



● الجمعية ١٣ رجيب ١٤٠٧هـ ١٣ ميارس والذارة ١٦٨٧م العدد ١٩٠١٩ء والسنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 13 MAR. 1987 NO. 5019

كتب ـ ابراهيم الدرع: مساء اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز وفي تمام الساعة الثامنة والربع هناك لقاء مرتقب على نهائى كاس خادم الحرمين الشريفين الكرة القدم والذي سيرعاه بمشيئة الله نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والذي سيجمع فريقي الهلال والنصر وذلك بعد فوز الهلال في دور الاربعة على فريق النهضة بثلاثة اهداف مقابل هدف وفوز النصر على هجر باربعة اهداف مقابل هدف في المباراة التي اقيمت في

هذا وسيتفضل سمود في نهاية مند المباراة بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للقريق الفائز ك*ما سيسلم الميداليات الغضية* للفريق الحاصل على المركز الثاني . حكام مباراة اليوم

سيدير مباراة القمة بين الهلال والنصر الحكم عمر مهنا كحكم سلحة ويساعده زيد المهنا ومحمد السملحي وكحكم رابع ابراهيم الدهمش .

درع الدوري في المباراة من جهة ثانية سيتفضل نائب خادم الحرمين الشريفين بتسليم درع الدوري المتاز لكرة القدم لهذا

سيلعب لقاء اليوم الميداليات الفضية وذلك بعد حصوله على المركز الثاني في الدوري المتاز كما سيتسلم افراد فريق النصر الميداليات البرونزية لحصولهم على المركز الثالث في الدوري ايضا كما سيسلم نائب خادم الحرمين الشريفين درع دوري الدرجة الاولى

العلم لفريق نادي الإتفاق كما

سيتمطع فبريق الهلال والذي

لغريق الكوكب بعد حصوله على المركز الاول لهذا العام وصعوده لدوري الإضواء

الرياض۔ واس۔ بعث نائب خادم الحرمين الشريفين الامير عبدالة بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة السير فيراسمي رينجادو حاكم عام موريشس بمناسبة الاحتفال بذكري

وقد اعرب نائب خلام الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهانى الودية مقرونة باطيب تمنياته لفخامة حاكم علم موريشس بدوام الصحة والسعادة ولشد مرييا بن الصديق الخير والاخاء.

الجزائر - العواصم - واس -بدات ظهر اسس المباحثات السعودية الجزائرية بقصر رئاسة الجديورية الجزائرية. وقد بدأت المباحثات بلجتماع ثنائي بين خامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال معود وفخامة الرثيس الجزائري

بعده عقد اجتماع موسع برئاسة خامم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس الجزائري حضره من الجانب السعودي عىلحب السعو لظكى الامع معود الفيصل وزير الخارجية ومعال وزير البترول والثروة المعننية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ عشام ناظر وسفير الملكة لدى الجزائر الاستاذ محمد حسن فقي.

تتمخض عنها زيارة خاءم الحرمن الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لاخيه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية الشقيقة وتنطلق هذه التطلعات ال التقائح الرنقية من اقتناع الجميع بحرص القيادتين الحكيمتين في دعم مصالح الإمة العربية والإسلامية لان الجميع بعرف ان الملك فهد والشفائي بن جديد يضعان دائما وابدا المصلح العليا للامة في مقدم اولو يقهما قامن الركائز الإساسية للتي تقوم عليها سياسة البلدين الشقيقين منذ الإزل.

وقد 'جمعت وسائل الإعلام تلعربية والإسلامية على تفاؤلها بنتائج ايجابية تتحخض عنها القعة السعومية ـ الجزائرية تدم فائدتها جميع الدول العربية والإسلامية وتعيد الصفاء والقوة لهذه الامثة بعودة وحدثها وتماسكها وتنسيق مواقعها من جميع القضايا للصيرية والقي لن تتحلق الا باللقاءات وعرض وجهات النظر وتغلبب للصقح العليا علىما سواها تحقيقا لرغبات وتطلعات الشعوب العربية الاسلامية التي تعثل الهلجس الأول لقيادتي البلدين الشابقين.

وحضره من الجانب الجزائري معالي وزير الخارجية الدكتور لحمد طلب الإبراهيمي ومعالي وزير الملية عبدالعزيز خلاف ومدير ييوان رئيس الجمهورية السيد العربي بلخير وسفير الجزائر لدى المطكة عبدالكريم

وتجدر الإشارة ال أن لنظار الامة العربية والإسلامية تتامع بشغف بلغ النتائج المخيرة التي نامل أن

فقد لكنت وسائل الإعلام الفطرية على اهمية هذه الزيارة واهمية الوضوعات التي سيتم بحثها خلالها لما لهلن دور بناه واسلمي في تعزيز العلاقات وتقوية الروابط بين الدول العربية وشعوبها. واوضحت صحيفة جلف تايمز القطرية ان تلك الملحثات تحظى باهمية خاصة لما يتمتع به الزعماز العربيان من مكفة داخل الاعة العربية نتيجة ببلوماسيتها الهادنة النلجحة الثى نتصف بالحكمة وللفطق اضافة الى ما يتمتع به الزعيمان العربيان من مكانة دولية.

واثنت الصحيقة على الدور البارز الذي يقوم به خلام الحرمين الشريفين والرئيس الجزائري في خدمة القضغا العربية وبشكل خاص القضعة الغصطينية وسعيها لحل النزاعات والشكلات القائمة على السلحة

الزيارات بين المسئولين العرب كثيرة جدا .. وتمر علينا هذه الزيارات وتنتهي دون ان نرى لها أي اثر يذكر سوى مناقشة العلاقات

الثنائية والقضايا التي تهم البلدين .. على أن هناك بعض الزيارات والتي عادة ما تكون قليلة ولكنها تحدث من الأثر ما يجعلها مائلة في الأذهان إلى فنرات طويلة .. ومن هذه الزيارات زيارات المسئولين في المملكة .. فهذه الزيارات تتم دائما دون القيام بضجيج اعلامي حول الزيارة .. ولكن الزيارة تفرض نفسها على الاحداث فرضا لاهميتها ولذلك كانت زيارات المسئولين في المملكة محل انظار المجتمع العربي والدولي والعالمي لما لها من أثار بعيدة وقد فرض ذلك على زيارات المُستُولَين في المملكة أنّ تكون مدروسة بكل بقة وعناية وان تحسب اثار هذه الزيارات والنتائج التي ستعود على المجتمع العربى قبل الملكة نفسها ..

ومنَّ هنا فان زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز للجزائر من الزيارات التي يرجو العرب جميعا من وراثها الخير الكثير على الامة العربية كلها وكذلك القضايا التي تهم عالمنا العربي مثل الحرب العراقية الإيرانية والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية

فالملكة بثقلها العربى الكبير قادرة على الناثير في مجرى الاحداث العربية واحداث الكثير من التغييرات التي تشغل بال العالم العربي وتفكيره .. وكذلك فأن الجزائر والتي شاركت في حل الكثير من المشاكل التي اعترضت القضية الفلسطينية قادرة على المشاركة في حل الكثير من المشاكل التي تعترض العالم العربي ولذلك فان التقاء القيعتين في الملكة والجزائر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيكون له اثر فعال في مجريات الاحداث التي تمر بها امتنا العربية .. ومن المؤكد انه في التقاء قطبي الامة العربية المملكة من منطقة الخليج العربية والجزائر قلب المغرب العربى الكبير سنكون هناك الخيرات الكثيرة التى تعم وطننا العربى

تُم أن التقاء قطبي الامة العربية الملكة والجزائر يحمل في طيلته الخير لكثير من دول العالم الاخرى فللملكة والجزائر دولتان بتروليتان وتستطيعان التاثير على اسواق النفط العللية وذلك بالعمل على رفع الاسعار الى السعر الذي حددته منظمة الاوبك في اجتماعها الاخير بجنيف في ييسمبر الماضي .. وفي هذا الخير الكثير لدول أخرى داخل وخارج الاوبك والتي يهمها ان ترتفع الاسعار الى السعر المحدد .. ولذلك فلن هذا اللقاء تترقبه اسواق النفط العالمية لأنه سيسفر عن نتائج سيكون لها أثر كبير في اسواق النفط ولفترة طويلة من الزمن .. ولذلك فانه بحة - لإدول. العالم اجمع ان تترقب هذه الزيارة والنتائج التي سندرتب - رَبُّ "نها نتائج سيكون لها تأثير كبير ولدة غير محدودة على مستقبل الأمة العربية وكذلك مستقبل أسواق النفط

تلبية لدعوة سمو الامير نايف

وزير داخلية فرنط يبدأ اليوه

زيارة رصية كبيكة

# وهسود لسواد غبذائية ولبوثة بالاشعساع سواق الملكة ونعيداي بضائع ملوثةالي بلدها فورا

تعليقا على ما تناقلته الصحف والإذاعات من اخبار عن وصول شحنات ملوثة بالإشعاع الذرى الضار ليعض الدول اوضح سعادة وكيل وزارة التجارة للتموين الاستلا توفيق ايراهيم توفيق ان مثل هذه الاخبار لا ينبغي ان تثير اي قلق لدى المواطنين لان اي سلع او بضائع يثبت احتواؤها على مواد اشعاعية لا يتم فسحها وتعاد الى بلدها فورا.

واضاف سعادته بان الملكة منذ حادث انفجار مفاعل تشيرنوبل السوفيتي قامت باتخاذ كافة الاجراءات الاحتياطية التي تكفل سلامة ما يرد من خارج الملكة من المراد الغذائية حيث تم في وقتها تشكيل لجنة للكشف على سلامة السفن والبضائع قوامها الفنى في عملية الكشف الجامعات ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .. وأن

يرافق عملية استيراد المواد الغذائية من الدول شهادات رسمية تؤكد سلامتها وخلوها من اية مواد اشعاعية. كما تقوم الان لجان فنية في جميع مداخل الملكة بالكشف على البضائع الواردة بواسطة اجهزة المسح الاشعاعي وذلك للتأكد من سلامة هذه البضائع وخلوها من أي مواد اشعاعية وعدم قسح المواد الملوثة منها. وقد اعيدت بالقعل عدة شحنات ثبت احتواؤها على مواد اشعاعية للدول الصدرة لها.

واكد سعادة وكيل وزارة التجارة للتعوين توفر الاحتياطات والاجراءات التي تكفل عدم بخول اي سلع ملوثة بالاشعاع الى داخل البلاد لان هناك يقظة تامة وحذرا شديدا تجاه هذا الامر حيث اصبح الكشف عن التلوث الاشعاعي اجراءا مستقرا وله صفة الاستمرارية والدوام بالشكل الذي بيعث على الاطمئنان تجاه السلع والمواد الغذائية التي يتم فسحها.

الافراج عن المتهمين في قضية الأمن المركزي

## مصر تنفى تفصيص رصيف بالترسانة البحرية للأسطول الامريكي السادس

القاهرة .. ق ن ١: نغى مصدر عسكري مصري مستول نفيا قاطعا ما نشر عن أن السلطات المسرية خصصت احد الارصفة بالترسانة البحرية للاسطول السادس الامريكي .

برلانسي أمريكس يدعو الى طرد شولتر من منصيه

ىيويورك \_ واخ : دعا جيمس كورتر ممثل ولاية نيوجرسي في مجلس النواب الامريكي الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول الى طرد جورج شولتز من منصبه كوزير

وقال النائب الجمهوري في مقال نشرته جريدة نيريورك تايمز ان وزير الخارجية الامريكي قد اخفق في خدمة الاهدأف المنشودة لسياسة امريكا الخارجية ،

وحمل النائب الجمهوري في مقاله شولتز مسؤولية التناقضات التي طرأت على سياسة امريكا الخارجية وقال ان بعض الانتكاسات والمصائب التي واجهتها تلك السياسة الخارجية الامريكية تعود الى وقوف وزير الخارجية الامريكي ضد الاعداف والخطوط العريضة التي رسمها الرئيس الامريكي ريغان لتلك السياسة . وحمل النائب الجمهوري كورتر وذير الخارجية الامسريكي ليضا مسؤولية الجمود الذي طرأ على العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وكانت صحيفة الاهالي الصرية اليسارية قد نشرت في عددها الصادر امس الاول انه تم تخصيص احد الارصفة بالترسانة البحرية بالاسكندرية لوحدات الاسطول الامريكي.

واكد المدر في تصريح نشر في القاهرة

امس انه ليس هناك اي وجود عسكري اجنبي بمصر بأي صورة من الصور وان ما نشركان بقصد تشويه الحقائق لاغراض معينة بعد تقديم صورة محرفة لما حدث . واوضح المدر ان الحقيقة تتمثل في ان بعض وحدات الاسطول الامريكي قد دخلت الى الترسانة البحرية لاجراء عمليات اصلاح وصيانة وانها دفعت مقابل ذلك شانها شان اي سفينة اخرى ثمن الاصلاحات وبالعبلة الصعبة .

واكد المسران الترسانة البحرية تتبع وزارة الصناعة وليست تابعة لوزارة من جهة اخرى قررت محكمة أمن

الدولة العليا طوارى، في مصر الاقراج عن ٢٠٢ من جنود الامن المركزي بمعسكر المعادي بناه على طلب الدفاع . وهذه هي سادس قضية لاحداث ألامن المركزي يخلي فيها سبيل المنهمين.

وكان المتهمون قد احبارا الى نيابة أمن الدولة العليا للتحقيق معهم بعد احداث شغب وتمرد قام بها بعض جنود الامن الركزي في شهر فيراير عام ١٩٨٥ . وقد عل المتهمون في الحبس الاحتياطي منذ القبض عليهم بعد هذه الاحداث

التحيرا ثبي 

■ اول باحثة خليجية ق مياه الخليج العربي السرار الحياة البحرية لا تخص الرجال فقط ص٤

■ قراءة في بحث طريف جدا : الفقر بكر ام انثى ؟ ص١١

...

🖿 حنيث صحفي مع اللك عبدالعزيز صه اخيرا .. انتحر شيء اسمه الامل

عكيف نعلم اطفالنا قعمة الثال دون أن يصنحوا عبيدا له؟ ...

ومعول الهدم ص٧

📰 الثروة الضائعة ع نقاء النبت السلم

وقال العقيد حميد عرابي في معرض تُصريحه لـ ، البوم ، أن ذلك يأتي من حرص القيادة المعودية الرشيدة على عمل كلّ ما يخدم هذا الوطن العزيز

كتب/ محمد السحيمي:

لحدث قرار تطبيق عقوية القتل بحق مهربي

للخدرات وتأكيد عقوبة التعزير بالنسبة لمروجي

المصرات ردود فعل ايجابية من الستولين وابتأء

الوطن واكدوا فرحتهم واستحسانهم وارتيلحهم لما

جاـ فيه من خير ونقع لمجتمعنا الامن السلم النقي.

ولك العقيد حميد صائح عرابي الغانمي مدير

شرطة الدمام حكمة وعدالة القرار وعبر عن سعادته

بسماع النبأ الذي وصفه بانه بالغ الاهمية وذو اثر

د المنقر:

جدة ـ واس : عاد ألى الملكة الليلة قبل الماضية

صاحب السعو الملكى الرائد طيار مططان بن سلمان قادما من مقديشو بعد زيارة رسمية للصومال استغرقت عدة أبأم قابل خلالها فخامة الرئيس الصومال محمد سياد بري وحضر المقابلة تأثب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء محمد على سمنتر ووزيـر الخازجية عبدالرحمن جامع والقائم بالاعمال السعودي في الصومال وسفير الصومال لدى الملكة

جدة بعد زيارة رسسية للصومال

كما قلم سموه خلال الزيارة بالقاء محاضرة عن رحلته الفضائدة عرض خُلالها فيلما عن الرحلة حضرها فخفة الرئيس الصومائي محمد سياد بري ونائب الرئيس ووزير الخارجية وعدد من كبار المسئولين في الحكومة

وعقب المحاضرة قدم سمو الامير سلطان بن سلمان لفخامة الرثيس الصومالي ميدالية الاسطرلاب الفضية التى رافقت سموه على رحلة بيسكفري جي ٥١ والمقدمة من حكومة المملكة. وكان وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع قد اقام ظهر امس الاول حقل غداء تكريما لسمو الامع سلطان بن سلمان حضره عدد من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي . كما قام سموه بزيارة للقيادة الجوية وللكلية الاستراتيجية ولدار الايتام.

الصومالية .

ويسأله من حادم الحرمين التسريفين لسمسو رئيس دولسة الامسارات

العربية كالحرب العرافية الإيرانية والمشكلة لللبنفنية ومشكلة فغريقيا النلجمة عن الجفف واعربت الصحيفة

عن املها في ان يتمخض اللقاء الصعودي الجزائري عن نتائج البجابية تعمل على تعزيز التضامن العربي

واكنت صحيفة الراية القطرية لن مسقة بناء التضامن الفعل ل العلم العربي ليمت امرا مستحيلا وانما

ودعت الصحيفة مجندا ال ضرورة الإسراع في عقد القمة العربية مشيرة ال لن انعقادها لم يعد مطلبا لذاته

وفقها لاهميته في بلورة واقع جديد بشكل لقطة عبور بين علم تحكمه الفرقة والشطات وتمزقه الحرب والخلافات

وركزت الصحف اللبنانية على اهمية زمارة خام الحرمين الشريفين ف حل الخلافات الجانبية بين الدول

العربية كخطوة اولى نحو الإمراع لعقد قمة عربية تحلق التضامن الذي يسعى خلام الحرمين الشريفين الى

تحقيقه كما نناقت وسائل الإعلام العربية والدولية جميعها تصريح خادم الحرمين الشريفين لوسائل الإعلام

الجزائرية متمنية مسعى خلام الحرمين الشريفين وشقيقه الشلالي بن جديد نحو تحليق التضامن العربي الذي

هو واقع يعكن تكريمه يتوفير الإرادة المياسية لدى القادة العرب واسقاط المشكلات الثانوية لمصلحة العمل

المشترك ومواجهة الاحتلال الصهيونى واستعادة الحق المشروع للشعب الظسطينى

وخاصة في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ الامة العربية.

ونخر بظله التضامن وتحكمه الوحية ويسودها الونام والتصالح.

\_ هو بناَّ بالجميع قادة وشعوب الامة خاصة في الوقت الراهن.

الشقيقين.

ابوظیی ۔ واس ۔ تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال وقام بتسليم الرسالة سفير الملكة نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من خلام الحرمين لدى دولة الإمارات صالح سليمان الفوزان خلال استقبال سمو الشيخ زايد الشريفين الملك فهذ بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين

# اهتمام اعالامي عاربي ودولي بحديث خادم الحرمين الشريفين

ابرزت وسائل الاعلام المختلفة الحديث الهلم الذي ادلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس الاول لوكفة رويتر ووكافة الفيزنيوز التلفزيونية وتناقلته الإذاعات والوكالات والصحف واوربت مختلف النقاط التي تناولها الحبيث الذي شمل القضايا العربية والاسلامية. واسعار النفط وموضوع القمة العربية

فقد نوهت وكالة انباء الخليج بتأكيدات خلام الحرمين الشريفين حول موقف المملكة من منظمة لوبيك والترامها بقرارات المؤتمر الاخير ورغبتها في استقرار الاسعار. كما أوريت الوكالة نص حديث خادم الحرمين الشريفين كاملا مشيرة الى تأكيده حفظه الله بان الملكة سوف تتقدم بطلب عقد

مؤتمر القمة العربي للقرر عقده في المعلكة

عندما تنجر الامور التي كلفت بها في مؤتمر

من حديد لاصحاب التقوس الضعيفة التي تغرر بهذه

المعوم.. ويدل الثرار ايضا على ان الملكة العربية

المعودية وقيادتها في الوقت الذي وفرت فيه كل سبل

الرخاء والامن والسلام للمواطن والمقيم لا تقبل مطلقا

ان يعبث احد بترويج هذه السموم الفتلكة في البلاد.

فالخدرات تقضى على شبابنا وطاقاتنا وتشلها عن

الساهمة في البناء وتسلب ارادة المتعاملين بها ليصبح

اسيرا لها الى ان يلقى حتقه واعرب في ختام تصريحه

عن شكره لاتخاذ القرار الذي فيه حماية لمواطني هذا

مدير الشئون الصحية

كما صرح مدير عام الشئون الصحية بالنطقة

الباد الغالي للسلم.

وخطط التنمية في الملكة والمؤتمر الدولي

كما بثت وكائنا الاسوشيندبرس واليونايند برس فقرات متعددة لحديث خادم الحرمين الشريفين مع تحليل شامل للامور التي تناولها وقالنا ان الملك فهد حث المنتجين من خارج منظمة الاوبيك على تجنب المنافسة في الاسعار. واضافتا أن الملك فهد وصف هذه المنافسة بانها ستلحق الضرر بالجميع، ثم نوهنا بناكيدات خادم الحرمين الشريقين حول الثرام المملكة بقرارات

كما اشارت وكالة الإنباء القطرية الى ما

قاله خلام الحرمين الشريفين من أن القمة

العربية المقررة في الملكة سبق اقرارها في

مؤتمر فاس الذي طلب من الملكة ان تقوم تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين بمساع عديدة بالنسبة لتنقية الاجواء وسبل تدعيمها كما يلتقى الوزير العربية وتمتن العلاقات العربية. الضيف بعدد من كبار المسولين ويزور واشارت وكالة الانباء الكويتية الى عددا من المؤسسات والمنشات الامنية مناشدة خادم الحرمين الشريفين للدول والصناعية في الملكة . النتجة خارج عضوية اوبيك من اجل تجنب وتاتى زيارة وزير الداخلية الغرنسي المنافسات التي يعكن ان ينعكس ضررها على للمملكة ردا للزيارة التي كان صاحب

السمو اللكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد قام بها لفرنسا في اواخر شهر صفر الماضي الموافق ٢٧ اكثوبر لعام ١٩٨٦م تلبية لدعوة تلقاها سموه من وزير الداخلية الفرنسي الذي اكد في تصريح له قبيل زيارة سمو الأمير نايف لفرنسا

الرياض ـ مكتب اليوم :واس :

يبدأ معالي وزير الداخلية الفرنسي

شارل باسكوا اليوم الجمعة زيارة

للمملكة تستغرق اربعة ايام تلبية

لدعوة من صلحب السمو الملكى الامع

وسيجري الوزير الفرنسي خلال

الزيارة مباحثات مع سمو الامير نايف

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

أن العلاقات الثناثية بين البلدين علاقات جيدة ومتينة وتشمل كافة المُيلاين .. وقال أن هذه العلاقات مميرة

مشيدين بقرار تطبيق عقوبة القتل بحق مهربى المخدرات

الاوبيك الأخيرة.

🌰 مدير شرطة ألدمام: الخرار فأجع من حرف النيادة طي شبلب الهوان

# العنوية وضعت هدا لترويج الخدرات ودرء الاختطار النادعة عناسا

## الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير اــ د اليوم ه واهله ولضاف بان الملكة تتعتع بقيم وبعباديء واستبغرد الدكتور سامي الصقير قائلا .. وأنا من اسلامية ولابد من تجنيبها عن المرمات والضرب بيد موضحا ان الفراراتي ليضع حدا لترويع للخدرات

ودرء الاخطار الناجمة عنها ويؤكد مبدأ من مبادىء ديننا الدنيف في كل ما يحفظ للجتمع من المخربين المفسدين واضاف المكتور سامي للصقير أن هذا القرار خطوة وقائية كبيرة لمنع وصول وتدأول المتدرات وبالثالي حماية الضحايا من الوقوع في شركها . وهؤلاه المروجون الذين قصدوا بهذا الاجراء هم من سيساهمون مساهمة كبيرة في استدراج

الضحايا مما ينشر هذه الظاهرة النكرة وهذا الاجراء حكيم الى ابعد الحبود وينطلق من حرص القائمين على هذا كلباد الطاهر الطيب لنشر الامن والطمأنينة وللحافظة على ادواح المواطنين والمقيمين وجعل كلمة انت هي العليا.

اسرار المنة.

الناس النين اتيمت لهم الغرصة لبحث جوانب الموضوع وسعيد جدا بهذا الاجراء واتعنى ان يكون رادعا لكل من تسول له نفسه العبث بارواح الناس. وتطرق الدكتور سامي الى مستشفى الامل بالدمام

ديجول ، حيث اكد انه يقوم بدور رائد وممتاز في معالجة وتأهيل للرضى الذين اعد هذا المستشفى لاستقبالهم وقال ان السنشفى اكتسب ثقة الراجعين . وهناك علاقة وثيقة بين الستشفى والاسرة واصبح لها دور توعوي وهذا في حد ذاته مكسب وخطوة كبيرة في هذا الاتجاء .. واشارالي أن المستشفى يتعامل مع المرضى كمرضى ويحفظ لهم اسرارهم انطلاقا من مبدا المدافظة على

الفرنسيين وفي مقدمتهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودولة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي رحب بسموه ممثلا ألبلد عظيم صديق لفرنسا وتوه شيراك بالعلاقات المتينة القائمة بين الملكة وفرنسا في كاغة المجالات مشيرا الى الرغية في تنمية وتعميق الحوار القائم بين البلدين

على أسس من الثقة المتبادلة .

■ سمو الأمير نايف ■

وقد حدد ملامحها الرئيس الغرنسي

السابق الجنرال بيجول قبل اكثر من ٢٠

ووصف الوزير الفرنسي المملكة بقيادة

خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بانها بلد

عريق لايزال براعى تقاليده العريقة

وميادئه الاسلامية السمحة . كما أن

الملكة تعد عاملا هاما من عوامل التوازن

ق الوقت الحاضر نظرا للسنياسة الحكيمة

كما اكد سمو الامير نايف خلال زيارته

لغرنسا ان العقيدة الاسلامية التي تتمسك

بها الملكة وتعمل بهديها تأمرنا وتدفعنا الى

الاخذ بكل اسباب التقدم والرقى والاعتماد

على التفس بعد الله ، وتحدث سموه عن

المراحل التاريخية التي مرت بها العلاقات

السعودية الغرنسية فشأل أن الملك

عبدالعزيز رحمه الله عندما وحد المملكة

كانت فرنسا من اول الدول التي اقام معها

علاقات طبية وجيدة وقد تطورت هذه

العلاقات منذ اللقاء التاريخي بين المغفور

له الملك فيصل والرئيس الفرنسي الراحل

وقد حفلت زيارة سمو الامع نايف

لغرنسا بمقابلته للعديد من المسئولين

التي تنتهجها .

# جانزة المك فيصل العالمية

حافزة الملك فيصل العالمية بفضل الله ثم بجهود المسئولين عنها أصبحت اليوم احدى الجوائز العللية المعترف بها وذات ثقل في خدمة العلم والعلماء وتشجيع المعرفة بمختلف ضروبها

وهذا يعود للطابع الإنساني الذي تسلكه الجائزة في خدمة الانسان من خلال تكريم العلماء الذين هم الفكر المدبر والمبتكر من أجل خدمة البشرية . وتمنح جائزة الملك فيصل العالمية سنويا في عدة فروع جميعها تصب في قالب واحد هو الرقي بالانسان بمختلف النواحي العلمية والعملية وتعتبر الجائزة رمزا حضاريا يدل على مدى ما وصلتاليه بالادنا من تطور باهتمامها بمختلف مناحى الحياة وفي مقدمتها العلم والعلماء.

وتمنح الجائزة للعلماء والباحثين من مختلف انحاء العالم تقييرا لانجازاتهم المعيزة في خدمة الإنسانية وتمنح هذه الجلازة التي تمنحها مؤسسة الملك فيصل الخيرية سنويا تقبيرا للانجازات التي يتم تحقيقها في ميادين خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب . ويتم الترشيح للجائزة من قبل المؤسسات والجامعات البارزة في شتى انحاء العالم كما تقوم هيئات مستقلة بفحص كل الإعمال المرشحة فحصا شاملا ودقيقا ومن ثم يتم الاختيار النهائي للفائزين عن طريق لجان مكونة من ابرز العلماء في العللم في كل حقل من حقول الجائزة ويحكم عملية اختيار المرشحين للجانزة معياران هما الجدارة والامتياز وتتمتع لجان الاختيار

وقد رعى خلام الحرمين الشريفين يوم الاحد الماضي الحفل التاسع لتسليم جائزة الملك فيصل العالمية .. وقد القي سمو الأمير خلاد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيثة جائزة الملك فيصل العالمية كلمة نود فيها بالدور الرائد الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين في ترسيخ العقيدة الاسلامية وخدمة المسلمين ورعاية العلم وتكريم العلماء . وقال ان رعلية خادم الحرمين الشريفين الكريمة للاحتفال بمنح جائزة الملك فيصل العالمية تعد رمزا لما يكنه حفظه الله من مشاعر صدقة تغيض بحب الخير وتقدير المعرفة واستمرارا لدعمه المتواصل للمؤسسة التي تنتمي اليها الجائزة .

واكد سموه أن الجائزة لم تمنح الا لاولئك الذين بذلوا جهودا عظيمة في مجال خدمة الاسلام والمسلمين آلذين اثروا المعرفة الانسائية ببحوثهم الرائدة الاصيلة في الدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم . واوضح ان حجب الجائزة هذا العام في مجال الدراسات الاسلامية والادب العربي دليل من ادلة الالتزام بالمنهج القويم حيث أن البحوث الرشحة في هذين المجالين على ما فيهما من علم غزير وجهد مشكور لم تصل المستوى الذي يواكب طموح الجائزة .

واكد قائلا أنه مما يوضح ريادة جائزة الملك فيصل العللية في تقدير المبرزين من العلماء والبلحثين ويبرهن على المستوى العلمي الرفيع الذي تتطلبه ان اثنين ممن سبق ان حصلوا على الجائزة منحا فيما بعد جائزة نوبل واخر منح جلازة علمية سويسرية كما فاز رابع وهو الدكتور عبدالقلار القط بجائزة الدولة التقديرية في مصر .

وقد سلم خادم الحرمين الشريفين جائزة الملك فيصل العللية للشيخ أبي بكر محمود جومى لخدمة الاسلام كما سلم الجلازة للدكتور باري رسل جونز للطب كذلك سلم جائزة الملك فيصل للعلوم للدكتور مايكل عطيه. وقد القي كل منهم كلمة شكروا فيها خلام الحرمين الشريفين واشلاوا بالدور البناء الذي تبذله المملكة في خدمة العلم.

تحت رعاية سمو الأمبر سطام بن عبدالعزيز:



II سمو الامير سطلم ■

كتب \_ مندوب اليوم : تحت رعاية صلحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز تنظم جمعية النهضة الخبرية السنوية بالرياض والجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة ندوة هامة تندا مساء السنت وتستمر حتى يوم الثلاثاء بعنوان المعوقون بين الواقع وتطلعات المستقبل وذلك بالتعاون مع قسم التربية الخاصة بكلية التربية بجامعة الملك سعود ويشترك في الندوة عدد كبير من المستولين والمختصين والمختصات يقدمون خلالها موضوعات هامة تتعلق بخدمة المعوقين حاضرا ومستقيلا . ويسر ، اليسوم ، ان تقدم التفاصيل

الكاملة للاوراق المقدمة الى الندوة

حفل الإفتتاح

القرأن الكريم ، كلمة مكتب الإشراف الاجتماعي النسوي بللنطقة الوسطى . كلمة الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة وجمعية النهضة الخيرية النسوية بالرياض ، كلمة مدير جامعة لثلك سعود بالرياض، كلمة عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود . كلمة صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير

منطقة الرياض. مساء السبت من الساعة ٨ الى ١٠ مساء ندوة يشارك فيها :

الدكتور عيدالله الحمدان عمىد القبول والتسجيل يجامعة الملك سعود . الدكتور عبدالعزييز السرطاوي الاستلاق قسم التربية الخاصة بكلية الثربية بجامعة الملك سعود .

خدمات المعوقين في المملكة العربية

القى بعد ذلك الإستاذ محمد هاشم

رشييد قصيدة بعنوان ، رعاها

عبدالمجيد ، وفي نهاية الحفل قدمت

اسموه هديةً بهذه المناسبة من

اصدارات النادي وهي الاجزاء الكاملة

من تفسر القرآن الكريم للشيخ أبو بكر

حدة ـ جميل محسن

الحرائري وصورة مكبرة لسموه.

الاجتماعية والاقتصادية.

قسم التربية الخاصة بكلية التربية يجامعة اللك سعود ونحو سياسة وطنية في مجال الوقاية من الإعاقة ، . من الساعة ٢٠٠٤ الى٦ مساء . ندوة تشارك فيها :

التوجيه النسوي بالامانة العامة للتعليم الخناص بوزارة المعنارف . الاسرة واثرها على الطفل الأصم ودور المعاهد التربوي والنصفى والإجتماعي . .

مركز البحوث التربوية والنفسية الاعلى لرعلية المعوقين بقعراق سلبقا ، تهيئة الطفل الاصم للمجتمع ، من الساعة ٦ الى ٦,٣٠ صبلاة المغرب. من ٦٠٣٠ الي ٧٠٤٥ ندوة تشارك

الإستاذة تظيره محمد حسن من قسم التربية الخاصة بكلية التربية جامعة الملك سعود . . تدريب الكوادر للعمل مبع

من الساعة ٨٠١٥ الى ١٠ ندوة



عدالله الشهيل ■

# راسهم خادم الحرمين الشريفين وان النوادي الادبية تعد منبعا ثريا من روافد العطاء في حركتنا الادبية وقد حظيت بالكثير من الدعم من قبل الرئيس العلم لرعلية الشبياب الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كما رخب الشهيل بالاديب الكبير عبدالوهاب البياتي

۾ معوقــون ■

الدكتور عبدالففار الدماطي استلاق

الاستاذ عبدالله التركى مدير معهد

يوم الاثنين الموافق ١١/٧/٧/١٨

الدكتور ابراهيم الفوزان مدير ادارة

التربية الفكرية بالاماتة العامة بالتطيم

الخاص بوزارة المعارف ، دور الاسرة في

البرامج التعليمية للطفل المتخلف

الدكتور فاروق خليل الاستاذ في قسم

التربية الخاصة بكلية التربية جامعة

الملك سعود ممرشد الاسرة بتربية

من الساعة ٢٠٤٥ الى ٨٠١٥ صلاة

من الساعة ١٠ ١٥ الى ١٠ نبوة

الدكتور عبدالعزيز الشخص الاستلا

في قسم التربية الخاصة بكلية التربية

جلمعة الملك سعود ، آثر المعلومات في

الدكتور زيدان قاسم السرطاوي

الاستلاق قسم التربية الخاصة بكلية

التربية جامعة المك سعود , نحو دمج

يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧هـ.

من الساعة ٤٠٣٠ الى ٦ الفقرات

من الساعة ٦,٣٠ الى ٧,٤٥ لقاء

سعادة وكيل وزارة الصحة النكتور

سعادة الامين العام لمدينة الرياض

سعادة النكتور محمد الاحمد الرشيد

سعادة مدير عام قطاع شنون

مسئول من وزارة العمل والشئون

من ۵٫۱۵ - ۵٫۱۸ ورقـة عمل

عن ٥٥ . ٨ ـ ١٠ الحوار والمناقشة مع

من ١٠ الى .. ختام الندوة .

عستول من وزارة المعارف

مسئول من وزارة الإعلام.

التربية العربى

تغيير الاتجاهات نحو المعوقين ه .

من الساعة ٦٠٣٠ الى ٧٠٤٥ مساء.

ندوة يشارك فيها :

طقلها الكفيف . .

العشياء .

يشارك فيها :

العوقين . .

الترفيهية .

المستولين يشارك فيه

مكتب

سليمان الحمدان

الإجتماعية .

لجمعية .

المسلولين

السعبودية اهميتها في التنمية قسم التربية الخاصة عكلية التربية جامعة الملك سعود. والخصائص الدكتور يوسف القريوعي الاستلاق التفسية والشلوكية والاجتماعية للمعوقين سمعيا ء . الامل المتوسط للبنين بالرياض ، الصم يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥ــ وضعاف السمع ولفة الأشارة . .

الاستنادة فوزينة اخضر رئيسة

الاستلاة بحرية جنعي بلحثة في بجامعة بغداد ومستشارة المجلس

الدكتورة نوال حسن مديرة قسم صعوبات التعلم في مدارس الظهران صعوبات التعلم:

من الساعة ٧٠٤٥ ألى ٨٠١٥ صبلاة

# الأدباء يواصلون مؤتمرهم في المدينة المنورة

كان في مقدمة مستقبليه الاستاد محمد

هاشم رشيد رئيس النادي والاستاذ

عبدالله الشهيل مدير الاندية الادبية

بالرناسة العامة لرعاية الشباب وعدد

من المسئولين بعد ذلك توجه سموه الى

المني الخصص لعرض الكتف والذي

تشارك فيه كبريات دور النشر والمكتبات

بالدينة حيث قام سموه بقص الشريط

ويعد حولة داخل المعرض افتتح سموه

متحف التراث الحضاري والذي يضم

العديد من التحف النادرة والإدوات

والتي تمثل التطور الحضارى للمبينة .

وبعد ان ادى سموه والحضور

صلاة العشاء بدأ الحفل الخطابي

بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة

النادي القاها الدكتور محمد السيد

الخطراوي ناثب رئيس النادي رحب

المصاضرات والشدوات والإمسيات

الشعرية وشارك فيها العديد من الأدباء

من داخل المملكة وخارجها كما طبع

العديد من الاصدارات اهمها تفسير

القرأن الكريم للشيخ ابوبكر الجزائري

كمااقام مسابقة لحفظ القرأن خلال شهر

تحدث بعد ذلك الاستاذ عبدالله

الشهيل مدير الاندية الادبية فقال ، بان

الدعم الذي تلقام الحركة الإنبية في

رمضان .

يوجد لدنيا شقق مفروشت كبيرة للعا للايب كبيرة العده

دبا بجار مناسب في منطقة (أم الحصم) بقرب ميناء سلمان

معاذية لفندق (مونت بلازا) .

وكان سموه قد وصل الى عقر النادي بلادنا انما هي

المدينة المنورة ـ على العمري : يواصل المؤتمر الرابسع لرؤساء في تمام الساعة السليعة والنصف وقد المسؤولين في حكومتنا الرشيدة وعلى لاندية الانبية بالمملكة اعمله صباح اليوم في جلستهم الثانية لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعماله .. ويشمل برنامج المؤتمر اقامة امسعة قصصية يشترك فيها حسين على حسين ، على حسون ، محمد منصور الشقحاء ، محمد صالح البليهي

وكان المؤتمر قد عقد صباح امس جلسته الاولى توجه بعدها المشاركون لزيارة مجمع الملك فهد لطياعة المسحف

منَ المُقرر أن تقام ندوة يشارك فيها الاستاذ عبدالله الشهيل والمدكتور منصور ابراهيم الحازمي والاستلاحمد القاضي والاستلا علوي الصاق عن الحركة الادبية في الملكة قبل وبعد

انشاء الاندية الادبية . هذا وكان صاحب السمو الملكي الإمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة قد رعى مساء أول أمس الاربعاء الاحتفال بافتتاح اعمال المؤتمر وذلك بمقر النادي الاببي وقد القى سموه كلمة افتتاح اعمال المؤتمر قال فيها انها لفرصة طيبة ان احضر هذه الامسية التي يشترك فيها مجموعة من كيار ادباثنا وكنت اتمنى منذ وقت طويل ان التقى بهم مجتمعين وقد تحققت هذه الامنية والحمد لله . وكل ما أرجو أن تكون القرارات التي تنتج عن هذا الاجتماع في صالح المواطن السعودي وتقدمه في هذه الناحية من الحياة لان الادب مو من المقومات الإساسية لكل دولة لذلك لابد ان تكون على مستوى المسئولية وان نراعي عقيدتنا وتقاليدنا ف ذلك وان تتقيد مع

العصر في هذه الحدود .

فيها بسمو الامير ورؤساء الاندية بالملكة والإدباء في مقره الجديد وقال بان حضور سموه ومشاركته القعاليات الخاصة بهذا التجمع دليل على دعم سمود للنهضة الادبية وما تحظى يه

من قبل المسئولين في الدولة واستعرض ابرز نشاطات النادي خلال الشهور الماضية فقال ان النادي نظم نشاطا منبريا اشتمل على اقامة العديد من

التعاون لدول الخليج العربية وبرعاية معالي مدير جامعة المك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد تقيم اللجنة المنظمة للاعداد للاسبوع محاضرة قيمة بلقيها سعادة مدير ادارة المرور في جدة العقيد شحاته مفتى بعثوان ( المدلولات الخطية للمرور ) وذلك في الساعة العاشرة من صباح الاثنين القادم وتقام المحاضرة والتي دعي اليها منسوبو الجامعة والطلاب في قاعة المحاضرات الكبرى بكلية العلوم ويتحدث مدير أدارة مرور جدة عن التوعية المرورية واهمية الالتزام

واوضح العقيد شحاته مفتى مدير ادارة مرور جدة ال وم ، ، بأن المحاضرة ستتناول اهم ملجاء بانظمة وقواعد المرور كما انها ستتناول اهمية استعمال حزام

العقيد شحاته مفتى أله اليهوم:

ضمن نشاط وبرامج اسبوع المرور في دول مجلس بالتنظيم والقوانين المرورية كما سيتناول المداولات



الامان والتي تقلل من اصابات الحوادث . وأضاف العقيد شحاته مفتى قائلًا أن المحاضرة تأتى ضمن نشاط وبرامج اسبوع المرور في دول مجلس ُ التعاون حيث نهدف من خلال هذا الاسبوع الى ايجاد التوعية المرورية بين المواطنين والمقيمين وتعمل على ان يكون اسبوع المرور اسبوعاً حاملًا بتم من خلاله اللَّقاء بين رجل الرور والمواطن وهو وان كان لقاء يتكرر يوميا إلا اننا في هذا الاسبوع سنضاعف من هذه اللقاءات وتقريب وجهات النظر واستيعاب انظمة وقوانين المرور التي هي في الاول والاخير لسلامة وامان السائق.

في المدينة المنورة:

# المفل الختامي لاسبوع

المدينة المنورة - على العمرى : يرعى صلحب السمو الملكى الإمبر عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح غد السبت حفل افتتاح فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد والمعرض المقام بهذه المناسبة وذلك بعقر ادارة المرور بقصرة

الشرقية وقد تحدث العقيد ابراهيم الردادي مدير ادارة المرور بمنطقة المدينة ك، السوم ، بان الإستعدادات قد اكتملت لانجاح هذا الاسبوع في اطار التوجه العام للمديرية العامة للمرور وقد قامت ادارة مرور منطقة المدينة باعداد معرض بهذه المناسبة اشتمل على تعريف علم بللهام والواجبات التي تخص ادارة ورجال المرور والعديد من اللوحات والرسوم البيانية والصور والنماذج التى توضح المراحل التي تطورت خلالها ادارة المرور وانواع

الحوادث والاجراءات النظامية السليمة اضافة الى توزيع العبيد من النشرات والكتيبات والمصقات والتي ستوضح الغرض الاسفى لهذا الاسبوع تحت شعار ، مدلول الخطوط الارضية ، وسيشارك الى جانب ادارة المرور ونشاطها خلال هذا الاسبوع العديد من الجهات الحكومية مثل الامانة والهلال الاحمر السعودي ومدرسة تعليم القيادة ، ادارة التّعليم ، والكشافة .

كما ستقوم ادارة التعليم بتنظيم زيارات لعدد من طالب المدارس المتوسطة والثانوية بللدينة اضافة الى تنظيم سلسلة من المحاضرات والندوات والتي يشارك في القائها عند من ضباط الرور بمختلف مراحل التعليم العام والعالي والفثى كما سيشارك افراد الكشافة في نشر وتوزيع الكتيبات ومساعدة المشاة وصنغار السن على فهم مدلولات الخطوط لأماكن عبورهم .

واضاف ، بان المديرية العامة للمرور

قد قامت بانتاج فيلم يحتوي على العديد

الأدارة العامة للمرور والامن العلم

وفصائل من كل من ادارة المرور

والشرطة والشرطة العسكرية والجوية

والسجون والدفاع المدنى وطوارىء

الشمالية والجوازات وعدد من الكشاقة

HARAMATERA ARABAH MANANAN MANA

شركة طبية للاستثمار تصدر

بيافيا هاميا غيدا السبت

من المقرر ان تصدر شركة طبية

للاستثمار والتنمية العقارية يوم غد

السبت الرابع عشر من شهر رجب

الجاري بيانا هاما عن نتائج اجتماعاتها

المكلفة التي عقدت في المدينة المنورة

برئاسة صاحب المسو الملكى الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

المدينة المنورة ورثيس مجلس ادارة

الشركة منذ صبيحة بوم الثلاثاء

١٤٠٧/٧/١٠هـ وحتى ساعة متاخرة

من ليلة امس الخميس وبحضور عدد

كبير من رجال الدولة والاقتصاد

الجدير بالذكر ان لجنة تاسيسية قد

انبثقت عن جماعة المؤسسين برئاسة

سمو الامير عبدالمجيد وعضوية ١٢

عضوا من المسلهمين المؤسسين لاعداد

التصور العام للخطوات العملية التي

ستتقدم بها الشركة ..

المدينة المنورة ـ على العمري ـ

للاطفال من الناحية التربوية بطريقة حبيثة لاتباع الارشادات المرورية . وقد تضمن المعرض احصائيات تمثل العديد من الجوانب الإجرائية لادارات المرور بالملكة وبالمدينة منها احصائية المخالفات بالملكة خلال علم ١٤٠٦هـ والتى بلغت ١٥٥٢٦٦ مخلفة مرورية كما بلغ عدد الحوادث بالملكة خلال نفس العام ١٤٧١٧ حلاتًا وفي المدينة بلغ عند الرخص المنوحة لقبادة السيارات ٢٧١٠ رخص قيادة وبلغ عدد السيارات المسجلة بالمدينة ١٤٦٩٤٩ سيارة كما يلغ عدد الحوادث

■ سمو الامير عبدالمجيد ■

من الفقرات التي توضيح الطرق

وصيلنتها واتباع وسائل السلامة

اضافة الى عدد من الكتيبات والنشرات

ائتى راعت الفروق الفربية بكنسبة

الصحيحية لاستخدام المركيبات

خلال عام ١٤٠٥هـ والتي بلغت ١٠٨١ من ناحية اخرى يرعى صلحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد مغرب نفس اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية حفل اختتام فعاليات اسبوع الشجرة

ق منطقة المدينة خلال ١٤٠٦هـ

، ٩٨٥ ، حلاثا بانخفاض عن الحوادث

# الامانسة

■ يلقى سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن بأر الرئيس العام لادارات للبحوث العلمية والافتاء يوم غد السبت محاضرة بعنوان الامانة وعظم شانها وذلك بمسجد الامير سلطان بالربوه

## الصحافية

■ ينظم نادي جدة الادبي يوم الاحد القدم محاضرة بعنوان الصحافة ومستوليتها يلقيها عميد كلية الإعلام بجامعة القاهرة الدكتور مختار التهامي .

# دروس

تبدا في ٢٩ رجب الحال اقامة دروس في العقيدة والقران الكريم والتى تنظمها الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء يمسجد الرئاسة بالرياض.

## ندوة

■ تنظم الشئون الصحية بالدينة المنورة خلال الفترة من ١٥ حتى ١٤٠٧/٧/١٧هـ الندوة العاشرة للرعاية الصحية الاولية باللغة العربية للعاملين بالمراكز الصحية

# تكريسم

■ تقیم ادارة التعلیم بابها حفلا لتكريم الطلاب المتفوقين بالمرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك يوم غد

نيابة عن سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز:

# الشبيخ مقبل يرعى افتتاح اسبوع المرور واختتام اسبوع الشجرة

نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يرعى سعادة وكيل الإمارة الشيخ مقبل محمد المقبل حفل افتتاح اسبوع المرور الرابع بمجلس التعاون لدول الخليج بدوار أللك عبدالعزيز وذلك صباح غدا المبيت اوضح ذلك مدير ادارة مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر محمد باقيس هذا ويشتمل الحفل على الفقرات التآلية السلام والنشيد الوطئى فالقرأن الكريم فكلمة مدير المرور فالاستنذان بطلب افتتاح فعاليات الاسبوع يكلمة افتتأحية بلقيها وكبل الإمارة المنتدب سمو الامير ممنوح برعاية الحفل الشيخ المقبل بليه توزيع الورود والنشرات والكنيبات الارشادية من قبل اشبال الكشافة على الحضور فالبدء في استعراض القطاعات العسكرية يتقدمها فرقة موسيتى الجيش ومجموعة اعلام مجلس التعاون لدول الخليج وعلم

يليه استعراض الإليات المشاركة من ادارة المرور والشرطة والشرطة العسكرية والشرطة الجوية ثم استعراض السيارات المجسمة التى تحمل عبارات التوعية المرورية والتى ساهمت بها الشركات والمؤسسات الاهلية وفي ختام الحفل ستقوم كافة والشارع العام هذا وسيشارك عشرة من

بالشوارع وخاصة شسارعي الامارة ضباط شرطة منطقة تبوك في القاء العبيد من المحاضرات خلال ايام الاسبوع بمختلف المراحل التعليمية بالنطقة وفي مساء اليوم نفسه يقوم وكيل الامارة الشيخ المقبل نيابة عن

🕿 الشبيخ مقبل المقبل 🕿

الختامى الذى تقيمه بلدية منطقة تبوك بمناسية انتهاء فعاليات اسبوع الشحرة وذلك بصالة الاحتفالات بالعهد العلمى حيث يبدأ الحفل بالنشيد الوطئي فالقران الكريم فكلمة رئيس البلدية زيد سعود العطوى

# ه شركة وكالة الخليج السعودية

يسسرَها أن تعسلن عن وصُول البسواخسوالأسيسة إلى السوّاف السذكورة في السوّاريسة الوضعة الدساه: ارقح الرحلة كارميخ الوصدول أمياء الوصول

TENT PANTETINE WA أنيموس (الدولية) وعليها بضائع البواخر: قيل دي ميركور رجلة ٩٣٠٢ + أنيوس رحلة ٩٣٠٢ + إيستي بروع رحل ٢٠١

درنگا سيديقي (الخلير) ١٧ م١٩٨٧/٣/١٥ المراً وعليابضائع البواخر: لانكا أجبيّا رجلة ٢٠ ونكا أسيًّا رجلة ١٦ + ميتى سيف رجلة ٧ + لانكا أثولد رحلة ٢٨ + لانكاستنيل ١٠ + لانظا أسيتًا رحل ١٩

سانكومون (الخلير) ١ TUJI 19AV/4/1A جنرال بوبلاولسكي (الخليع) ٨٦ TLJ1 19AV/4/50 [ 19AV/ 4/ch سىءروور

يرجى من السادة المستوردين الحضور الاستلام بصائمهم طقا لوالص التح الأصليبة للفادي أي تأخيرة ينتج عنه تلف بالبصاعة أورسموم أرضيات

الوكيل: -شركة وكالة الخليج السعودية ) الدسام رص.ب ٨٦ مطارالفلهران. هاتف ٢٢٧٨٦٢، ٢٢٤٣٤٨ أتلكس ١٠١٠٦ جاز اسجي.

## الإقصال (رأمُد) العمارة : ٥-٥) لشاع : ٢٧١١) المبيع: ٣٢٧ وتم الباتف : ٧٢٥٥٣ أم الحصم وسيس محلس الإدارة والمدر العلم متناغونات التحرير مشلقونات الإدارة الإعسلانات رثين التحوير المالكات ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٠ الإنسارالات ، ١٩٢٠،١٩٨ سكرتبوالتحرير عصهي سكرتيرالتوناتحلية AKART التون عالية ، ١٦٤-١٦١ السترن بيم ، ١٦٢-١٦١ عروات المالاله عروات المالاله خليل المركز الرشيعي : الدمام مِن ب ٥٦٥ الثُّونَاتِيَارَةً ، ١٩٢٤٦ الطَّايِّاتِيْرَةً , ١٩٧٦م التسمالهاني المتاثلة اليوم والنامث المليلة الومزالبريدي: ٢١٤٢١ تلكسن ٨٠١١٠٩ ASTTITL-AUTTITC-AUTTIT- LA PILLE الفزيع العسامة والنسدوع ستؤال الإدارة ، عصواله - الملاكالة - الملاكالة عنوان التحرير: شارع الاتفاق سيراتحرير عسيق الحماس إدارة الإمسلانات مستأعدالخربصي ت: ۲۱۸۲۲ ۸ المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة عنوالادارة، شاع الملك عبرالعزيز ې: ۲۲۲۸،3۸ ATTY-1-ATE-TY ت ، ۱۹۰۱۲۲۸

بحضور سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه :.

.. يتضايق الكثيرون من تصرفات بعض الشباب والتي تسيء اليهم وتسيء الى المجتعع في الوقت نفسه .. وهذه التَصَرفات تكل المقليس والمعايير طبيعية جدا وتحدث في كل مجتمع وعبر كل مراحل التاريخ وهي فورة شباب وتصرفات مراهقة .. تذهب بعد النضج ويبقى ذلك الانسان المبدع

... غلاا لانكون واقعيين وناخذ الجنائب الايجنابي لابتداعنات الشباب .. وفي الأونة الأخيرة اثبت الشبهاب انهم جديسرون بقيادة المرحلة القادمة بكل نزاهة واخلاص .. فبالرغم مما يقال عن لاممالاة شيباب اليوم أو انحرافهم أو ركضتهم خلف سفاسف الامور نجد أن شبايا وهم الغالبية العظمي بدأوا يثبتون عكس ما يقال بالعمل والتصرف الحسن والإبداع ..

...تاملوا منقام به آلشاب سلطان بن سلمان عندما تحدى الصعاب والظروف وركب الفضاء كاول رائد فضاء عربي مسلم .. الا يحتسب هذا العمل الجبأر الي

... شاب قطري من اسرة ال ثاني يدور العالم بطائرة خفيفة مسجلا بذلك رقما جديدا في دفتر الانجازات

... شباب من عمان ينطلقون بمركب عادي ويقطعون البحار ليصلوا الى شواطيء امريكا . ... شابان قطريان يتحديان اهوال

الصحيراء فبوق ظهبور الهجن

ويصممان الوصول الى ابعد نقطة في ... اربعة من المعوقين البحرينيين

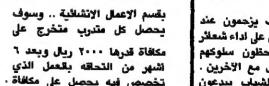
يتجولون في ارض الخليج ويقيمون منافسات رياضية مبع الشباب

وزوجته ينطلقان بزورق صغير افي اوروبا وامريكا. . شك سعودي أخر يدور الأن في نول الخليج فوق دراجته النارية . وامثلة اخرى كثيرة تحدث

يوميا .. اليست هذه الثماذج جنيرة بالتوقف عندها ومعرفة اتجاهات الشيك وطموحهم المتدفق للابداع واثبات الوجود .. الا ترون الشياب بداوا ينافسون

على المستويات الإقليمية والدولية في المناشط الفنية والبرياضية والثقافية الا ترونهم كيف يزحمون عند

المسلجد ويحرصون على لداء شعائر الصلاة .. الا تلاحظون سلوكهم الطيب في التعامل مع الأخرين. ... لذلك اتركوا الشباب يبدعون ويواصلون مسيرتهم في بناء حياة نظيفة شامخة .

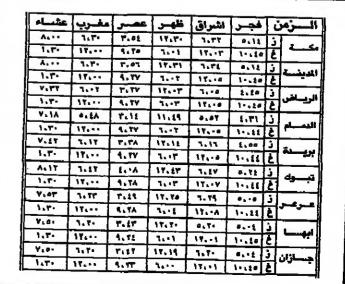


محمد عبدالرحمن

كتب/مندوب اليوم · يتم في نهاية هذا الشهر بمركز التدريب المهنى بقدمام تخريج متدربى الدورة السابعة والعشرين

تخصص فيه يحصل على مكافأة قدرها ۲۰۰۰ ریال کما بحق له طلب قرض من بنك التسليف بحد أقصى ٢٠٠٠٠ ريال اذا عمل لمدة ثلاث

سنوات في مجال التخصص ورغبته في فتح ورشة خاصة .





بدايتها بسمو امير المنطقة وسمو تأثبه يشعر مواطنو المنطقة الشرقية بقفض والاعتزاز غيلاد مليون شجرة وشجيرة بمنطقتهم تنضم بشموخ الى المسلحات المزروعة وتحف الجميع فرحة بعمل خير وبغرس مبارك ان شاء ات . اليوم نحتفل بختام اسبوع الشجرة العاشر ولكن هذا الاحتفال لايعنى نهاية الغرس .. فالتشجير والزراعة ستستمر

وياتي هذا رغبة في تأهيل

الشياب الوطنى الطموح ضمن

الدرامج التدريبية المهنية للمؤسسة

العامة للتعليم الفنى والتدريب

ومن جهة ثانية بدأت مؤخرا

بمركز التدريب المهنى بالدعام دورة

تخطيط وتحسين الورش التي

بنظمها معهد اعداد المدربين ومركز

ألوسائل بالرياض التأبع للمؤسسة

العامة للتعليم الغنى والتدريب

المهنى .. وقال مديس المعهد

المهندس/عبدالرحمن الفهيد - أن

هذه الدورة تأتي ضمن برامج

التدريب اثناء الخدمة التي تنظم في

كافة مراكز التدريب والاعداد المهنى

ويشارك في هذه الدورة التي

تستمر لمدة عشرة ايام رؤساء

الاقسأم العملية والمشرفون الفنيون

بمراكز التدريب والاعداد المهنى ..

واوضح انه من للقرر ان تتم تغطية

مختلف المراكز من خلال خطته

لتعميم استفادة كافة المراكز من هذا

البرنامج الذي يهدف الى السعي

لتخطيط وتحسين الورش من ناحية

والسلامة والتوريع الامثل للمعدات

والماكينات واستغلال المسلصات

استغلالا حيدا من نلحية أخرى

لاستيعاب اكثر عبد ممكن من

المتدربين في جو تدريبي وصحي

جيدين مما يؤدي الى مردود جيد في

العملية التدريبية للمدرب

وقال ان الدورة سيلقى فيها من

الموضوعات من قبل فريق التدريب

بالمعهد والذي يتكون من ثلاثة

اخصائيين ومن بسين هنذه

الموضوعات الخطوات الواجب

ادراكها قبل تخطيط وتنفيذ الورشة

والصبوت والضبوء والتكييف

للورشة وطرق التخزين داخيل

الورشة تطبيق اصول السلامة

وتلاق الحوادث في الورشة ..

واخبرا كيفية تنفيذ المفطط الخاص

والمتدرب .

طوال العلم .. والرعاية والعناية بالاشجار ستدوم بمثبئة ات .. لانه حسب توجيهات سموكم وسمو عضنكم الايمن ان المهم هو المحافظة على مانزرع . واضاف قائلا نـ

رعى صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير للنطقة الشرقية ظهر امس الخميس الحفل الختامي الذي اقامته اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر

هذا وقد سلم صلحب السمو الملكي

الإمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز درعا

لصَّاحِبِ السمو المُلكي الأمير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة كما

تقضل صلحب السمو الملكى الامير محمد

بتسليم درع لسمو نائب امير المنطقة

وكان سمو امير الشرقية وسمو نائبه قد وصلا الى مقر الحفل في تمام الساعة

الثانية ظهرا وكان في استقبالهما عدد من

شخصيات المنطقة .. وقد اهدى طفلان

بعد ذلك اخذ سمو امير الشرقية

وسمو نائبه مكانهما في القاعة المعدة

للاحتفال ثم بدا الاحتفال باي من الذكر

ثم القى الاستاذ سعد العثمان رئيس

اللجنة التنفينية للاسبوع كلمة رحب في

والحضور وقال :

لسموهما ورودا بهذه المناسبة .

بمنتزه مدينة الدمام.

الشرقية بهذه المناسبة .

ونحن في هذا اليوم الميارك وانت تكرم رجالاً وهيئات شاركوا معنا في الساهمة في انجاح عمليات التشجير انما تكرم فيهم العمل الجاد والمسأهمة

لقد ضربت للجميع المثل الاعلى حيث قدمتم المساهمة الملاية المجزية كما ان









سمو ناثبكم رئيس اللجنة العليا دعمكم ورعايتكم الدائمة وجهودكم لاسبوع الشجرة العاشر أن أقدم الشكر وسمو نائبكم المثمرة كان لها اكبر الاثر في تحقيق بعض ماتصبون اليه من أمال لجميع رجال الاعمال والمؤسسات التى وتطلعات لهذا الجزء الغال من وطننا وفي ختام كلمته قال :ـ

ساهمت معنا ولجميع اخواني اعضاء اللجنة التنفيذية وللجهات الحكومية على الجهود التي بذلوها واخص بالذكر اسمحوا في نيابة عن سعوكم وعن

الاخ زايد السكيبي لاشرافه على تنظيم هذا الحقل المبارك كذلك اشكر جريدة اليوم على التغطية الإعلامية الشاملة لفعاليات الاسبوع ..

راجياً من آلجميع مضاعفتها والاستعرار فيها لنصل الى تحقيق طموح سموكم في ان تكون المنطقة

الشرقية واحةخضراء غناء . وفي الختام بأسمى وبأسم اعضاء اللجنة التنفينية اقدم الشكر خالصا والتقدير موفورا لسموكم الكريم على تفضلكم برعاية الاحتفال ..

يثرى المهن المختلفة على جميع اجهزة

الرئيس العام

يتفقد منطقة الباحة

التعليمية للبنات

من المقرر ان يقوم معالي الرئيس

العاء لتعليم البنات محمد بن عودة

سحولة تفقدية لمنطقة الباحة التعليمية

للبنات مع بداية الاسبوع القلام حيث

سيزور معاليه ادارة تعليم النثات

بالبلحة والمندوبيات التابعة لها وعدد

من مدارس المنطقة وذلك للتعرف عن

قرب على المنطقة ودراسة احتياجاتها

وللتأكد من مدى ما وصل اليه تعليم

الفتاة في منطقة الباحة والوقوف على

المساريع التعليمية التي تنفذها

الرئاسة ألعامة لتعليم البنأت بالباحة

كما سيقوم معاني الرئيس العام

لتعليم البنات بافتتاح عدد من المعارض

الفنية التي تقوم مدارس المنطقة

يتنظيمها كل عام كوجه من اوجه

اسوة ببقية مناطق الملكة.

النثناط المدرسي.

كتب/ منصور القرني:

المؤسسة المختلفة .

الاستلا محمد بن عبدالرحمن الشريف حائزة بذلك . بعد ذلك وزعت الجوائز على افضل ابراهيم البطاط بالدمام بافضل حديقة

كما فازت حديثة المواطن عبدانه الحدائق حيث فازت حديقة امارة بالنسبة لحداثق المنازل

اما حدائق المؤسسات والشركات فقد القطيف بالنسبة للامارات بسافضل فازت حديقة الشركة السعودية الموحدة حديقة وقد تسلم سعادة امير القطيف للكهرباء بالمنطقة الشرقية بالجائزة

وق مجال حدائق التعليم فازت حديقة مدرسة النبيخ محمد بن عبدالوهاب بالجائزة الأولى ..

خطوة حديدة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

# مسابقات مهنية بين طلاب مراكز التدريب المهنى



كتب \_ مندوب اليوم \_ تتم الاستعدادات لبداية المرحلة الثانية ، التصفيات ، على مستوى المناطق للمسابقات المنية بين مراكر التدريب المختلفة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني حيث يشترك في هذه ألمرحلة ١٩ مركزا في

والجوف . اما في مركز ابها فتجرى المسلبقات بين مركر ابها ونجران وجيران والبلحة .

وبعد غد الاحد تقوم مسابقة في مهنة الكهرباء يليها مهنة النجارة يوم الاتنين ويوم الثلاثاء تبدا مسامقة اللحام أما يوم الاربعاء فمسلبقة في مهنة لليكانيكا

بالرحلة الاولى من المسابقة وكذلك مركز البلحة اما مركز التدريب المهني بالجوف فيستثنى منه مهنة اللحام باعتباره فاثرا

> ميكافيكا السيارات - الكهرباء النجارة - اللحام - الميكافيكا العامة -وقد تم حصر ٣ مراكز فقط لاجراء المسابقات بداخلها وهي : الرياض - جدة - الدمام - المدينة المنورة \_ ابها .

> كما تقرر بداية للسابقات يوم غد السبت ولمدة اسبوع على التوالي . تبدأ ميكانيكا السيارات حيث يتسابق كل من مركز الرياض والخرج ووادي الدواسر في الرياض ومركز جدة ومكة المكرمة والليث في جدة وفي الدمام يتبارى المتسابقون من مركز الدمام والاحساء وحفر الباطن وفي المدينة المنورة مركز المدينة وحلال وتبوك

المختلفة الثى ترسمها المؤسسة العامة ويستثني من المسابقات بعض المهن للتعليم الغني والتدريب المهنى للشباب لمركز التدريب المهني بالاحساء بأعتباره قد لاقت نجلحا كبيرا وملموساً في تدعيم فاثرًا بالتركية في مهنة المكانيكا العامة الكفاءات وخلق الإبداع الفني لديهم أمما

> بالتركية في المرحلة الأولى .. وتجرى المسابقات بين الفائزين بواقع اثنين لكل مهنة ماعدا المهن التي تم الفور بها بالتركية بينما تقوم المراكز التى ستجرى فيها المسابقات بتجهيز واعداد وتوفير العدد والادوات والخامات اللازمة للمسابقات .. وتشمل اعداد السكن والتغذية اللازمة والاستقبال والوداع وتوفير جميع سبل

الراحة للغرف المتسابقة في اقامتهم .. ويتخلل ذلك برنامج لزيارة معالم المنطقة والمناطق الصناعية واعداد برامج ترفيهية اثناء تواجدهم ولكل فريق مشرف يتولى مسئولية الفريق في سفره واقامته والمسابقات واعداد استمارات المتسابقين مع تامين الاسكان مع المراكز التي ستقلم بها المسابقات . وجدير بالذكر ان المرحلة الاولى من المسابقات بدات في ١٤٠٧/٤/هـ وانتهت يوم ٧/٤/٩هـ في حين ان المرحلة الثانية بمثابة التصغيات النهائية بين المناطق التي يتواجد بها

وهذه المسابقات المهنية والتي تعتبر خطوة جبيدة في مجال النشاطات

مراكز التدريب المهنى المشتركة في

المدينة المنورة/على العمري: بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي ، فقد وجه معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدات قاضي تعليماته التى استهدفت مشاركة اجهزة الامانة المختصة في هذا الاسبوع

يصورة فعالة ومؤثرةً . وذلك عن طريق الاسهام في رفع وازالة كل ما يعوق انسيابية حركة السير في شوارع المبنة المنورة، اضافة الى عمل دهانات الشوارع التي تحدد الحارات والاسهم والعلامات التي تحدد حركة السير

بالاضافة الى تحديد اماكن عبور المشاة عند التقاطعات الرئيسية واماكن المساجد والمدارس والمستشفيات ومواقع الكشافة العالية لعبور الشاة . فُضَّلًا عن المشاركة في توريد وتركيب

فاكسلى: ١٠٣١٨٨٤٠١٨٨

سوف تعقد ندوات توعية يقواعد و اداب الرور لسانقيها ، اسهاما منها ق رفع الوعي المروري لديهم والجدير بالذكر ان الامانة تشارك

الانسارات المرورية الارسادية

والتحذيرية واللوحات التى تدل على

الاتجاهات وغيرها مما يسهل على

مستخدمي الطريق من قائدي السيارات

والمشاة أستخدامهم للطربق وتحديد

كما ان الإمانة خلال هذا الاسبوع.

العلاقة بين الإنسان والسيارة

ايضا بجناح في معرض المرور السنوي الذي تقيمه ادارة مرور منطقة المدينة المنورة بمناسبة هذا الاسبوع . يضم صورا ونماذج لبعض المشاريع التي قامت الأمانة بتنفيذها وتتعلق بالحركة

Fax (03) 8940189



أول باحثة خليجية في مياه الخليج العربي

بدأت بحب البحر وانتهت بعشقه.. بهذد الكلمات البسيطة وصفت اول باحثة خليجية تتمكن من الحصول على رخصة امريكية للغوص في مياه الخليج العربي واول بحرينية تحصل على الملجستير بامتياز من كلية البحرين الجامعية عن رسالتها حول التربية البيئية ودراسات علوم البحار وتجربتها مع البحر..

ان اختيار البلحثة خاتون صنقور لهذا النوع من الدراسة له دلالة واضحة على ان الحياة البحرية بأسرارها لم تعد هاجسا يشغل بال الرجال المحترفين وحدهم وانما بدات المراة تقبل عليه فنقول الباحثة خاتون كان هناك سؤال دائما يتردد في ذهني.. هل تستطيع المراة ان تثبت تفسها في البحر مثلما اثبتت وجودها في مجالات اخرى. الجواب على هذا السؤال كان حافزا ئي لکي أعمل وانقب وابحث في اعماق البحار ولم يكن ذلك لتحدي الرجل في هذا المضعار وانعا حبا بهذا العالم الغامض الذي يمتل ٧٠٪ من الكرة الارضية وكشفا لاسرار هذا الكون

ومن اهم النقاط التي تركزت عليها بحوث ودراسات الباهثة خاتون صنقور عن البيئة البحرية. انواع وأتار التلوث البحرى على الخليج العربي بشكل عام والبحرين بشكل خاص.. وتشير البلحثة الى ان هناك انواعا كثيرة من الناوث البحري مثل التلوث بالزيت والتلوث بالحرارة والتلوث الذي ينشا من سوء سلوك الإنسان او قلة الوعى

البيئي برمي القمامة على السواحل مما يؤدى الى اعدام بيئة بحرية كاملة كذلك عمليات الردم والدفن التي تقتل اعدادا هائلة من الكائنات الحبوانية

الاصباغ التي ترمى في البحر بعد عملية اصلاح السفن.

ولم تكتف البلدثة بعرض انواع وأثار التلوث وائما دعمت رسالتها وابحاثها بالنوصيات والارشادات فدعت وسائل الإعلام والمسئولين بتكثيف الجهود لنشر الوعي البيئي بطرق مبسطة للمواطنين وقدمت كتيبات مدعمة بالصور عن كيفية المحافظة على الثروة السمكية وعلى سلامة البيئة التي تعتمد عليها السلامة البشرية بشكل

المواطنين بالمترام القوانين التي

الصغيرة..

كما كان للتفجيرات التي حدثت في البحر للتنقيب عن البترول دور كبير في القضاء على الحياة المائية.. وفي جزيرة البحرين بشكل خاص كان هناك ٢٥٠ عينا مائية عذبة في البحر ردمت من جراء التفجيرات.. كل ذلك أدى الى هجرة قسم كبير من الاسماك في المنطقة او انقراضها لعدم استطاعتها التاقله مع بيئة من هذا النوع.. وهناك التلوث يسبب المواد الكيماوية او مخلفات

واكدت على اهمية عملية (الصيد الجائر) الذي يعتمد على رمى الشبكة لصيد السمك الكبير بمختلف انواعه واخراج السمك الصغير من ثقوب الشبكة ليرجع للبحر ويكبر.. وناشدت

الربيان في اطوار نتوه وتغريم من يفعل ودعت البلحثة كذلك الى تثقيف السماكين وزراعة الاسماك وتوفير البيثة

البيئة البحرية من التلوث بشكل ما حيث ان القضاء على التلوث بصورة تامة امر لا يستطيع المرء الوصول اليه ولكن يستطيع ان يحد منه . ومن المساهمات التي قدمتها العاحثة في عمليات التوعية انها اعدت ١٤ حلقة تكفريونية سنة ١٩٨٥ اوضحت خلالها اهمية الوعى بالسلامة البيئية وتقوم

حاليا بالقاء محاضرات في المدارس حول التوعية البينية حيث تعرض صورا رائعة وصورا عن حياة البحار والتجارب التي قامت بها وذلك لتشجيع الطالبات على سلك المنهج وهذه

البحرين للدراسات والبحوث عن التوزيع الجغراق لاسمك الشعاب المرجانية في مياه الخليج العربي.. تقول هُاتُونَ ان سكان جزيرة البحرين ودول الخليج العربية كانوا يعتمدون في حياتهم على البحر وما زالوا فأغلب السكان يفضلون اكل السمك عما عداه من انواع الإكل فاعتمد هذا البحث على نقطتين أساسيتين.. اولا تصنيف انواع الاسماك في الخليج العربي فبعضها

سجلت في السجل العالى ولكن لاحظنا واجهتها كذلك نفس المراجع والمصادر في هذا النوع من الدراسات ولكنها تغلبت ان هناك خطا في تصنيفها وبعضها

اضيف كنوع جديد في مياه خليج.. ثانيا تصدرها ادارة الثروة السمكية بالدولة الاهمية الاقتصادية بالنسبة لنا كدول في لحماية البيئة البحرية ومنها عدم صيد الخليج العربي.

وكان من ضمن النتائج التي توصلت اليها البلحثة ان هناك فأصلا رئيسيا في التوزيع الجغراق لإسماك الشعاف الصالحة لها يتنظيف السواحل وحماية المرجلتية في الخليج العربي.. واوضحت اهمية هذه الشعاب حيث انها تمثل المسكن والمأكل للأسماك... وكما اثبتت الدراسة ان نسية الاستيطان في اسماك الشعاب في الخليج العربي اعلى مما كان معروفا من قبل...

وفيما يتصل بالصعاب والشاكل التي واجهتها الباحثة في رحلتها الدراسية تقول ان اكبر مشكلة واجهتنى ق البداية هي اختياري لهذا المجال تفسه.. فقد كان على أن أطبق ما ادرسه حيث ان بحثي يعتمد على التجارب العلمية البحتة وكنت في بداياتي ادرس الثروة السمكية لمجموعة من الاولاد تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ١٨ سنة

وحول دراستها التي اعدتها لمركز ومجتمع مثل مجتمعنا لا يتقبل من المراة ان تدرس اولادا في هذا السن وتاخذهم معها خلال الزيارات والتجارب المدانية في البحر ولكننى تغلبت على هذه الشكلة حيث انني زرعت في قلوبهم حب العمل في هذا المجال وبالفعل فقد أشاد عدد من اولياء امور الطلبة بتقدم

ابنائهم في الدراسة في هذا المجال فكان هذا اول قيد استطعت احتيازه. وتذكر البلحثة ان من الصعاب التي

فرصة لجمع المعلومات عن المجال البحري في الدول التي يعقد فيها المؤتمر. وتقول كنت أجلب المعلومات من هذا وهناك حتى خرج بحث الماجستير الذي لا اقول عنه الا بانه سحل للسنة البحرية في البحرين وانها بداية لهذا

عليها نوعا ما حيث انها كانت تتصل عن

طريق جامعة الخليج بامريكا وبريطانيا

للحصول على المصادر وكان تجلب بعض

الكتب معها خلال سفراتها الصيفية..

وحصلت على مساعدات من المشرفين على

رسطتها من الاساتذة الامريكان فقد

كانوا يجلبون لها المراجع من بلادهم.

وتشير البلحثة كذلك أنى انها كانت

تمثل وزارة التربية والتعليم في

مؤتمراتها البيئية فكانت هذه المؤتمرات

النوع من الدراسات في البحرين. البحري الذي اصابها بالإضافة الى بعد ظهور النفط في بلدان الخليج ظهور اللؤلؤ الصناعي. كان الكساد الذي اصلب تجارة اللؤلؤ وتتساعل البلحثة حتى لو اولينا بعد ظهور اللؤلؤ الصناعي تم هجر عناية فاثقة واهمية كبيرة لعملية صيد اللؤلؤ الذي كان يعتبر في الماضي استضراح اللؤلؤ.. ماذا سيكون تجارة رائجة في الخليج العربية بصفة مردوده.. وهل سيلاقي اقبالا كبيرا بعد

عامة والبحرين بصفة خاصة.. وتقول

البلحثة خاتون صنقور ان من اهم

اسباب انخفاض محار اللآليء في مياه

البحرين عنها في السابق التلوث

:10 . ....

ان غزا اللؤلؤ الصناعي الاسواق وباسعار ارخص بكثير من اللؤلؤ

وعن قصتها مع الغوص تؤكد خاتون ان حاجتها الى المرجان والعينات البحرية كانت من دواعى تعلمها الغوص كذلك كان لطلب المشرف على رسالتها بانها تغوص لرؤية الحياة البحرية بنفسها من الاسباب التي شجعتها لتقديم طلب رخصة الغوص

11.

STATE AND A

11-V/A/1- 44-3

H-Alaile 2000

M-V/A/V mil

HAT PARTIE

11-1/1/10 add

۱۰۰۰ ریال شیخة مشطة فرمنض

بطريق مكة للكرمة

بيئة الإسل المربقية

منطة جسة

ساتة الاعبل الكوبائية

بلرق شكة للثك

شرطة مشلكة الرطلان النميغ سجارات متنوطة

فكان الامتحان النظرى عن معدات ولوازم وخطوات الغوص ثم الامتحان العملي في الغوص في مناه الخليج

الحربي. وتطمح الباحثة الخليجية التي تعد الإن اوليات رسالة الدكتوراة ان تعمل عملا رائدا على مستوى العالم العربي في مجال تخصصها يكون له مردود طيب ونتائج مفيدة على المواطنين العرب

مدير الادارة العامة للمرور في الكويت

# قانون المرور الخليجي الموهد يعرض على وزراء

أعلن مدير عام الإدارة العامة للمرور في دولة الكويت العميد فؤاد مساعد الصالح ان الجهات المختصة اجازت قانون ألمرور الخليجي الموحد واكد انه سيعرض على وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون في اجتماعهم المقبل وقال في مؤتمر صحفى عقده بمناسبة

اسبوع المرور الخليجي الذي بيدا غدا السبت ان وزارة الداخلية الكويتية ستوفد عدد، من ضباطها الى دول مجلس التعاون لمشاركة زملائهم والعمل معهم خلال اسبوع المرور.

وقال العميد الصالح ان الاسبوع سيقام تحت شعار مدلول الخطوط الارضية الذى اتفق عليه مدراء المرور بدول المجلس في اجتماعهم الاخير الذي عقد بالرياض.

واشار الى ان وزارة الداخلية ممثلة بالادارة العامة للمرور قد اعدت برنامجا مكتفا بهذه المناسبة يهدف الى توعية المواطنين وسائقي السيارات باهمية اتباع الخطوط الأرضية في الحد من حوادث الطرق.

واضاف أن العديد من الوزارات والمؤسسات والشركات الحكومية والاهلية بالإضافة الى جمعيات النفع العام ستساهم في هذا الاسبوع عبر برامجها الخاصة او بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور



العديد من البرامج الإعلامية الخاصة وذكر العميد فؤاد مساعد الصالح ان وزارة الإعلام عبر جهازي الإذاعة والتلفزيون ستقدم خلال الاسبوع

إلى المواطنين السعوديين فقط تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف التالبة

وظائسف فنيسة

فني أحهزة فياس بالغة الدقة. ومزنحصص الفوات الجوية ٢٧٤٧٠ ب فتي أنطمة قذف مقاعد طافع طائرات رمر غنصص القوات الجوية 27777 مدرب اصلاح طائرات ومرتحصص القوات الجوية ٢٣١٧١ مدوب محركسسات يهز تخصص القوات الجوبة ٢٣٢٧٠ مفتش بحركسسات ومز تخصص الفوات الجوبة ٢٣٢٧٠ ومزنخصص الفوات الجوية ٢٢٧٠ فني أنظمة أسلحة فني ورشة عركات رمز غنصص الفوات الجوية ٢١٧٠

فني اصلاح هباكل طائرات على المنتقشمين للوظائف الفنية أن نتوفر لديهم متطلبات الصيانة اختاصة بالقوات الجوية الملكبة السعودية ٣٠ . ١٠٥ الشالبة كحد أدنى: انمام المعراسة الشانوية، اثبات الحصول على إلمام بمستويات اللغة الإسجليزية المستوى ٧ . ٧٥، المعرفة العملية بكراس صيانة القوات الجوية الملكية السعودية ١ . ٩٦، ٥ سنوات خبرة عملية في رمز تخصص القوات الحوية الملكية السعودية مع خبرة على طائرات أف . ١٥٠.

تقبل الطلبات من المواطنين السعوديين فقسسط على المتقدمن الذين يجدون بأنفسهم الكفاءة على شغل أي من الوظائف الاتصال بـ: الظهـــران

مكتب شئون الموظفين ١٠/٨٨ شركة ماكدونال دوجلاس المعدودة للخدمات صندوق بريد ١٢٨٣ ـ خبس مشبط الملكة العربية المعودية حاتف: ۲۲۰۰ ـ ۲۲۲۰۰

الطائـــــف مكتب شئون الموظفين ٨٧/٠١ شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات

صندوق بريد ٥٠٥ الطائف

ىاتف: ۲/۷۲۰ . ٤٦٦٦ :

الملكة العربية السعودية

مكتب شئون الموظفين ١ ٠/٨٨ شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدعات صندوق بريد ٥٧٤ ـ مطار الظهران الملكة العربية السعودية ماتف: ۱۲۱۳ ـ ۲/۸۹۱ ·

الريسساض مكتب شئون الموظفين ٨٧/٠١ شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات صندوق بريد ۱۷۳۷۲ الرياض ۱۱۶۸۴ الملكة العرية السعودية مانف: ۱۱/٤٧٨.۷۷۰۰

بالرور للتوعية بمضاطر الطريق وحوادث السيارات كما ان وزارة التربية ستقوم بتنظيم رحالات استطلاعية للطلبة والطالبات لزيارة الإدارة والإظلاع على الإعمال التي يقوم

بها رجال المرور. واضاف ان وزارتي الشنون الاجتماعية والعمل والاوقاف والشئون الإسلامية ستشاركان ايضا عبر اجهزتهما وجمعيات النفع العام التلعة لها في توعية المواطنين من خلال خطب الجمعة والمحاضرات والندوات العامة. وعن برامج الادارة خالال هذا الاسبوع قال العميد الصالح أن من اهمها تكريم الضباط وضباط الصف المثاليين من العاملين في الادارة العامة للمرور والإدارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة الذين قدموا جهودا في مجال الخدمة التي تقدم لجمهور السائقي

واشار الى ان وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة الدفاع ستقوم بالقاء الكتيبات الخاصة والرسائل للتوعية عن طريق طائرة هليكوبتر فوق المدارس والحدائق العامة خلال يومي ١٥ و١٩ مارس الحالي.

وذكر ان من ضمن هذد الرسائل عشر تحمل بطاقات خاصة تخول الحائز عليها الدخول في مسابقة الجائزة الكبرى وهى عبارة عن سيارة صالون بالأضافة الى هدايا قيمة اخرى.

واضاف ان سباقا سيقلم بالمناسبة هو عبارة عن رسالة من مصاب في حادث مرور سيسلمها لمعلق ينقلها بدوره الى شخص سليم سيحطلها حتى وزارة الإعلام التي ستبث مضعون الرسالة لجميع المشاهدين.

ومضى يقول ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح سيلقى كلمة بهذه المناسبة في اليوم

مدراء المرور بدول المجلس قد انجزه ا قانون المرور الخليجي الموحد والذي سيعرض على وزراء الداخلية في اجتماعهم المقبل واضاف انه بعد اقرار القانون سيجتمع المدراء لدراسة تنفيذه والعمل يه.. مشيرا الى ان الكثير من الإجراءات

وق معرض رده على استلـة

الصحفيين اعلن العميد الصالح ان

الاول للاسبوع.

المرورية يعمل بها في الوقت الحالي لتسهيل الدخول والخروج بين الدول الإعضاء . ونفى ان تكون هناك عقبات تحول دون توحيد النظم والإجراءات المرورية

بين دول المجلس مشيرا الى أن هناك حرصا من قبل الدول الإعضاء على أزالة

العقبات والعمل الجاد لتطبيق القانون

عندما يقره وزراء الداخلية. وحول نشاطات وبرامج اسبوع المرور الخليجي وما اذا كانت ستطيق في جميع الدول الإعضاء قال العميد الصالح ان هناك تنسيقا بين ادارات الرور ومسئولي العلاقات العامة يوزارات الداخلية في نطبيق البرنامج

حسب ظروف كل دولة.

واضاف أن بعض البرامج ستأخذ طابع استمرارية خاصة الاعلامية منها حتى يتحقق الهدف منها في توعية المواطنين وعن التعاون المروري بين الدول العربية.. ذكر أن مدراء المرور في الدول العربية التقوا في اجتماع واحد قبل عامين في تونس حيث تدارسوا العديد من القضايا ومجالات التعاون في

مجال المرور. واضاف ان دول مجلس التعاون الخليجي تطبق نظما حديثة في مجال المرور ولا ينقصها شيء وهي متقدمة عن شقيقاتها الإخرى واكد أن التعاون العربى قائم وسيستمر لما فيه مصلحة الحفاظ على الثروة البشرية من حوادث

المرور اشاد العميد الصالح بتعاون المواطنين والتزامهم بتطبيق النظم والقواعد للرورية التي تحفظهم من الحوادث. وقال ان هذا التعاون تجلى اثناء

وعن مدى تعاون المواطنين مع رجال

انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس على ارض الكويت حيث كان المواطنون أشد تعاونا والتزاما بالتوجيهات التي صدرت في ذلك الحين واكد أن اسبوع المرور لن يكون

مجالا لتطبيق قواعد وقانون المرور يقسوة بقدر ما سنسعى فيه الى توعية وارشاد المواطنين الى الإضرار والخسائر التي ستلحق بيم من جراء مخالفة قوائين المرور

وحول تطلعات وزارة الداخلية في تطوير مرفق المرور قال العميد الصالح ان الوزارة تسعى وته ل جاهدة على تطوير وتحسين خدماتها للمه!طنين.

	مقار التصنيف للطوب ونوعه	بوي بوي فنع للظريف	ىكال ئائىي الدروض	خر بوع لتقيم الدروض	مكان مع الوثائق ا	ة وثلق للقمة	امم للآلمة أب	الجه الغنا	رقم للقضة
		er-alalas finite		11-7/7/TA 2-F	الثقة الجنوبية التمالاد لبها	Jij \$	منوع عد عام طرطات وانعاطت وتركيات ومياتة واصلاح النبقة الخارجية مع توريد للواد الازمة باطالة	للفظة الجزيية الانمالات	1
		M-V/V/TA and		البحث 14/4/4/11	·	Tury	سيع الاتصالات ادة ؟ سنوات منروع علد عام حروات وانشاخات وتركيبات وصيانة واصلاح الذبك الخارجية مع نوريد المواد اللازمة الخالات جيزان الاتصالات كالأم سنوات		*
		16+v/v/16 elesji		11-4/r/11 album		†···'3	مقروع علد عام حاربات وانشات وتركيبات وهيات واهاح طنياة القاربيا مع توريد لاواد اللازمة انطاقة نعران الاتمالان شدة استوات	•••	۲
		11-4/4111 day f1		15.4/V/11 sleag[] 	فالرة الشتربات	۱۰۰۰ ریال	تفين الحد والخفات والآلات الحاصة عبركز الثاميل الخي ماريض	يزارة الصحة تابيل مناصة رقم ١١٩١	
		15-4,4148		14-9 %/12	ايس طلم الدائمات	۱۰۰۰ ریق	ئامين اعتباء حفيها القوات الشفرطة في اعمل المحج من الإمر العلم	الإس النف	,
		1E-VIAJT		15-9/4/1	नंका शिक्षा	<b>3</b> 2, ***	تضيم الصلاة العربية باليور الزهي بالالارة لعامة عطر لإساد المسكون	ورترة الإعظم	
		11-4/4/11 mjt		15-Y/6;7- 2 <u>-</u> -8	فارة للشريات	۱۰۰ ریل	ظچي بوقع انشنياه سوق برکزي بلابسج رقم ۱	مستشفی الگ دید الجامعی بالغیر	
		11-4/4/4		المجت 14-4/4/74	ادارة للطاهبات	۲۰۰۰ ریق	تامخ الإعاشة للطوية لعمول العرس الوطني فحج عام ١٤٠٧	الحرس الوطني	
		Terrial result		TE-Y, A'T SANS		ويول 	تابين الاعتبة للبيئية المسوبي العوس الوطني ( مهدة المع العام ١٤٠٢		
		II. 14/4/14		28-4/4/48	الإس المالسان	ابن ایل	تامخ محات وحامات لويش طفروب ظهني في السجون	الإمن العفم	-
		الربعة ١٤٠٧/٢/٨			شعبة العاقصات	۲۰۰۰ ريل	مجانة وتشغيل الحاسب الإل	ورارة الداع والطيران	
		11-4/Y/J 21-4/A/A		12-4/4/1	فارة كليان السان فارة كليان السان	مجاما	تسجل وميكة منطة نقية تقية مياه الجاري بكلية الخاب البنات بالنظم تحلية للياد بحية	ڪياڻ طباق باسم	
	····	14-4/4/11		12-4/4/74		۲۰۰۰ ریق	الآداب طبقان بالدمام سطنة مؤلفة باللجمع	اغيرية فعاة كشتون	
		H-A/A/M		AZ-WATE-21	<del></del>	د٠٠٠ ريال	طاري مرجل الم مشروع رقم ۱۹/۱۱/۲۱۱۰۱/۱ مطالة وارسطة وفكرة	كشبة والأوية بالنطقة الجنوبية	
							شوارع هيئة الحنيس عشروع رقم 14/۲1/1۲!۷/2		
* * * * * *		14-V/A!M		12-9/4/75	للنزيان ولدهمان	۲۰۰۱ ریل	تأمن على للجمعات العربدية التلاث الرياض ـ عدة ـ العام	للبيرية الطفة الدريد	
		السبن ١٤-٧/٩/٦		New Plain	فارة للشؤيات	۰۰۰۰ ویل	قميلة وتكاف التنطيل عم الطبي لمنتسى لك خالد العام بالذرج سعة ٢٠٠ مرير	وزارة المحة	1141
		1[-4/4]71		15-4/4/17	لطرة للكاهمات والخطريات	Jay ***	توريد الكوية واللولزم وللحات الخبية وللغيرية لعام ١٤٠٨/١٠٧	الركلة أتعامة لتطيم البنك	
		12-17/4/12 10291		12-V/A/17	شحة للتقمان الدور الول غرط رام ۱۹	ه وال	نامن الت ولجيزة لملحة مطابع العكومة العنية بالرياض ومكة لكترمة	وزارة اللبة والاقتصاد الوطي	4-
		17-4/4-11		IE-Y/Y/TI >	قم التقدان بالعارة	ويال	نامن للحوظة الأمارة وللرافز فتابعة لها	وزارة فلظية طنبية كارية والرة منطة كاربان	\a
		11-4/4/1	c c t	1]-VIA	الإمن قطم التاقعان	۲۰۰۱ وول	انتباء عنير طعند الكوار بسبي الاصله ضما ماه ملات ومقمشاة	Phú Baiq	*
	*	ta-v/a/a safi		11-Y/A/A (2001)		ابي ا <sup>در</sup> .	ضيار وكي ما بس وطووشات كل من مستشفى احد وفيدة وجل ناح تبله ومحة الخصى بارق		
		12-4-7/41 spring)		7[-4]A]TT -000M	آسم للشنريات	ابل ادر	تشغيل ومياتا محطن التقية وشبكات للجاري بعريدة	مياه مجاري القعيم	
		15-Y/A/YI		15-4/4/4-	4:1	۲۰۰ ريل	تورید مجارات جیرب مونیتات بکب گرمتهٔ مختر مومیل ۸۸	لليربة العفة البوازان	
		45/4/4-21		12-17/4/79	شعبة القنزيات بالرياض أو جوازات جدة	۱۰۰ ریق	نرحيل المحين سرا عن طريق سِناه جدة السائمي ال غارع الملكة	•••	
							Tel 41 17 45 14 46		

ـ يوضح للطالب أن مستولية إنهاء

\_ التأكد خلال فترة التسجيل المبكر لكل

فصل دراسي من تسجيل القررات

المطلوبة حسب الخطئة الدراسية

\_ ترشيد الطالب بالإمكانيات المتوفرة في

ـ الوساطة بين الجامعة والطالب بما

يستجد في البرنامج الدراسي او في

\_ الرد على المراسيلات العامة المتعلقة

يطنب المعلومات اللازمة عن الطالب في

اطار سياسة وتعاليم الجامعة أو الكلية

- المشاركة في لجان تطوير المناهج

وفي اطار ملاكر أنفا بأن عضو هيثة

التدريس مطلوب منه تقديم تلك

الخدمات بروح مخلصة ورغبة اكيدة

فيتفهم وضع الطالب وحلجاته .. مع

الاخذ في الاعتبار تطور الجامعة أو

ويستحسن الانتقفل المساكس

والصعوبات التى يواجهها المرشد

الإكاديمي من اعضاء هيئة التدريس

\_ ضيق الوقت اللازم للارشياد الإعلايمي

\_ عدم توفر المعلومات المطلوبة عن

\_عدم اعتبار الارشاد الإكلايمي في عملية

\_حداثة هذه الخدمة وعدم توفر الخبرة

\_ عدم توفر التدريب اللازم لايجاد

المهارات اللازمة للارشاد الاكاديمي. \_ ضيق صلاحيات المرشد الإكاديمي

ومن اجل التغلب على تلك المشاكل

والصعوبات فان وضع نظام دقيق

يضمن للارشاد الإكلابمي فعاليته

واهميته قد اصبح ضروريا ويشمل هذا

النظام جوانب عديدة من بينها وضع

معايير اختيار المرشد الإكلايمي من بين

\_ وضع برنامج متكامل لتدريب

المرشد الاعاديمي وتوضيح مسثولياته

\_ وضع معايير لتقييم ومراجعة

الخدمات الإرشادية التي يقدمها عضو

\_تحديد نصاب مناسب من عدد ساعات

المرشد للمحاضرات وعدد الطلاب

ـ التاكيد على كفاءة وانتاج عضو هيئة

التدريس في الإرشاد الاكلايمي وتأثير

- تزويد المرشد الاكلديمي بالمعلومات

المتعلقة بسياسة الجامعة أو الكلية

وكذلك الإجراءات التى تخص العملية

الإكلابمية قبل البدء في تطبيقها بوقت

اعضاء هيئة التدريس في الكلية .

في هذا المحال .

مىئة التدريس .

ذلك على ترقيته .

نظرا لكثرة ساعات التدريس

الكافية لدى بعض المرشدين

تحو اتخاذ القرار المناسب . ـ عدم تجاوب الطالب مع المرشد .

الطقب أو الجامعة .

الترقية

الدراسية للقسم التابع له .

الكلية ونموها .

الجامعة لاشباع حلجاته وميوله.

الإجراءات الإدارية .

متطلبات التخرج تقع عليه وحده.

## منذ اكثر من سيتين عاما وكانت الجزيرة العربية لإيعرف مايجري في داخلها ولم تكن وسائل الاعلام العزبية والاجنبية تستطيع ان الكتشيف ، مناهنالك مين احداث . كان في قلب الجزيرة امير غربي يخوض معارك ضاريه مئذ اكثر من عشرين سنه .. لااحد يدري ماذا يريد هذا العربي وماهي طمرحاته .. فقط منذ فترة بسيطة . دخلت جيوشه الحجاز وعاد لتوه من ثلك البلاد بعد أن أمضى هناك ثلاث ستوات .. فتوحاته تصل معلوماتها ثباعا والاخبار عنه متضاربة وكل وسيلة اعلامية تتقل تلك المعلومات بحسب ميولها وآراء ناقليها ورغبات بلدانها .. قوات ابن سعود تستولي على الاحساء .. الامير النجدى يرسل الجيوش الى اليمن .. سلطان نجد يفتح الحجاز كيف يجري هذا ؟ كيف تعد الجيوش ؟ ماهي نجد هذه التي اخذ رجالها يتدفقون الى هنا وهناك ؟ ثم من هو امير هذه

الجيوش ؟

هذه التساؤلات حملت كثيرا من الصحفيين والمؤرضين ورجال الاعلام على التطلع الى مأيجرى في داخل الجزيرة من احداث .. كل يتوق ان يعرف لينقل معلوماته الى وسيلته الاعلامية .. ان يطلع عليها ابناء بلده .. ان تنقلها عنه وسائل الاعلام الاخرى .. من اولئك الاعداد الغفيرة كان ذلك الشاب الاساس يقوم ملكتا والحمدلله .. المصري/ محمد شفيق مصطفى .. نحن لانبغى الملك لذاته فالملك لله ابن القاهرة الذي يرى السغر الواحد القهار فوالله ويالله لو اعطينا بالقطار المريح الى الاسكندرية وعلى ممالك الارض طرا واحسسنا ان مدى ساعات قليلة مشقة لاتوصف ببعضها شركا لبعدنا عنها بعد فكيف والمسافة إلى الرياض قلب السماء عن الارض . . الجزيرة العربية تقتضي منه ان يقضى اكثر من الشهر ارتحالا على السؤال .. مارايكم في الخلافة ظهور الابل وفي الصحراء التي الاسلامية وللذا ترغبون فيها ؟ لاماء فيها الا ماحملته الابل وعلى مسافات بعيدة .. رغم هذا كله عن الخوض في هذا الشأن الخطع توجه ذلك الصحفى من عمان لاسباب اراها لاتتفق مع تمسك اهل بالسيارة الى قريات الملح .. ثم بلادنا بتصوص الشرع ولاارى من بالجمال الى الجوف .. ومن الجوف اللياقة وحسن المجاملة ان انبسط الى حائل سالكا طريق د الليدي ان بلنت ، وينفس المصاعب عدى جانب واحد هو ان هذا الصحقى يدخل ارض اشاع فيها عبدالعزيز الامان فلاخوف عليه من قطاع فوق كل ماتتصور انت فهذا الطرق .. وهو يصف لنا هذه الرحلة باقل مما وصفته تلك الانجليزية

الى الرياض .. وهو يقول في احد

ثم نهبط منها منحدرين الى مغاور

ومجاهل يشرد عندها اللب وينخلع

ويقول عن حائل .. اهل هذه المدينة يتعاملون بعملة فرنسية يسمونها والشوشي ويسميها بعضم الريال وهي قطعة فضية قيمتها احد عشر قرشا تقريبا اما اجزاؤها فهي البيشلي ، قطعة من عملة تركية وهي المعروفة بالبيشك ، بخلاف اهلّ قريات الملح والجوف فانهم يتعاملون بالمجيدى التركى ويذكر امراء تلك البلدان التي مربها فامير الجوف ( عبدالله بن محمد بن عقبل، وأمير حائل الامير عبدالعزيز بن مساعد .. وامير بريدة مبارك بن مبيريك .. ولم يذكر امير القريات وعبر في طريقه من بريدة المستوى الى اشيقر ثم شقراء ثم البره الى الرياض ويزمن راد عن الشهر سيرا على الجمال بعد ان وصف دیاریس تجده عنيزة وصفا جيدا وتحت هذا العنوان ، وفي الرياض وصف المدينة واهلها وطياعهم وعلاقتهم بقايدهم وجوائب الحياة قيها ووصف مجلس الملك عبدالعزيز واحتفالات الرياض بعد عودته من فتح الحجاز والمراسيم لتلك الاحتفالات .. وعن وصنفه للملك عبد العزيز يقول .. ، طويل القامة ممتليء الجسم تحاسي اللون براق العينين سمح المحيا يضع على عينيه نظارة تبدو عليه محايل الذكاء المفرط وقوة الارادة وشدة الحزم مع سماحة الخلق واناة وتدبر في كل

مايخرج من فيه من الكلام يناهز

■ الملك عبدالعزيز ■ الخمسين من عمره وقد اصيب في المجال فسيحا امام هؤلاء الاخوان ابهام يده اليسرى برصامنة اثناء

> ثم بعد ذلك يأتى الحديث الصحفى .. كان اول ماابتدرني به من الحديث انه هنأني بسلامة الوصول وليس عندنا الآدين واحد ومذهب. واحد والجميع يؤدون الصلاة وراء امام واحد وهذا مانشكر الله عليه .. نعم ان المذاهب اربعة ولكننا نعتقد أن مذهب الامام احمد هو اقرب الذاهب للسنة النبوية السمحة فلا نجد عندنا الا مايقوله المسلم لاخيه المسلم .. السلام عليكم .. وهم مرتبطون جميعا بكلمة التوحيد وعلى هذا

الحرب فتركت اثرا ظاهراً . الغ ، .

وطرح محمد شفيق هذا فاجابني مبتسما: اني اعتذرك

معك في هذا الموضوع.

مارايكم في توظيف اذكياء المسريين في وظائف دولتكم ؟

ان حبي وتقديري لابناء مصر مستشاري الامين وساعدي الايمن فضنيلة الشنيخ حافظ وهبه له عندي وزوجها .. ومن حائل ألى بريدة ثم المقام الاسمى وعظيم التقدير وانى ارحب بمن يرغب في مناصب البلاد اوصافه للصحراء ( وحائل تبعد من ابناء مصر لولا اني اعرف بأن عن الجوف نحو عشرة ايام على مالية الدولة لاتتفق ومايستحقه ظهور الابل وقد بدأنا السير في هذه ابتاء هذا البلد الغنى الوفير الطريق فاذا بها طريق موحشة بلقع الخيرات وانى ارجو اش أن يتسع فكنا نسير صاعدين فوق تلال ضيقة نطاق العمران في بلادي على مدى رملية تشرف على حزون بعيدة الغور الايام وتزيد موارد دولتي فيكون

بين موظفي حكومتي . هذه لمحات من ذلك الحديث ويعض ملاحظات ذلك الصحفى التي نشرها في جريدة السياسة المصرية ثم طبعت في رسالة صغيرة قامت بطبعها ونشرها مكتبة المنار سنة ١٩٢٧هـ/١٩٢٧م.

اوردتها فقط ليعرف جيل هذه الايام ماعاناه أباؤنا واجدادنا حتى وصلنا الى مائحن فيه .. وان يعرف اخواننا المصريون مايكنه قادة هذه الامة تجاه ابناء النبل منذ بداية البناء في توحيد هذه الملكة .. وجانب أخر اريد ان اقف عنده قليلا فقد تحققت امنية ذلك الزعيم

الفذ .. فقد زادت موارد البلاد منهم بالتوفيق .. والتأزر الذين اتمنى وجود اكثر عدد منهم وساهم ابناء مصر في بنائها حتى في والصلاح.

يقلم/محمد دخيل العصيمي عهده ثم استقطیت بعد ذلك اعداد كبيرةمنهم ومن اخواننا العرب في رجال العالم .. ولايسعنى وانا اختتم هذه المقالة الا أن أدعو لميت

ويجىء دورنا نحن الاداريين واعضاء هيثة التدريس تجاه ذلك الطالب الجامعي .. ماذا قدمنا له .. ومادًا هيانا له ؟ وباي قالب وفي اي

بقلم/د. عبداللطيف حمد الحليبي:

الظروف المساعدة على تحقيق تلك الإهداف السامية .

خلال الإجازات المنوحة للطلاب يخيم الهدوء والسكون على الجامعات ودور

التعليم الاخرى ثم تعود الحيوية والنشاط والبهجة لتلك المعاقل حينما

يشاهد المرء ابناء هذا الوطن وهم ينهلون من مصادر العلم وينابيع المعرفة

ينمون افكارهم ويبنون شخصياتهم استعدادا لتحمل المسؤولية المتمثلة في

خدمة هذا البلد الطموح .. ومن اجل ذلك يحرص ولاة الامر لتهيئة كلُّ

صيغة ؟ هل تحسسنا ظروفه وهمومه ؟ هل تلمسنا أماله والأمه؟ هل درسنا! استعداداته وقدراته ؟

هل تعرفنا على حلجات مجتمعه الذي ينتظره ؟ ثم هل ادركنا الخطط التنموية والطموحات المستقبلية لهذا المجتمع ثم ريطنا برامجنا يتلك الخطط

والطموحات ٢ امور عديدة تحتاج الى وقفات تامل وتقييم واعلاة نظر .. كلها في سبيل اعداد اكثر من مائة وعشرين الف طالب وطالبة يرتادون كل صباح

جامعاتنا السبع الفتية ومختلف الكليات الإخرى .. بل من اجل مثات الالاف من الطالب والطالبات الذين يستعدون للانشراط في مؤسسات التعليم العالى

على رأس تلك الإمور العديدة خدمة جليلة اعتلات الجامعات والكليات تقديمها للطلاب والطالبات .. الا وهي الارشاد الاكاديمى موضوعنا لهذا

ماهو الارشاد الاكلايمي وماأهميته

وما الهدف منه .. ماهي مشاكلة؟ وماهي متطلبات تنظيمه لكي نحصّل على أرشاد اكاديمي افضل ؟ مأهي واجبات ومسئوليات المرشد الاكاديمى تجاه

الطالب والجامعة او الكلية ؟ تساؤلات عديدة نحاول الإجابة عليها من خلال هذه السطور .

الارشاد الإكاديمي هو مجموعية العمليات التربوية التي يقوم بها عضو هيئة التدريس لمساعدة الطالب الجامعي للتعرف على اكبر قدر من الامكانيات المتوفرة والاهداف المتصوص عليها في الجامعة او الكلية

ومن ثم محاولة تطابق حلجات وقدرات الطالب وأماله مع تلك الامكانيات والإهداف .

الذي يهمنا في هذا التعريف هو الى اي مدى ساعينا الطالب من الناحية الآكاديمية والشخصية في ضوء الامكانيات والاهداف وعليه يتضبح لنا

ان نوعية الارشاد الاكليمي واساليب تطبيقه تحتاج الى مزيد من الاهتمام والتقييم من رجال التربية والمختصين

ان الهدر الماني والبشري في جامعاتنا وكلياتنا المختلفة والمتمثل في ظاهرة التسرب الدراسي بين الطلاب والطالبات

كثير من المجالات .. بل ومن افذاذ قادة هذه الامة بالغفران وللاحياء

ولكنني سأتناول جانبا من هذا الحديث ولعله ينبع من غيرة ذاتية داخلية على اللغة وما الت اليه وما أل اليه اهلها. الغيرة على لغتهم .. أن نرى الشياب المتعلم

يعزف ويبتعد عن دراسته للغة العربية

اغراضهم المسمومة في النيل من القران ومن الاسلام ولكن هذه الوسيلة يجب ان تكون بطريقة غير مباشرة بعد أن عجزت المواجهة المباشرة بداوا يحاريون اللغة العربية ولقد ورد هذا صراحة على لسان الحلكم الفرنسي في الجزائر وبمناسبة مرور مائة عام على احتلالها حيث يقول : يجب ان نزيل القرآن العربي من وجودهم .. وتقتلع اللسان العربي من السنتهم حتى ننتصر عليهم .

ولكن ما السبب الذي جعل أيناء اللغة بقفون والإجابة عن هذا السؤال ـ أو أن صح

ان اللغة العربية هي لغة القرآن وأن القرآن الكريم هو الوعاء الطاهر الذي يحفظ لنا اللغة والقرآن هو دستور الاسلام .. وهناك الكثيرون ثين يتربصون للاسلام وللقرآن ولكنهم عجزوا عن مواجهة القرآن مواجهة مباشرة فماذا

للبتذلة والرجل نو ، الكوت الطويل ، والشنطة



حديثنا عن العرب والعربية يطول مداه

وانه ليؤلمني اشد الإلم ـ وسواي ممن لديهم فتجدهم يقولون : أن اللغة صعبة وأن تدريمها مشكلة المشاكل وان فيها الكثير من للواقف المحرجة التي قد يتعرض لها الانسان ولايستطيع الخروج منهامما يسبب له حرجا في

وهنا نقول أن الانسان عليه أن يجتهد وأن يتعمق .. ولكن هناك حقيقة يجب أن يعيها كل من يجول بنفسه ان يدخل حقل اللغة وهي انه لايوجد ذلك الذي يلم بكل مافي اللغة . اي لغة .. وخاصة لَغَتَنَا العربية .

هذا المُوقف من لغتهم ولغة أبائهم ولجدادهم ؟ التساؤل مريرة وخطيرة وهي عندي :

بداوا يبحثون عن وسيلة اخرى يحققون بها

وبدات هذه الحرب ضد اللغة ايان الاحتلال الغربى للبلدان العربية فعملوا على تشويه صورة معلم اللغة العربية فهو عندهم الصورة

نعم استطاعوا أن يجعلوا العربية غريبة

بقلم/حسين سلطان محمد

بين ابنائها العرب ولن نذهب بعيدا فكم تكون دهشة وسخرية الدارسين من ابناء العربية عندما يطرق اسماعهم علم من اعلام اللغة العظماء امثال سيبويه او ابن جنى او الاخفش فعلاا يقولون عندما يسمعون عن ابن عصفور او ابن خروف هؤلاء الإعلام الذين قدموا للعربية الكثير والكثير. ونحن لانطلب الشباب في مقتبل اعمارهم ان

، المنفوخة ، والمظهر المستهجن .

يعرفوا وبعمق من سيبويه وها الكتاب ومن الاخفش او الزجلجي ولكن يكفى ان نعمل على ان نعود السنتهم واسماعهم على مثل هذه الاسماء حتى لانترك فراغا لان تتعود على ماكسل او شارلي باسي ووو ..الخ .

إن العربي وصل الى حد انه يخجل عندما بتحبث اطفاله باللغة العربية في قولهم السلام عليكم او جزاكم انه خيرا

كما أن العربي في كثير من المواقف أذا التقي بغير العربى الذي لايتحدث العربية فأنه يحاول أن يجاريه في لغته .. لالكي يفهمه الاخر في كثير من الاحيان .. ولكن أكي يرضي كبرياءه الرائف القابع بداخله، انه رجل متحضر ومتعدين ويجاري العصر . وهنا لابد من نكر هذا الموقف حتے

للمسئولين عن اللغة .. أين غيرتكم فأن هناك اناس غيورين على اللغة . ولعل هذه الغيرة تصحو من جديد .

يحكى أي لحد الإصدقاء أنه بخل على احد الاطباء فتصور انه غير عربي فيدا ومنذ اللحظة الاولى يحدثه عن مرضه بلغته غير العربية ، المصرة ، وهذا والكلام للصديق : اعطائي الطبيب درسا لن أنساه فقال لي : الاخ عربي أم

قلت له عربی فقال ل : بللاً نحاول أن نفع من لغتنا ونخضعها للغات الاخرى في الوقت الذي يجب ان يعلم فيه ابناء اللغة أن لغتهم اشرف واعز اللفات لانها لغة القران . ليت هذه الغيرة تصحو من جديد لانها غيرة ليست على اللغة وحدها بل هي غيرة على الإسلام والقرأن .

لإيحتاج الا الى ارشاد اكانيمي فعال .. فالارشناد الاكاديمى يمكن مساعيدة الطالب في أمور عديدة من أهمها: \_ اكتشاف وتحديد اتجاهاته وأماله المستقبلية

الارشاد الاكاديمي .. هل ادى دوره

تحاه الطالب الجامعي ؟

ـ تنمية مواهبه العلمية . - اختيار التخصص والخبرة العلمية ــ الاستفادة من الخدمات التي تقدمها

الجامعة او الكلية . \_ تنمية مهارة صنع القرار المناسب ـ فهم سياسة واهداف الجامعة وكذلك الإجراءات الإدارية والاكلايمية المتعلقة بالطالب .

ـ تعويده على التقييم الذاتي \_ التكييف مع هذا المجتمع الإكانيمي وتذليل المشطكل التي يواجهها . ـ ابراز حلجات الملكة الى اصناف التخصيصات اللازمة .

الارشاد الاكلبيمي يعتبر مصدرا حيا من مصادر المعلومات اللازمة لواضعى البرامج الإكاديمية ومخططى النظم الإدارية في تلك المؤسسات العلمية ليس فقط لقيمته التريوية ولكن للبور الهام الذي بلعبه في حل الكثير من المشاكل التي قد تواجهها الجامعة أو الكلعة ولدوره في الارتقاء بطموحات واهداف الجامعة أو الكلية .. مما يجعل لعضو هيئة التدريس القائم بالارشاد الاكلايمي أهمية كبرى في هذا المجال

تبرز في الواجبات التقية : \_ فتح ملف نكل طالب تابع له لتسجيل المعلومات الضرورية المتوفرة عن الطالب لغرض الارشاد الاكاديمي . \_ وضع خطة دراسية شاملة مع

# بالتعليم العالي من ابناء هذا الوطن

# عصرالعلم.. ومنطق الفن المعاص

ورداو بالان المنظم على ("قربا عالات تحصر التحصرات التناسفة اللي كان لها أثرها الواضح في التواحي التواحي التعلمية والتخطيفية والقيالية والتي التون والتحييا شكل واضح في الغرق العشرين وانظم ذلك على الغنون بحكم انها منتها التونون والتراكز والمن والانتهام التعليق العلم فيضال الغرن التاسخ عشر وابان القرن العشرين علمها والتحد التونون والتراكز العرار الهن إز اللهجة المحروة التي بنت الاشكار فيها تجعل مصامن إما اجتماعه تغير والتحديد والتحديد والما يجميعة فضي في علمها كل أفضارات الحضارة بالتي مراها والجاراتها المساعية

الاوربية لمؤلفه اكورن يحدثنا فيقول:

جودارد الى اكتشاف طريقة لاظهار الصور الفوتوغرافية بالبروم بدلا من البود، جعلت الوقت اللازم ٢٠ ثلنية بدلا من ۲۰ دقيقة . - وفي علم ١٨٤٧ اخترع النتبروجلسرين ، الديناميت ، وفي ناس العلم تمت صياغة قانون

وفي عام ١٨٥٨ حدثت اكتشاقات هامة في الكيمياء وتم اكتشاف قانون المواد الكيميائية .

■ من هذا للنطلق يجدر بنا أن نعد الجمور ونبحث عن الجنور وننقي في الكتب بحثا وراء الخلفية التي حدت بالغنان ان يساير العصر ويواكبه ،، ففي كتاب الحضارة ـ ظهرت اول سفينة بخارية عبرت المحيط الاطلنطي عام ١٨١٩ واخترع الكبريت عام ١٨٢٧ في علم ١٨٤٠ توصل

الطبيعة الاساسي ، قانون بقاء الطاقة ، وفي عام ١٨٥١ تم اقلمة اول ، كابل ، بحري للاتصالات التليفونية في قاع القنال الانجليزي بين بريطانيا والقارة الاوربية.

ـ وفي علم ١٨٦٩ اكتشف التحليل الضوئى وفي علم ١٨٦٢ اخترعت محركات السيارات وفي علم ١٨٦٩ افتتح اهم طرق المواصلات في العالم وهو ، قناة السويس، وفي عام ١٨٧١ اكتشف القانون الدوري في

\_ ومايين الاعوام ١٨٧٦، ١٨٩٨ انزلت اول سفينة من الصلب في البحر واكتشف المحرك البخاري واكتشفت طريقة الطباعة بالتصفيف ، اللبنوتيب ، واكتشفت اشعة . × ، وظهرت الصور التحركة على الشاشة

الفضية واكتشف اللاسلكي والنشاط الإشعاعي .

و في مطلع القرن العشرينَ احْترع ، زبلن ، اول منطاد

يطير في الجو واكتشفت نظرية الكم في الطبيعة

، وأرسل ، ماركوني اول رسالة لاسلكية وفي عام ١٩٠٣

اخترع الراديو وطار الأخوان ، رايت ، في اول طائرة

حديدية في الجو . \_ وق عام ١٩٠٥ اكتشف اينشتين النظرية النسبية وفي علم ١٩١١ اكتشف القطب الجنوبي وفي يونيو علم ١٩١٤ اندلعت الحرب العللية الاولى التي استعرت حتى وقعتِ معاهدة فرسايل في ٢٨ يونيو ١٩١٩، حنث في اثنائها من الشرور والخراب والدمار مالم يشهده الانسان من ذي قبل وخرجت أوربا مثخنة بالجراح كما

اشتركت فيها كل البلدان الاوربية والامريكية . \_وكانت هذه البلدان الاوربية، قد قسمت من قبل العالم إلى مستعمرات فيما ببنها. ولهذا كان اطلاق كلمة حرب عائلة عليها سليما بحيث انه حيثما ننظر الى العالم في مطلع هذا القرن، سنرى ان الحضارة السائدة والمسيطرة هي الحضارة الاوربية الامريكية ويثلثاني كان الإنسان العادي هو انسان هذه الحضارة بكل المعاتي ، ■ لقد كان هذا الإنسان يستطيع القراءة والكتابة، وكانت لديه الصحف يطالعها ويستمع الى للوسيقى ويرتاد المسارح والاوبرا والسينما التي انتشرت فيما عد، وكان لديه ضروريات الحياة بشكل مرفه نسبيا من

ملبس وطعام وكان يعمل مالايزيد عن ٦ ساعات يوميا

وكانت اديه تشريعات عمالية ونقابية وضعانات

entre de la companya de la companya

وكانت العمارة قد تغيرت فاصبحت عمارة مدن وكان لديه متلحف ومعارض يرتادها . واذا كنا بصيد القاء الضوء على الغنون بعامة

اجتماعية، كما كان التعليم موفورا له .

والتصوير بخاصة فلقد كانت الحركة الغنية في القرن التاسع عشر مزدهرة وتلمح فيها بذور التغير الذي اكتمل نضجه في القرن العشرين ومع ذلك نجد ان بدايات التغير قد بدات في الظهور علم ١٨٧٧ حتى ان الناقد الفني ، بقو ، كتب معلقا في سخرية على رسوم المصور مونية وسيزان قائلا ، انها تثير الضحك والسخرية لقد كشفا عن جهل فاضح في التصميم والتكوين والتلوين .

، أن الإطفال يستطيعون حين يسلون أنفسهم بالإلوان والورق أن يرسموا افضل من ذلك ، . \_ لقد كان هذا النقد مالوفا في ذلك الوقت، وهو يدل على، عدم فهم لما يجري من تيارات في اعماق الحركة الفنية. بل ظلت نفس الاقوال تقريباً تتربد على لسان بعض النقاد في القرن العشرين موجهة ضد الفن الحديث كله، كما انفاً لانزال نجد ـ حتى اليوم ـ الرجل العادي غير قادر على تدُوق الفن الحديث وخصمة التجريدي منه، بل قد تثير هذه الإعمال ضحكه وسخريته، وذلك نتيجة عدم ادراكه لليواعث والاحاسيس التي ابت الى ظهورها أذ لم بعد المنور الكديث يرسم لجرد التعبير عما يراه، ولكن لان العقم المرئى يثيره ويثير فيه نزعات عميقة يعبر عنها في معادلات وتركيبات تشكيلية .. اي ان الفنان الحديث لم يعد يصور السطح الظاهري للأشياء واثما يصور الحقيقة الداخلية .

وهكذا لم تعد موضوعات التصوير العالمة تثير فيه الاحاسيس مثل موضوعات الطبيعة الصامته، المناظر الطبيعية \_ رسم الصور الشخصية \_ موضوعات الحكايات والإساطير والملاحم القديمة .. بل اصبحت اهتمامات المصورين المحدثين منجهة نحو الحقيقة

الداخلية للاشياء التي يمكن ان ندركها في لوحات للفنانين أمثال بيكاسو وبراك وأرب وميرو وماتيس ونتلمسها ايضا في اعمال كل من جلكسون بولوك وكيرت شويترز وفرانك مقينا وبيري وهنا في مصر اعمال الفنان الراحل عبدالهادي الجزار الذي اطلق عليه فنان عصر الفضاء وترك اثرًا وأضحا في الفن في مصر .

■ وهكذا نجد أن ابداع الفن الحديث يتطلب ثقافة متطورة وادراكا حقيقيا للعصر وامكاناته .. حتى اننا نجد في اشكال ابداعه الغنى المُحْتَلَفَة احْتَلَافَات كبيرة ترجع ألى الغرادة في الرؤية لدى الفنانين حتى بين دوي الاتجاه الفني الواحد ويكفى ان نتتبع عنصرا واحدا كالتحريف، مثلا، في اعمال فنانين مختلفين في القرن العشرين لكي تحسُّ بهذا الاختلاف.

ولم يعد المصور في الوقت الحاضر يحتاج الى ان يعمل في مرسم مغلق أو لوحة من القماش المعتاد او سطح مربع او مستطيل ينفذ عليه عمله الفثى، بل تعداه الى اكتشاف اشكال غير محدودة الإطوال لإعماله، ومن هنا اصبح في مقدور الفنان ان يستخدم بديلات لتلك جميعها أو اشياء مغليرة لها .. وقد ذهب في سعيه هذا شوطا بعيدا، جعله يستخدم الادوات والآلات المعقدة او المركبة لابداع عمل فني معاصر وجديد ،

■ ففي القرن العشرين عصر التقدم التكنولوجي والعلمي والتغيير الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الهائل، أثر هذا على توسيع وتعميق ابعاد العالم وقريت المسافات وتضاطت وببت وسائل الاتصال اسرع مما يكون .. فكان لابد للفن أن يكون في متناول الانسان العادى ويعكس هذا التقارب وتلك الاحداث مؤكدا أن الفتان ليس هو ذلك الإنسان الذي يشكل اعماله بالهام

غلمق وسحر حُفي وشعوذة كهنوتية . انما هو الذي يتشكل وعيه ورؤيته طبقا لمفاهيم العصر وابداعاته وثقافاته يتأمل دقيق ومعايشة

هذه بعض الإفكار التي رغبت في ذكرها من خلال هذا الموضوع وقبل احتتام هذه السطور اود ان اقدم الدعوة الى المهتمين بالتعليم العالى لتقصى هذه العملية التربوبة الهامة وتطويرها عن طريق البحث العلمي والدراسات الموضوعية من أجل تقديم أفضل الخيمات الإرشائية في رحاب معاقل العلم والمعرفة والله الموفق.



ولا يمنعه من المباحات وفي القرآن

(قل من حرم زينة الله التي أخرج

لعباده والطيبات من الوزق قل هي

للذين أمنوا في الحياة الدنيا، خالصة

يوم القيامة) الاعراف ٣٢ وفي

الحديث (كل واشرب والبس

وتصدق من غير اسراف ولا مخيلة).

ولقد ذهب الاسلام حدا أبعد

من ذلك في أخله بمبدأ الاعتدال

فأخضع المشاعر الباطنة لحكمه،

مثلها حكمه في ظاهر الافعال

والاقوال فهو مطلوب في الحب

والبغض والقسوة والرحمة والخوف

فالغضب ملموم، لكنه في سبيل

الله محمود، والرحمة واجبة للمؤمنين

والمستضعفين والقسوة على اعداء الله

من مطالب الدين وفي كل الاحوال

والرجاء . .

● ركن الافتاء : يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة

● السؤال ٨٧ . . ورد من من رمز لاسمه ب. ع . يسأل عن الميت

اذًا وضع في قيره هل تفك الحزائم والاربطة آلتي على الكفن وما

مستندة وكم عددها واذا نسي فك ألحزائم حتى نتم دفنه فهل ينبش

ـ الجواب. . الحزائم التي تربط على كفن الميت انما جعلت لئلا ينتشر

الكفن من ريح او نحوها وليس لهاعددمعين واذا وضع الميت في قبره

لم يبق للحزائم داع فلهذا صار الناس يفكونها وهو مروي عن السلف

واما حل العقد من عند رأسه ورجليه فمستحب لان عقدها كان

للخرف من انتشارها وقد امن بدفنه . . وقد روي عن النبي ﷺ انه لما

ادخل نعيم بن مسعود القبر نزع الاخلة بفيه وعن ابن مسعود وسمره

ابن جندب نحو ذلك. واما اذآ نسيت فدفن الميت قبل ان تحل الحراثم

فقد ذكر في الاقناع وغيره عن ابي المعالي انه لو نسي ان بحلها نبش

القبر ولو كان بعد تسوية التراب قريبا ثم حلت لان ذلك سنه. انتهى

● س ٨٨. . ورد عن رمز لاسمه ع خ م يسأل عن حكم رجل

خطب امرأة وله زوجة اخرى فشرطوا عليه ان يطلق زوجته فهل

\_ والجواب : اشتراط المرأة طلاق ضرتها، او اشتراط وليها ذلك شرط

باطل ولا يحل هذا الشرط عند المحققين من العلماء، وقد ورد في ذلك

جملة احاديث منها ما ذكره صاحب المنتقى بقوله : عن ابي هريرة رضي

الله عنه ان النبي ﷺ نهى ان يخطب الرجل على خطبة اخيه او يبيع

على بيعه ولا تسأل المرأة طَّلاق اختها لتكفىء ما في صحفتها او اناتها

وعن عبدالله بن عمرو ان النبي ﷺ قال : لا يحل ان تنكح المرأة

وقال الشارح الشوكاني في نيل الاوطار : قال الخطابي الشروط في

النكاح مختلفة تمنها ما يجب الوفاء به اتفاقا وهو ما امر الله به من

امساك بمعروف او تسريح باحسان ومنها ما لا يوفي به كسؤال المرأة

طُلاق اختها ومنها ما اختلف فيه كاشتراط ان لا يتزوج عليها او لا

يتسرى او لا ينقلها من منزله وقوله ولا تسأل المرأة طلاق اختها ظاهر

هذا التحريم وهو محصول على ما اذا لم يكن هناك سبب يجوز لريبة في

المرأة لا ينبغي معها ان تستمر في عصمة الزوج ويكون ذلك على

والمراد بقوله لتكفي ما في صحفتها ما يحصل لها من الزوج. قوله

طلاق اختها. . قال الثوري معنى هذا الحديث نبي المرأة الآجنبية ان

تسأل رجلا طلاق زوجته وان يتزوجها هي فيصير لها من نفقته ومعونته

ومعاشرته ما كان للمطلقة فعبر عن ذلك بقوله لتكفيء ما في صحفتها

والمراد بأختها غيرها سواء كانت اختها من النسب او الرضاع او

الدين، وحمل ابن عبدالبر الاخت هنا على الضرة. انتهى ملخصا

يحل هذا الشرط ام لا وما الدليل على ذلك؟

قائيا رزقها الله تعالى.. متفق عليه.

بطلاق اخرى رواه الامام احمد.

مبيل النصيحة المحضة.

الشيخ عبداش بن عبدالعزير بن عقيل.

قال في المغنى للموقف ابن قدامة رحمه الله...

القبر وتفك الحزائم او مأذًا ؟

الحمد أنه علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على محمد حير نبي أصطفاه رحمة للعالمين أرسله. يقول الله تعالى ﴿ وَكَذَلَكَ جَعَلْنَاكُمُ أُمَّةً وَسَطًّا . لَتَكُونُوا شَهْدًاء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا \*

الاسلام دين الله الذي ارتضاه (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم

جيم بجالات الحياة فمن ينظر في والسلام اذ يقول (هلك المتنطعون) الآبآت القرآنية والاحاديث النبوية اي المتشددون.

يُجدها تدور حول هذا المُبدأ... فالتكاليف على قدر طاقة هذا المخلوق والقاعدة التي تحكمها (ما جعل عليكم في الدين من حرج). مِ (لا يكلفُ الله نفسا الا وسعها) المستقيم وبجانية لهدي الرسول البقرة ٢٨٦ واليسر سمة بارزة فيها الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم

منهجا لعباده في هذه الحياة يتبعون العسر، البقرة ١٨٥. والمعاند في اوامرد فتتحقق لهم سعادة الدنيا. ذلك مفهورة وهو بالتيسير مأمور... ورضوان الله وجنته في الاخرة. وهو ففي الديث (ان هذا الدين يسر ولن دين تقوم احكامه على منهج وسط لا يشأد الدين احد الا غلبه ، يسروا افراط فيه ولا تفريط يجمع بين اللنبا ولا تعسروا. وبشروا وسكنوا ولا والآخرة والتعب والراحة والزهد تنفروا) فان التشديد على الناس والتنعم ويتخذ بين ذلك سبيلا فخير والتضييق عليهم ينفرهم من الدين ويقعد بصاحبه عن اللحاق والتوسط مبدأ يراعيه الاسلام في بالصالحين، وصدق عليه الصلاة

> على ان الدعوة الى التيسير في الاسلام ليست منفذا للتهاون في التكاليف وتضييع حقوق المسلمين

فان ذلك خروج عن الطريق

الاعتدال فيها قرض على الأنسان من عبادات فرض الصلاة فاكتفى بعدد قليل من الركعات حذر من التهاون في أدائها ورغب في المزيد منها ووزعها على ساعات الليل والنهار وكتب علينا صيام رمضان ورغبنا في صيام غيره من الايام وأوجب الزكاة وحث على المزيد من الصدقات وهذه القاعدة تسري على الجميع وغيره من التكاليف والطاعات. لقد فرض الاسلام القليل من

الواجبات، ولكنه فتح الباب للمزيد من القربات والتسابق في الحيرات. وشرط لذلك ان لا يطغى في حياة الانسان جانب على جانب وان لا يضيع حق اوجبه الله بسبب الافراط في أمر يحبه الله فالانسان مخلوق من عنصرين هما الروح والجسد. بدليل قوله تعالى ( اذ قال ربك للملاتكة اني خالق بشرا من طين، فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له

ساجدين) ص ٧١ بعد صلاة الجمعة.. تقدم صبى لذويه من كل مكروه.. اما البكاء فلم تعى دور الاسلام في اذكاء الروح

الانسانية نحو عمل كل ما هو مناط كانوا يجهزون الجيوش يوصون اليها من رب العزة والجلال.. وعندما يتحول الاسلام في مفهوم بعض ضعاف النفوس الى اهواء شجرة.. هذه اخلاق الاسلام سياسية ونزعات طائفية فان الامر يختلف كلية ويصبح قتل المسلم ومحاصرته ومنع وصول الامدادات قلع جذورنا الفطرية التي فطرنا الله عليها أن عقل ذلك الصبى وتربيته اليه من الواجبات الشرعية التي اوجدتها فلسفة بنى الانسان . أليس من المرارة والانكسار ان

اسلامهم .. ولم يقتلوا سوى اعداء السلمين منذ الأزل..

ولابد من الموازنة بين هذين العنصرين حتى تستقر نفس الانسان ولقد راعى الاسلام قاعدة وتكتمل انسانيته، فاهمال الروح والاهتمام بحاجات الجسد المادية وشهواته البهيمية ينزل بالانسان الي مرتبة ادني من الحيوان، فقد وصف الله الكفار الذين اعرضوا عن دين الله وقطعوا صلتهم بالله بقوله (ان هم الا كالأنعام بل هم أضل سبيلا) . الفرقان ٤٤ .

امر يضر بالجسد ويضيع حقه في السطعام والشسراب والسزواج والاستجمام لذلك حرم الاسلام الرهبانية فقال عليه الصلاة والسلام (لا رهبانية في الاسلام) ونهي عن مواصلة الصيام، وقال ( اذا نعس أحدكم في الصلاة فليرقد..) وقوم اعوجاج بعض اصحابه لما بلغه ما صنعواً. حيث قال احدهم (أما انا فأصوم الدهر ولا أقطر. وقال الاخر . . واما انا فأقوم الليل ولا أنام، وقال الثالث: أما أنا فلا أتزوج النساء). . فلما سمع رسول

قتل شيخ أو امرأة عدم قلع

الحقة.. فكيف بنا وألبعض يحاول

كيا ان الميل كل الميل نحو الروح

لا يتجاوز عمره العاشرة الى شيخ يكن لمرارة الموقف الذي اوصله الى طاعن في السن يمنحه عن طيب أن يتصدق عليه طفل في عمر خاطر عشرين ريالا مساعدة.. احفاده ولكن هو بكاء الفرح لعظمة الشيخ حيال ذلك الموقف لم يملك الا هذا الدين الذي تأصل في البكاء والدعوة الى الله ان يحفظه المجتمعات الاسلامية الخيرة.. التي

فقالت له يوما: ان نظرت في امري وامرك فاذا انا وانت في واعطيت مثلي فشكرت فالصابر والشاكر في الجنة.

## الصابر والشاكر في الجنة

محمد بن خلف الحولي حدثنا محمد بن عمر : حدثنا محمد بن صالح النطاح عن محمد بن ابي رجاء اخبرني رجل من اهل الكوفة قال : تزوج عمران بن حطان امرأة من الخوارج وكانت من اجمل النساء، واحسنهن عقلا وكان عمران بن حطان من اسمج الناس

اخبرنا المحسن على المقنعي حدثنا محمد بن العباس الخزاز حدثنا

الجنة. قال. . وكيف؟ قالت. . ان اعطيت مثلك فصبرت. قال. . فمات عنها عمران فخطبها سويد بن منحوف فأبت أن

تنزوجه وكان في وجهها خال كان عمران يستحسنه ويقبله فشدت عليه فقطعته وقالت . . والله لا ينظر اليه احد بعد عمران وما تزوجت

الاسلامية الصحيحة لو وزعت على كل العقول النخرة لزانتها بالحكمة والموعظة الحسنة والخرجتها من يكون العدو ارحم علينا من بعض المسلمين.. ما ذنب الاطفال الذين جور الاديان الى عدل الاسلام. ولكن ما نقول والابواق الاستعمارية يموتون قبل أن يولدون .. وما ذنب الشيوخ الطاعنين في السن ما زالت تنفخ في ارضية تتقبل كل ما والرض.. وما ذنب الجائمين الذي يدعو الى سفك الدماء.. ومحاربة ينتظرون من علماء المسلمين فتوة الاهل والرفاق .. بينما العدو تبيح لهم اكل ذويهم واهليهم من الحقيقي جائم على صدورنا الجثث التي قتلت.. ويأي ذنب كالكابوس المروع ولن ينقشع الا قتلت.. وهم لم يكفروا بعد بالالتقاء بالله وحده.. لا شريك له..

القرأن الكريم هو كلام الله سبحانه وتعالى و معجزة محمد صلى الله عليه وسلم تحدى بها بلاغة

عجائبه كل يوم جديدا.

سبب نزوله على دفعات فأجابهم الله

الدنبوية طريق الشيطان لذلك بلفت

النبى الكريم نظر المؤمن الى ان

يكون ايمانه باالله وثيقا وصلته يه

متينة فيطلب اليه أن يكون قويا في

بدنه، فلايهمل امر صحته قويا في

عقيدته فلايصييه الخور والعجز

والكسل، فلايكن امعة يقول: انا

مع الناس ان احسنوا احسنت وان

اساءوا اسأت، ولكن يوطن نفسه

ان احستوا احسن وان اساءوا

اجتنب اسامتهم .. وان يحرص عل

بالاسباب في كل شيء ثم يعتمد على

ربه ويطلب منه التوفيق والعون

ويسدد ويقارب فان نجح فذلك من

والميل الى واحدة منهما هو ميل عن الشانية وخروج عن الاعتدال المطلوب والاتزان المرغوب، لذلك وجب على الانسان ان يوزع جهده بين العمل للدنيا والعمل للآخرة بحيث لا يطغي جانب على جانب. ومن يتلبر آيات سورة الجمعة يتبين له مدى عناية الاسلام بتوزيع وقت الانسان وجهده بين عبادة الله وطلب الرزق (يأيها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع، ذلكم خير لكم ان كتتم تعلمون، فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله، واذكروا الله كثيرا

الله عقالتهم خطب فقال (اما واللهاني

لأخشاكم الله. واتقاكم الله، ولكني

اصوم وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج

النساء. فمن رغب عن سنتي فليس

مني) رواه الشيخان والنسأتي..

والحياة التي كتبها الله للانسان

حياتان اولي فانية وآخرة باقية فمن

كتبت له الاولى وجبت عليه الثانية

وصلاح الأخرة مترتب على صلاح

الدنيا والموازنة بينهما شرط لتحقيق

السعادة فيهما فمن احب دنياه وتعلق

جا اضر بآخرته، والعكس صحيح.

لعلكم تفلحون) الجمعة ٩ ـ ١٠ ان الخلفاء المسلمين بعد ان فمع اهمية العبادة وكونها الغاية من خَلَّق الانسان (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) الذاريات قوادها بعدم قتل انسان لا يحمل سلاحا.. عدم هدم صومعة.. عدم

فان الكسب للدنيا واجب مفروض في كثير من الاحيان بل قد ترتفع مكانته ليصبح سعيا ينال صاحبه الاجر والثواب من الله، ففي الحديث (من أمسى كالا من عملَ يده، امسى مغفوراً له). وشرط ذلك ان يكون العمل لسد حاجة الانسان واهله في الحاضر والمستقبل، لا ان يكون للتفاخر والتكاثر.. وعندها يخرج الانسان من عبوديته للمال والشَّيطان وفي الحديث (تمس

الدينار..). والاعتدال المطلوب في العمل مطلوب في التنعم بهذه الحياة ولئن كان الزهد فيها هو المقدم وثوامه عند الله أعظم . قانه يجب ان يكون عقدار لا يحرم الانسان من الطيبات

عبدالدرهم، تعس عبد

يجب ضبط العواطف والمشاعر فلا يبطرنا الغني ولا يقعدنا العجز والفقر. ولا يعمينا الحب والبغض عن قول الحق والحكم بالعدل. (ولا مجرمنكم شنآن قوم على ان لا تعدلوا. اعدلوا هو اقرب للتقوى) المائدة ٨.

وفي الحديث (أحبب حبيك هونا ما، عسى ان يكون بغيضك يوما ما، وابغض بغيضك هونا ما، عسى ان یکون حبیبك یوما ما).. سنن الترمذي .

ذلك بعض هدى الاسلام، انزله الله لقوم يتقون وهو العليم بما يصلح لهم (ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الحبير) الملك ١٤ فالسعيد من اتخذ الاسلام طريقا.. فاهتدى بهدي القرآن وتأسى بالنبي عليه السلاة والسلام والله تعالى يقول (من اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها) الاسراء ١٥ ويقول (أفمن يمشى مكبا على وجهه اهدى، ام من يمشي سويا على صراط مستقيم) الملك ٢٢

اللهم اهدنا صراطا سويا وارفعنا مقاما عليا. وجنبنا الزلل وتب علينا انك انت التواب الرحيم وصلى الله على محمد وآله وصحبه والحمد لله

رب العللين. المدرس: يوسف احمد حميدي

الاعلام خبرا عن خروج شخص او اشخاص من الظلمات الى النور باشهارهم اسلامهم يحنث نلك بين الذين جاءوا الى الدول الاسلامية بأهداف شتى وعندما يتعرفون على حقيقة الإسلام يجدون انه الحق فلا يختارون

يحدث هذا بالرغم من المضابقات والضفوط التي يتعرضون لها من جهات كثيرة ليست من مصلحتها ان يعتنق الناس الإسلام.

ويحدث ذلك بالرغم من حملات التبشير الكثيرة المدعومة بالقوة الملية والسياسية والإقتصادية فيصد عنها الناس ويجدون ملاذهم في الاسلام. اقوى قوتين علليتين في عللنا اليوم تصنعان اعتبارا كبيرا للاسلام الذي عجزت كل حيلهم في التصدى له وتعويق مساره فلم تقنع الماركسية ولا الراسمالية اتباعهما بما تقيمانه من تفسير لعالم الواقع او الغيب ولا بْروچان له من قيم سياسية واخلاقية. المد الاسلامي يتقدم متخطيا كل الحواجز والعقبات الثي تقلم امامه حتى أن مجلة (نين) اليوغسلافية لم تجد ما تفعله سوی ان تستعدی السلطات الحاكمة ضد السلمين في بوغسلافيا فاخنت تصيح في عبدها الإخبر قائلة انه من الخطر مشاهدة عيد

وأستعدت الجلة السلطات على ما اسمته (تسميم) أفكار التلاميذ بالعلوم الدمنية الاسلامية التي ادعت المجلة انها لا تناسب الواقع ولا العصر. ورعمت المجلة بأن دفع التلاميذ لدراسة القرآن الكريم واصول النين ليس الإعملية ارهاب فكرى ضد اولئك الاطفال.. وشنت هجوما على الفكر الاسلامي ووصفته بانه فكر متخلف وشككت في وطنية المسلمين اليوغسلاف الذين يستمعون المايقوله الاثمة في

وربطت المجلسة البوغسسلفية الرئيسية التي تصدر في بلغراد الدين الإسلامي في مكنونيا وكوسوف يظاهرة التعصب القومس لدى الالبسان

التلاميذ والإطفال المطمين وهم يلجون التلاميذ والطلاب. ابواب المستجد طلبا لدراسة العلوم

وقراءها في مختلف ارجاء العالم اختلفت المجلة شعارا ادعت فيه ان المسلمين الدولة بمعناها الحالى ليست الا وسيلة على المسلمين استغلالها لحكم العالم.

القرآن الكريم لاطقال المطمين اليوغسلاف وطالبت بالتحقيق ومنع تداول الفكر الديني الاسلامي بين لانجاب الاطفال

> اليوغسلاف من جامعات الشرق الإوسط والدول الاسلامية الاخرى النين زعمت بانهم عند حضورهم لتدريس الشريعة الإسلامية واصول الدين يتقلون افكارا مثل (وحدة العلم الاسلامي) وان السلمين اخوة وهكذا مما يشكل حسب المجلة البوغسلافية خطرا كبيرا بلزم عدم السكوت عليه. وحتى تحرض المواطنين اليوغسلاف

البوغسلاف ودعت بقتائي منع تدريس وحنرت من تزايد عدد المتخرجين

وتعاليم الاسلام تنادى به دائما كهدف مستمر وهو ان لا ولاء للدولة وان واضافت على لسان وكيل وزارة

التربية في جمهورية مكدونيا نياز ليما تفسكي بان الاسلامي لا يعطي المراة حقوقها الانسائية وان وظيفتها في المجتمع الاسلامي ليست الا اداة وطالبت المجلة في ختام تحقيقها

المطول بسن تشريعات وانظمة تحدد متى وكيف ومن يستطيع تشييد المسلجد ولتحديد او وقف تدريس التلاميذ العلوم الدينية او كما قالت لوضع حد للظواهر الاسلامية الاستفرازية في المجتمع اعتقادا منها ان ذلك سيحد من انتشار الإسلام وكانها لا تدرى أن مثل هذه التشريعات والإنظمة سنها من قبلها كثيرون على مر العصور لكن أيا منها لم يحقق هدفه والسبب بسيط جدا وهو الذين يشرعونها لم يفهموا قول ات سيحلنه وتعالى (وات متم نوره ولو كره الكافرون) . صدق

غضل الله، وأن اخفق فلعل الله قد المحسور أادخر له ماهو احسن فلايقنط من

## تبارك وتعالى بقوله (وقال الذين الانس والجن وهو حجة الله على كفروا لولا نزل عليه القرأن جملة الناس كافة وعلى العرب خاصة لانه واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه نزل بلغة العرب فيه تبيان لكل ترتيلا. ولا يأتونك بمثل الا جئناك شيء.. والقرأن الكريم هو شرف بالحق واحسن تفسيرا). العرب وذكرهم ومجدهم وسوف مكى القرآن اكثر من مدنيه لان يسألون يوم القيامة ماذا فعلوا اقناع المشكرين بالعقيدة الاسلامية بالقرأن الذي كساهم شرفا ومحدا تطلب المزيد من الوعيد والانذار ورفع لهم في العالمين ذكرا قال الله

الامر بالقوة وترك العجر

ان التحسر على فوات المنفعة رحمة الله ولايعض بنان الندم لان

ماينفعه في دنياه وأخرت ويأخذ وترك العجز والكبيل والتوكل.

ومن الاقتاع والحجة ومجموع سور تعالى (وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون) والقرآن كنز الحكمة القرأن الكريم مائة واربع عشرة والعلم والمعرفة ما فرط التدفيه من سورة وكان لرسول الته صلى الته عليه وسلم كتاب يكتبون الوحى شيء ولا تزال الايام تكشف من منهم زيد بن ثابت ومعاذ بن جبل وكان الصحابة اذا نزلت الاية او نزل القرأن الكريم في ثلاث وعشرين سنة منجما حسب الحوادث وقد تساءل المشركون عن

على الانسان ان يسعى وليس عليه

ادراك النجاح حتى لايغتح للشيطان

يابا يدخل منه الى نفسه فيفسد

ايمانه، ولايقل بالبنتي فعلت كذا

ولكن يسلم أمره لله، فهذا قضاؤه

وقدره .. فكلمة ، لو ، هذه مزافة

ولندك على المسلم وجوب

الاستعانة باقة سبحانه وتعالى

والتوكل عليه مع الاخذ بالاسباب

وهذه دعوة الاسلام الى القوة

المادية والمعنوية واعدوا لهم

مااستطعتم من قوة عصدق أنه

الى وسوسة الشيطان .

ابی بکر رضی الله عنهما ان پجمع القرأن الكريم لان كثير من اصحاب الآيات سارعوا الى حفظها في وماصحف وامر رضى الله عنه

الله صلى الله عليه وسلم كان القرأن ووزع نسخة منها على كل اقليم.

والسور المكية كلها تدور حول في الرقاع والصدور فأشار عمر على توحيد أنه تعالى واثبات وحدانيته

رسول الله وكبار القراء قتلوا في حروب الردة فاستجاب الصديق لنصبحة الفاروق وعهد ألى زين بن ثابت فجمعه في مصحف واحد أل الى حفصة بعد موت ابى بكر وعمر ثم لما جاء عثمان رضى الله عنه شكل لجنة برئاسة زيد بن ثابت وكان بين اعضائها عبدالة بن الزبح وسعيد ابن العاص وأمرهم أن يجمعوا نسخة موحدة من القرأن ففعلوا ثم كتبوا عن هذه النسخة عدة الصدور والعمل بها ولما مات رسول احراق كل نسخة غير تلك المماحف

لابأدلة من أياته ومخلوقاته وتعظيم امر التوحيد والترغيب فيه بالجنة وتهويل امر الشرك وانذار المشركين بعذاب جهنم.. اما السور المدنية ففيها تشريعات سياسية وقضائية واجتماعية وعسكرية تكفل سعادة الفرد والمجتمع وفيها أداب ترسم طرق الاخلاق الكريمة وتأمر بكل معروف وتنهى عن كل منكر ثم انها توضيح فروض العبادات والمعاملات. فالقرأن الكريم هو دستورنا الخالد واساس شريعتنا الاسلامية وأنه سبب بقاء أمتنا صامدة رأسخة قوية رغم عظمة البلاء الذي صب عليها منذ الحملات الصليبية

بقلم محمد رشيد حيش مدرسة بدر الكيري ـ الدمام

والغزو المغبولي الى مؤمرات الاستعمار الحديث والصهيونية في حين انقرضت أمم كثيرة امام الصدمات بينما ظلت امتنا الاسلامية ثابتة تحطم كل مكيدة للأعداء على صخرة الوحدة الاسلامية وروح الجهاد في سبيل الله .. قال تعالى.. • إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون . .

حياتك وولت عنك الدنيا مدبرة

آليم وايام قضيت بعصيان رب

العالمين وقد خدعت بمظهر

وزخرف الحياة فعندها تقول

باكيا حين تصل الروح الحلقوم

والناس اليك ينظرون: رب

أمهلون والى الدنيا ارجعون لعلى

اعمل صالحا وعندها يقال له:

كلا فقد انتهت الحياة.. فقد

انتهت الحياة واليم تجزى بما

عملت وقدمت فيا أخى ما دامت

ونظرت الى ايامك فاذ هي ماض

# 

يا اخى ان الحياة نهاية فيا أخى .. نحن أناس وللعمر ايامه واسابيعه ولكتنا سائرون في طريق طويل منيء بطبيعة الامر لا نعلم متى تكون بالعقبات ومحفوف بالاشواك هذه النهاية ولكننا نعلم ان والشهوات فالدنيا مزرعة الآخرة النهاية أتية ولن يطول انتظارها فأزرع في دنياك لاخرتك لكي فكيف بك يا أخي وقد انتهت يأتى يوم الحصاد فتحصد ولا حياتك وانتقلت الى حياتك يلهينك فتات الطريق وبهرج الموعودة فهل يا ترى انتقلت من المال وترف العيش.. فان ذلك حياة الدنيا الى حياة افضل كله لن يدوم . منها؟ أم ألى حياة شقاة

> يا اأخي !! ان الموت حق وحقيقة لا يراوغ فيها مراوغ ولا يجالل بها ذو عقل لان الموت حق ونشاهد الناس يتساقطون يوما بعد يوم راحلين من حياتهم الى حياة اخرى تاركين المال والنعيم والاهل والامندقاء فكل هؤلاء هم الذين سيوارونهم التراب في قبورهم.

وتعاسة ؟

فتزود يا أخى بالتقوى وطاعة الله تزود بالاخلاق لله ففي ذلك النجاة والغنى (وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب}

يا أخي.. انتبه ولا تنتظر يوما تقول فيه وقد انقضت فيه

يا أخى ليس هناك زاد

سيغلواشنه ، قدر التقى وسيرتفع

ثمنه ويربح طالبه الربع الوفير

الفرصة مواتية فاستغلها وقدم وأعمل فأبواب الخير كثيرة ولكن من طرق ابوابها فهو يطرق أبوابها قبل فوات الاوان.

ايها القراء الاعراء.. كم هي

حلوة تلك السويعات التي تجمعنا

بصديق قديم درجنا واياه سويا في

ملاعب الصبا وكم هي سعيدة تلك

اللحظات التي نلتقي بصديق لم ييق

من ذكراه وصورته لطول الفراق الا

ملامع تكاد أن تندثر في زحمة الزمن

ومشاغل الحياة لقد جمعتنى

الاقدار قبل سنيات قليلة مع صديق

من احدقاء الطفولة، فكم كانت

فرحتي وبهجتي لذلك اللقاء، فقد

غدا صديقي الذي عرفته من

المبرزين في دراسته في مراحل

الدراسة المبكرة شابا في الثلاثينات

من العمر، وتغيرت كثير من ملامحه

قلم تعد البسمة القديمة على محياه

بل غدا متهجما عبوسا في اغلب

الاحيان، ولا اخفيكم أن ملامحه

تحكى الف قصة وقصة.. ولعلها

تخفى ورامها مأساة من نوع

خاص، واصر صديقي يستضيفني

لتناول طعام العشاء فلبيت الدعوة

رغبة في ان نسوق لحظات من زحمة

الاعمال لنستعيد شريط الذكريات

القديم وتتأقلت الساعات في الظهيرة

الى المساء لتجرني للجلوس مع رفيق

الطقولة الذي كان لا يفارقني الا في

المساء، ثلعب سويا، ندرس تحاول

ان تكون ملابسنا بنفس الألوان

والمواصفات وطرقت الباب فخرج

صديقي مرحبا واصطحبنى الى

غرفة الجلوس فتجاذبنا أطراف

الحديث، وماهى الا برهة من الزمن

ونحن في غاية الانسجام حتى دخلت

طفلة في غاية الحسن والجمال ذات

عيون زرقاء في الرابعة من عمرها

فأخذت احدثها قسألتها عن اسمها

فأجابت بلغة عربية ركيكة (ازبيلا)

فأحدث الاسم دويا هائلا في اعماق

تفسی، وحرك مشاعری لما لهذا

الاسم من ارتباط بمآسى المعلمين في

الاندلس وظهرت معالم الاضطراب

على ملامح وجهي رغم محاولتي

عدم اشعار مضيفي باستيائي ولكن

مشاعري ما كانت لتكبت عدنما

لمحت عيناي طوقا من الذهب في

وسطه مدلاة عبارة عن صليب

فأدركت عندها ان صديقى لم يعد

الك الصديق بالدى عرفته في

الطفولة فانقبضت نفسي وتحولت

الجلسة بطريقة لا شعورية الى

جلسة تغلب عليها الرسميات ولكني

حاولت ان اعرف شيئًا عن حياة

ِ صاحبنا الذي لم يعد يرى خيرا بأن

تسمى ابنته باسم ملكة نصرانية

حاقدة تاريخها مسريل بالموبقات

بالنسبة للمسلمين في الاندلس، فهي

التى استباحت المحرمات وحوات

المساجد الى كنائس وتزعمت حركة

حاولت ان اعرف العوامل التي

اثرت على كيانه وصاغت شخصيته

ومسحته عن تراثه حتى غدا لا يرى

حرجا في ان تلبس فلذة كبده

الصليب وهو المسلم والعربي

فأخذت اصغى له وهو يسترسل

بالحديث عن ايام الدراسة وكيف

حصل على شهادته الجامعية العليا

من احدى الجامعات الغربية وكيف

تزوج من احدى زميلاته بعد قصة

غرامية طويلة ولخذ يحدثني

ويحدثني .. والالم يعصر قلبي،

والدمع يكاد يتناثر من عيني حزنا

على صديقي الذي غدا غربيا في

تفكيره ونظرته للامور من دينه

وأكلت لقيمات وعدت وفي رأسي

وتراثه وقيمه الاجتماعية.

تنصير اطفال المسملين.

الصميم.

أن نبني مصنعا او مشروعا تجارية ناجحا ثم ما يلبث ان يتصدع هذا الصنع او هذا المشروع التجاري فيزول ويضمحل نتيجة توفر معول او معاول هدمه فهذا آمر مستغرب لان الاسلام لا يأمر بالفساد بعد الاصلاح والشر بعد الحير ولانه اي الاسلام يحيى العدل وينشد الامن والامآن ويمقت الظلم وقلق وتمزيق النفس المسلمة من هنا فان الناس المحيطين والمستفيدين من هذا المشروع ستتفتت اكبادهم وتتمزق اعضاؤهم عندما يسمعون بخسارة وضياع هذا المشروع امأ ان يضيع البيت المسلم وتهتز قواعده فتداعى أعمدته وقوائمه ويتشت آهله ودووه وينحرف مساره عن الطريق المستقيم ويصبح بذرة حيثة في تربة طيبة يفوح منها فتن الفساد والضياع والدخول في معصية الله ورسوله ﷺ فهذا أمر طبيعي هان على كثير من المسلمين انهم ينشدون الظلم الجور ويمقتون آلخير والصلاح.

أخى المسلم. . ولما كان البيت هوالمدرسة الكبرى فيه يرتضع الطفل لبان الآخلاق ويتغذى بثمار العلم والادب من هنا قان المسلّم الكيس هو ذلك الذي يدرك الحمية بقاء اعمدة بيته شامحة وهو الذي يبلل جهدا كبيرا من اجل صيانة بناء البيت المسلم انه يضحى بماله ووقته وصحته من اجل بقاء هذا البيت سيها بعد أن يرتحل هو عنه. تجلم يعادي الهدم يقف امامه موقف الخصم العنيد لانه يعلم انه لا بقاء للبيت المسلم وهو اي البيت يخوض ويتصدى لعاملين متضادين البناء والهذم معا وهذا \_ ومع الاسف \_ هو واقع البيوت المسلمة اليوم الا من رحم ربي وقليل هم لان السبب الحقيقي والداء الاليم الذي استطار في معظم البيوت المسلمة هو تغيير الامور وانعكاس الموازين نعم لقد تغير المسار الصحيح لاستمرارية بناء وصيانة البيت المسلم ان هذا الداء العقيم يكمن في الرجال انفسهم عندما تركوا الحبل على القارب فتركوا الامور يقوم بتصريفها انسان وصف بأنه ناقص العقل والدين انه المرأة حتى لقد بلغ بالرجال انه لا يمكن ان يحرك ساكنا الا بالرجوع الى المراة مع انه لو أدرك حقيقة الامر بعلم أن الله تعالى قد أكرمه بقيادة هذا البيت عندما جعله قواما قال تعالى ﴿ الرجال قوامون

اخى المسلم. . ولما إصبح الامرلدي النساء انتصر الحدم على البناء انتصاراً ساحقاً لم يعد البيت المسلم يعتز باخلاقه الاسلامية بل انه فقد تلك الثمار الأعانية التي أتت أكلها تلك التي يتشوق اليها البيت الأسلامي الفاضل.

ان هذا الجانب السيء من جوانب أقامة البيت المسلم والذي يعيشه اليوم كثير من البيوت الاسلامية ليعطى دليلا واضحا وحجة قائمة على تقصير الرجال وعدم الاهتمام في احياء المجتمع الاسلامي الصغير فكان من نتاثج ذلك ان فسدت اللبنات الاسآسية لاقامة

اثني اتغجب من تصرفات

بعض المسلمين هذه الايام

هداهم الله بتقليدهم للكفار من

النصاري واليهود في الاحتفالات

حيث تجدهم يحتفلون باعياد

الميلاد لانفسهم ولابنائهم كذلك

يحتفلون بذكرى ميلاد الرسول

( صلى الله عليه وسلم ) ووفاته

وهو الذي قد نهاهم في حديثه

الشريف ( لاتطروني كما اطرت

اليهود عيسى بن مريم ) بل نجد

أن بعض البلدان العربية

والمسلمة تعطل فيها الدوائر

الحكومية وغير الحكومية

احتفالا بالسنة الميلادسة

الجديدة وذكرى ميلاد المسيح

عليه السلام وقد يقايلك الواحد

منهم مهنبًا لك يقوله (كل عام

وأنت طيب ) كأنه عيد اسلامي

وهذه الدول للاسف الشديد

تحتفل بالسنة الهجرية المباركة

ولكنها أقل اهتماما بها أذا

خَى فِي العقيدة. . الله لطيف في عباده حكيم في شرعه يمهل ولا يهمل فكيف بك تخالف شرع الله أليس الله وهو خالقتا اعلم بمضالحنا منا فكيف بك تتعدى حدوده وانت تعلم انه من تعدى حدود الله فقد

واعلم اخى المسلم ان هدم البيت المسلم يختلف هدمه باختلاف نوع معول الهذم وطريقة الهذم المتبعة في القضاء عليه وكلما تنوعت وتعددت المعارك كلم كان ذلك اسرع في القضاء .

وهذا ما هو حاصل بالفعل في بعض البيوت المسلمة فليست الزوجة هي الوحيدة التي تملك معول الهدم وان كان معولها من الحديد الصلب الذي لا يخطىء ولا يكترث وهو زعيم المعاول كلها ـ بل ان هناك معاولا اخرى تتمثل بالبنين والبنات وفي نظري ان معول البنات يأتي بالدرجة الثانية بعد الزوجة وبالطبع فان الوالد العزيز يعلم ذلك وريما يرى وهي رؤية خاطئة ناقصة تنم على جهله بالاداب والاخلاق الاسلامية إن ابنته وكريمته وهي خارجة من البيت تتسم بالحشمة والتستر حيث لا يظهر منها شيء انها في نظره تمثل المرأة الأسلامية في حفاظها على عرضها وعدم تبذلها.

وتصرفها في مكان العمل تلك الشركة التي انسلخ في كثير من جوانبها الحلق الاسلامي والمظهر الاسلامي ليس في النساء فحسب ولكنه للنساء والرجالَ معا. . ايها الراعَى الامين يا من فرطت بأمانة ومسئولية متسأل عنها وستحاسب عليها اعلم ان ابتتكم قبل ان تدخل مكتبها ستجلس الحياء على الرصيف وتقول له سأتيك بعد انتهاء الدوام. انها يا أخي ستنزع العباءة وبالطبع ستكشف عو وجهها وستخالط الرجال وربما خالطت الرجال الذين هم من صنفها عندما العدوا الحياء على عتبة مبنى العمل بل ان هذا الاخ الكريم يقول. . ان بعضا من هؤلاء النسوة تستعمل طيبا خاصاً بها وهي عندما تستعمله تستعمله بغزارة لدرجة ان المذكورة اذا دخلت مكانا ثم خرجت منه احتفظ هذا المكان بهذا الطيب حتى اذا ما دخل احدهم هذا المكان بعدها عرف ان فلاتة كانت موجودة فيه. أرأيت يا أخى كيف هو معول الهدم. وسلامتكم . .

عثمان عبدالعزيز السيف

ضب لدخلوه وراءهم ) وأنه من

الواجب على المسلم المخلص

لدينه ان يسدى النصيحة

لاخوانه المسلمين بقصد

الاصلاح ولفت انظارهم لبعض

التصرفات التي قد تحصل منهم

ليكفوا عنها اقتداء بحديث

الرسول ( صلى افته عليه وسلم )

( من رأى منكم منكرا فليغيره

بيده فإن لم يستطع فبلسانه

فإن لم يستطع فبقلبه وذلك

ومثل هذه الاحتفالات بدعة

ارجو أن يكون ألله قد وفقني

في اعطاء هذا الموضوع حقه من

الايضاح وارجو أن يستفاد من

هذه الملاحظة لأن الذكرى تنفع

وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في

اضعف الايمان).

مؤسسة هيثم للتجارة والمقاولات

١٤٠٢/١/٢٩ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

عبدالحميد عبدالله على البصري

سفر رقم ١٤٨٧٢٠ تأشيرة خروج وعودة وقدا نثهت مدة التأشيرة ولم تعد

ويحذر من التعامل معها أو التستر عليها ومن يعرف عنها شيدًا عليه ابلاغ

محمد مقرح حمدان العمري

يعلن بانه منح شغالته الدعوة بانتيبا بلاسينج تايلننية الجنسية جواز

منفر رقم ١٠١٤ مَ بتاريخ ٢٠/٥/٣١م تاشيرة خُروج وعودة لدة شهر من

٢٦ /٤٠٧/٤ مـ برقم ٢٢٤٧/ف ولم تعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئًا الإتصال بالجهات المُتصة .

يعلن بأنه منح مكفولته فليا ادمى عبد قاسم سرلانكية الجنسية جواز

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٤٢٤٤٩ وتاريخ

تحبوا ان تكونوا ممن احبهم الله إذن انصحكم بسيع : ١ - ألا تحب أن تكون ممن يحبهم الله؟ فأحبب نبيك

٢ ـ ألا تحب ان تكون ممن يقول يارب، يارب .. قال انت لبيك عبدى سل تعطه؟ فأطب مطعمك تجب دعوتك، وانتصف للناس من نفسك وخالق الناس بخلق حسن ٣ - الا تحب ان تكون ممن تستجاب دعوته وتتلألا صحيفته تورا يوم القيامة؟ طهر قلبك .. واكثر من قول ملائله الا انتما واستقفر لذنبك وللعؤمنين والمؤمنات ولاتكن من الفاقلين عن ذكر

حمدنى عيدي وشكرني، فاستثكر من قول الحمدالله وسلام على عباده الذين

ه ـ الآ تحب ان تكون من الشاكرين وان يصلح اش درينك أفعليك بايتي الشكر رب اورعنی ان اشکر تعملک التي انعمت على وعلى والدتي وان اعمل صالحا وترضاه وانخلني برحمتك في عبادك الصالحين ، ، رب اورعني ان اشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والدي وان اعمل صالحاً ترضاه واصلح في في ذريتي إنى تبت اليك واني من

٦ ـ الا تحب ان ادلك على مايجمع لك امر دينك وامر دنداك؟ فاعمل مااستطعت بأمر الله ، ياأيها الذين امنوا اركعوا واسحدا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم

٧ ـ الا تحب ان ادلك على قلب كل شيء ؟ • قل امنت مالة تم استقم والسالم عليكم ورحعة الله ويركأته

خاك سلمان عبدالعزيز الدمام



وصدق الرسول الكريم ( صلي

الله عليه وسلم) في حديثه

و سوف يأتي يوم القابض فيه

على دينه كالقابض على الجمر ،

وكذلك الايات القرآنية الاتية

تحثنا على عدم الانسياق ورأء

الكفرة من النصارى واليهود

يقول تعالى في سورة البقرة ( ود

كثير من اهل الكتاب لو يردونكم

يسلمها مشكورا الى مرون الدمام .

2.000

قورنت بما يقدم من احتفالات بالسنة الميلاديه بعكس المطلوب والمعقول، وأننى في حيرة من هذه التصرفات التي لم لجد لها مبررا الانقليد الاجانب والكفار (التقليد الاعمى) وقد نهانا رسول الله صلى معلى الله عليه وسلم فقال ( لايكن احدكم إمعة يقول أنا مع الناس فاذا احسن

تعلن عن فقد لوحة للسيارة رقم ٣١١٥٤٨٨ شفرليه فان فعلى من يجدها يتصل على هاتف رقم ٨٣٣١٩٢٥ أو تصليمها الى ادارة المرور.

# مؤسة وادى مروم للتجارة والمتلولات

- ١ .. محمد طاهر قوليد صومائي جواز سفر رقم ٩١٨٧١٣ه
  - ٣ نابلان موادارت باللندي جواز سفر رقم ٢٧٦٨٤
- ه ـ شان سري موانج تليلندي جواز سفر رقم ٣٧٢٧٥ ٦ - راول جيرالي البيني الجنسية جواز سفر رقم ١٩٦٤٩٣٥
- ٨ ـ بون بوث سات تقلندي جواز منقر رقم ٣٩٧٩٧ للمراجعة عناية السيد سعيد على دليوح القمطاتي .

اسات ) ولان في الاسلام عيدين فقط هما عيد القطر وعيد الاضحى هذان العيدان هما اللذان اقرهما رسول ألله صلى الله عليه وسلم ودعا المسلمين للاحتفال بهما ونهى عن سواهما ومن الواجب علينا الاحتفال بهما بحرارة اعتزازا بديننا وتمييزا لنا عن الكفرة من اليهود والنصارى وغيرهم وقد امرنا الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بمخالفتهم وتعمد عدم تقليدهم

## شركة الراشد والعمران بالدمام

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية : مرسيدس قلاب لوحة رقم ١٥٥١٣ ٤ نقل السعودية موديل ٨١م . مرسيدس قلاب لوحة رقم ١٠٥٥٠١ نقل السعودية موديل ٨١م على من يجدها يتصل بمرور الدمام.

# مؤسمة التسهيلات التجارية بالحمام

# اعالن للمازة الثانية

تعلن بانها منحت مكاوليها التالية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا وتحذر من التعام معهم او النستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا عليه ابلاغ الجهات المختصة وهم ...

- ٢ ـ هَمُلُونَ مجاهد بِالْجُسِتَاني جِوارٌ سفر رقم ٨٠٧٠٥
- ٤ البوغ دراح تا تليلندي جواز سفر رقم ٢٦٩٩ه
- ٧ ـ أووان سائج خابائي تايلندي جواز سفر رقم ٢٨٥٩٥

المجتمع الاسلامي الفاضل بل ان الهدم الذي تفشى وانتشر في البيوت المسلمة ليعطى أنذارا نحيفا ووعيدا شديدا بسوء عاقبة هذه اليوت وبالقعل ذلكَ لان الجزاء من جنس العمل فلما زاغوا أزاغ الله

لكننا ندعو هذا الوالد ليلحق بابنته وكريمته المصون كيف هي حالها

# أخى المسلم أختى السلمة الإ

ء ص ، واهل بيته وبالوالدين

٤ ـ الا تحب أن تكون من الحامدين القربين ? قائه اذا قال العبد : الحمدلله قال الله

لا تمسزن

مر ابراهیم بن ادهم برجل وجهه ينطق بالهم والحزن .. فقال ابراهيم اني اسالك عن

ثلاث فلجبني.. فقال الرجل .. نعم فقال ابراهيم.. أيجري في هذا الكون شيء لا يريده اته؟ فقال الرجل.. لا قال ابراهيم. افينقص من رزقك

شيء قدره الله ؟ فقال الرجل.. لا.. قال ابراهيم .. افيتقص من اجلك لحظة كتبها أنه ؟ فقال الرجل.. لا..

مرور الدمام.

ققال ابراهيم.. فعلام الهم ؟! عيسى الخاطر

تلك المجتمعات فان وجدتها ماهو شريط طويل من الافكار عن ما جرى لصديقي ويجري الشباب من ابناء المسلمين في بلاد الغرب او في بلاد المنظومة الشيوعية الملحدة وكيف يغزو بهم وتمسح أدمغة الكثير منهم حتى يستمرئوا الحياة الغربية ويتزوجوا من اجنبيات نصرانيات ليلوثن نظرة

ابناء المسلمين كما يحلو لهن. نعم ايها القراء الاعزاء لقد أباح الاسلام الزواج من الكتابيات ولكن اى الكتابيات انهن المحصنات العفيفات لقوله تعالى (اليوم أحل لكم الطبيات وطعام الذين أوتوا الكتاب عل لكم، وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب

من قبلكم).. فهل طلابنا وشبابنا في الغرب يتخيرون المحصنات العقيفات ؟ ام تجذبهم للدرجة الاولى البشرة البيضاء والعيون الزرقاء بغض النظر عن العفة والطهر.

وان بحث المسلم عن الطاهرات فهل من السهولة العثور عليهن في المجتمع الغربي. ان الدراسات والاحصائيات

ايها الاعزاء تشير انه لم يعد للعقة والطهر وزن في تلك المجتمعات لان الزنا لم يعد عيبا بل غدا من قيم تلك المجتمعات ان التي لا تمارس الجنس قبل الزواج فتاة غير سوية يجب دراسة حالتها ووصف العلاج المناسب لها. ومن هذا المنطلق غاصت فتيات الغرب في اوحال الرذيلة. واخذن يقذفن بالاطفال الى الشوارع .

فقد جاء في دراسة لاحدث الباحثات الغربيات أن ٦٠٪ من الفتيات اللاتي يعقدن قرانهن في سن السابعة عشر فما دون هن

حوامل يوم زفافهن. واشارت الاحصائيات ايضا الى ان نسبة الحوامل في طالبات المدارس الثانوية في بعض

التوليد ريثما يحضر الطبيب.. مدينة نيويورك وحدها بلغ عدد وهم يشكلون ٣٧٪ من الاطفال فبنت الديرة رمز الوفاء والاخلاص الذين ولدوا في العام المذكور وليست والعفة والطهرة في انتظارك .

الدول الغربية الاخرى في هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فأي عفة يا صاحبي ستجدها في

الجزائر الشقيقة لا تغرب عن بالنا فقد طالعتنا الصحف ووسائل الاعلام المختلفة بأن هناك مئات الالوف من ابناء الجزائريين الذين يعيشون في فرنسا وتزوجوا من فرنسيات ثم طلقن بعد انجابهن رفضن تسليم الاطفال لآباتهم المسلمين لان القانون الفرنسي يجعل الاطفال من حق الام عند انقصال الزوجين فانظروا مخاطر الزواج من الاوروبيات وما آل اليه الامر في نهاية المطاف وقد أشار أبو الاعلى المودودي (رحمه الله) لمخاطر الزواج من الاجنبيات بقوله.. من ذا ترونه قد دنس نظامنا للحياة الاجتماعية بالعديد من تقاليد المشركين الا

مصير اطفالك بعد وقاتك ان التاريخ

يحدثنا بأن المسلمين الذين اغرموا

بالرواج من الاسبانايت

النصرانيات ثم سقطوا شهداء في

ساحات الجهاد نجد أن تلك

الزوجات قمن بدور كبير في تنصير

بناتهن واولادهن وقاد بعض ابناء

المسلمين المتنصرين ما يعرف

بحركة الاستشهاد التي كان روادها

يجاهرون بشتم الرسول صائي الله

عليه وسلم ومأساة الاندلس تتكرر

اليوم ايضا قالكثير من المسلمين

يقضون نحبهم في بلاد الغرب،

وبتولى الامهات النصرانيات تربية

اطفال المسلمين فيغدوا نصارى

لحما ودما . ولعل مشكلة اطفال

بيوت المسلمين مع بقائهن على الشرك او مع دخولهن بالاسلام اسما ومن ذا ترونه قد افسد الاجيال المسلمة في دينها واخلاقها الا اولئك الامهات اللاتي ارضعن اولاد المسلمين بلبان

اولئك النسوة اللاتي تسرين الى

الشرك والجاهلية من صدورهن . أجل ان المسلمات القانتات العابدات الطاهرات العقيقات كثيرات فأي نفس هذه التي تترك العفة والطهر وتذهب الى اناء ولغ المقاطعات الامريكية قد بلغت ٤٠٪ فيه مائة كلب انها نفس غير سوية ولتفاقم الوضع الحقت كثير من نفس استحوذ عليها الشيطان المدارس في الولايات للتحدة غرفا فأعماها عن الحق فاذا كان لابد من للولادة وموظفين مدربين على اعمال الزواج في بلاد الغربة فأبحث عن السلمة الطاهرة، ولكن قبل ان وجاء في الاحصائيات أيضًا في تتزوج تذكر بنات دينك في وطنك من علم ١٩٧٩م انه ولد في الولايات يطلبن العفة من ابناء دينهن المتحدة الامريكية في هذا العام واقربائهن في القرية والمدينة ستمائة الف مولود من فتيات في والبادية واللواتي على انسجام مع سن المراهقة دون زواج واضافت عاداتك وتقاليدك قد تقول بأن ابنة الاحصائية انه اذا اضيف الى هذا الوطن غالية المهر فأقول ان العدد اللواتي يلدن بعد سن الكثيرين الان والحمد ش يرحبون المراهقة بلا زواج فان العدد يتجاوز بالشاب الستقيم ليزوجوه دون للليون وفي احصاء عام ١٩٨٣ في تعقيدات القديم فهم قد ادركوا مخاطر غلاء المهور على مجتمعهم الاطفال غير الشرعيين ١١٢٣٥٣ وابنائهم وبناتهم فهيا الى الزواج

بأحسن حظا من الولايات المتحدة. جامعة الملك فيصل كلية التربية د. سلامة محمد الهرق

# محل احمد محمد عيدالرحمن الشعيبي لبيع الادوات الرياضية

يعلن عن فقد السبجل التجاري رقم ٢٥٤٢ بتاريخ ٢٣ /٥/٢٣هـ صغر من مكتب المنجل التجاري بالأحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالاحساء او الاتصال بهاتف رقم ١٠٤٠٢٥٥

# مؤسسة ابراهيم الحمود الشويعر

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧١٣٦٨٥٩ نقل السعوبية بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

# مؤسسة جمال الليل

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣٩٧٣٩ صادرة من الاحساء م٨٦ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ١٠٨٩١٠



# مؤسسة مدارك فهد الهاجري بالجبيل

مؤسسة زهران الفنية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦١٩٦٢ صلارة من

الرياض م٨٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

تعلن باتها منحت مكفولها السيد احمد عثمان الطيب سودائى الجنسية تأشيرة سفر خروج وعودة ومن له مطلبة او حق على المنكور مراجعة المؤسسة وذلك خلال اسبوع من تاريخ الاعلان.

# مؤسسة حسن عيسي البحاري بالقطيف

تعلن بانها منحت مكفولها كال كودا كامالا كشا هندي الجنسية جواز سفر رقم ٧٤٨٧. V ورقم التأشيرة ١٤٠٧/١/م في ١٤٠٧/٤/هـ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد.حتى الآن لعمله وتحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئًا أبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ١١٨٥ ٨٥٤١ وشكرا E د. عبدالاله النافع

شريعة الإسلام فمن المؤكد أن الولد

ينشأ على التقوى وينيح على الغضيلة

والاخلاق ويظهر امام المجتمع باقضل

مايظهر به انسان ناضج العقل مكتمل

الخلق متوازن السلوك سمح المعاملة

يقول الاستلا عبداته عبد الهدباء

رئيس قسم التوجيه الطلابي وارشادهم

بللسرية العامة للتعليم سالنطقة

الشرقية .. ان دور التربية الدرسية هو

اعداد الناشىء وتعليمه تدريجيا حتى

مصل الى الكمال المكن جسميا وعظيا

وروحيا واجتماعيا .. لكى يصبح

مواطنا صالحا قادرا على التكيف مع

البيئة المحيطة به فاهما للعصر الذي

يعيش فيه او يقوم بما عليه من

الواجبات نحو مجتمعه ونحو ربه

ويتمتع بماله من الحقوق المشروعة

حتى تتحقق له سعادة الدنيا والاخرة ..

فالتربية اذن هي مهنة التنمية

ويضيف الاستلا عبداته الهدباء انه

للاسف الشديد كانت مجالس الإباء

بالدارس لاتشهد اقبالا على الاطلاق من

قبل اولياء امور الطلاب بل أن الكثير من

اولياء الامور لايعرف المرحلة الدراسية

لابنه .. الا ان الفترة الاخيرة شهدت

تغيرا كبيرا حيث بدا اولياء امور

الطلاب يتليعون ابناءهم ويحضرون

مجالس الإباء الناقشة كل المشاكل

المطروحة عليهم وتجاوبهم معها ..

ويتركز دور التوجيه وارشاد الطلاب في

انكاء الوازع الديني في نفوس الطلاب

والتاكيد على احترام العادات والتقاليد

في الجميع ومراعاة العرف العلم وكذلك

الساهمة في بث الوعى الاجتماعي عن

طريق الجمعيات العمومية ومجالس

الإيناء والمعلمين ومصارينة بعض

العادات الداخلية والاتجاهات التي

لاتتناسب مع اصول التربية الصالحة .

كما انه يلم استقطاب نوى

الاغتصباص للمساهسة بالقاء

المساضرات والشدوات في المدارس

لتبصير الطلاب بعدى خطورة الإنحراف

وشغل اوقات الفراغ لدى الطلاب بما

يعود عليهم بالنفع كالانشطة

والواجبات .. كما اننا نقول بعلاج

بعض انواع الانحراف حين اكتشافها

وذلك بدراسة جميع الظروف المحيطة

للطالب واتخاذ الحلول التربوية

انصج واستقم

المتأسبة لها .

الانسانية من جميع جوانبها

حسن السيرة .

# لحدة الزائرة وراء حوادث



قد تبدو المسألة بسيطة احيانا في نظر البعض وتبدو معقدة ثقيلة احيانا اخرى في نظر البعض الاخر فمنهم من ينظر اليها على انها شيء عارض يذهب بمرور الوقت ومنهم من يراها كقضية مجتمع بأكمله بعلاجها يصبح المجتمع سويا متحضرا .، وياهمالها يتحول المجتمع كالكيان الكبير الهش عند وقوع اية هزة فيتساقط الكبير ويضيع الصغير .

كل المجتمعات بها ظواهر مشابهة الى حد كبير وان اختلفت درجاتها .. لكنها موجودة بالفعل ويتحدث فيها الجميع .. فمن منا داخل بيوننا لايتحدث عن ابن ، فلان ، الذي كان سويا عاقلا ملتزما متدينا وفجأة تحول الى مدمن شرير غير ملتزم ، من منا أيضا لايتذكر الروايات الكثيرة التي تحكى عن مظاهر سلوكية لاناس اصبحت تضرب بهم الامثال اما في الشجاعة والتقدم العلمي والنبوغ او في الاجرام والتشرد والانحراف والسقوط.

الاستعرار والدوام والحيأة النلجحة

مستشفى الولادة والإطفال بالدمام : انَّه

من الصنعب ان يولد الطفل شريرا وذلك

لان الطقل يولد عديم التفكير لايقهم

مغية امره فلاا عذب عصفورا مثلا

وفرح لالمه فليس معنى ذلك ان لنيه

مبولا عدوانية لانه لايدرك معنى الرجمة

بعد ولايعرف فيما اذا كان العصفور

يتالم ام لا . وكل مليصدر عنه بعد ثلك

الغضب والخوف .

يسعى لاشباع دواقع الفرد الفطرية

الوالدين ويضيف الاستاذ العمري

بقوله: ان عملي مع فثة معينة من

المنحرفين الذين يمكن لنا ان نطلق

عليهم اسم مرضى بمستشفى الامل

بالدمام تبين أن الغالبية العظمى من

مدمنى المخدرات كان بسبب الجهل بهذا

السم القاتل، وتبين ان ٨٠٪ من الشباب

الذين يتراوح عمرهم بين ٢٠ ـ ٣٦ سن

هم الذين يسقطون ضحايا هذا السم

وان هناك حالتين اقل من سن ١٦ سنة

قد ادمنتا المخدرات عن طريق رفقاء

السوء ممن يطلق عليهم اصدقاء مع

انهم من عائلات محافظة ومتدينة ..

يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير

المسالة ليست بسيطة لانها مرتبطة فرد الى أخر وقد يختلف العلماء فيما بقفرد والجانب الاكبر من الشخصية الانسانية يرتكز على دعائم المجتمع والثقافة .. فالنمو العقال وتصور القدرات والذاكرة والتحليل والتعميم يستحيل بدون التفاعل الإنسائي .. وكذلك لايمكن ان تتراكم الخيرات او الثقافة او تتميز معايس الصواب والخطأ بدون تفاعل الإجيال، ومن غير الخبرة الجمعية، لم يكن للغة ان تنبثق او أن تظهر من غير التفاعل الاجتماعي . الغرد بكتسب شخصيته كنتيحة لشاركته في حياة المجتمع، حيث يتعلم الغرد عن طريق الاتصال الاجتماعي .. والسلوك هو كافة منيقوم به الفرد من حركات وافعال ومايصدر عنه من اقوال ومايشعر به من انفعالات وميول ونزعات وملبعن له من افكار وخيالات وادراكات أو بلختصار هو جميع انواع النشاط الذي يصدر عن انسان اثناء تفاعله مع البيئة وتوافقه معها .

القرد ، ليس العادي ، هو محور قضيتنا هذا العبد .. ومع اننا حاولنا ان نحصل على اجابات متعددة ومتباينة الا ان اجابات كثيرة كانت متقاربة ومتشابهة في وجهات نظرها والبعض ۽ الرؤية من موقع العمل .. لكننا سنسلم مبدئيا بان مما حصلنا عليه هو في مجمله يمثل خطوطا حمراء حول هذه الظاهرة مؤكدا مجموعة من العوامل الثابتة التي تكمن وراء انحراف الشياب .. لكننا قبل ان نخوض في عرض وقائع ملحصلنا عليه وحتى تكون رؤيتنا مبنية على شواهد ثابتة علينا ان نضع معا تعريفا لكلمة انحراف ، لن نختلف جميعا في ان الانحراف هو سلوك غير مألوف لدى اي شخص في المجتمع .. بمعنى اكثر وضوحا شخصية تسبر طبقا لاهوائها وتمارس اشياء مخلة بالسلوك على عكس ملسبر عليه الشخص العادي أو ما الفت عليه النفس البشرية.

ان سلامة سلوك الفرد تتوقف الى حد كبير على قدرة الفرد على التواؤم مع الواقع وعلى تصرفه تصرفا ينسجم مع هذا الواقع ولايعنى الواقع هنا مليحيط به من اشياء بل يعني كل شيء له علاقة بتصرفاته في تلك اللحظة بامكانياته الملاية والذهنية ويكل مالديه من معرفة وخبرة ايضا ولذلك يمكن ان يحدد السلوك بأنه السلوك الذي يتوافق مع المكان والزمان الذي يحدث فيهما

الثقة الزائدة

يقول العميد عبدات بلجنيد مساعد مدير عام شرطة المنطقة الشرقية لشثون العمليات: أن الكثير من اسونا يتعاملون مع ابنائهم خصوصا في مرحلة المراهقة على انهم اشخاص اسوياء واتهم قادرون على تحمل المسؤولية .. لذلك فهم يعطون ابناءهم الثقة الزائدة في انفسهم بأن يفعلوا مليريدونه من تأخر خارج البيت او السفر بمفردهم او الإنخراط مع عدد من الشباب غير المعروفين بغرض ان الدنيا مدرسة يستفيد منها كل انسان .. ويكون ذلك سبيا في تورط ابنائهم بشكل مباشر او غبر مباشر في قضية ما بما يؤدي يهم في النهاية الى الانحراف .. ويضيف العميد باجنيد ان ظاهرة الانحراف موجودة في . كل المجتمعات الا ان نسبة الانحراف في الشباب السعودى لاتدعو للخطر ابدأ فهي تبدو شبه علاية جدا رغم الاهمال الشديد من الاباء في متابعة احوال ابنائهم ومجاولة اسداء النصبح والإرشياد لهم.

الايواد طفل شرير ■ يتعامل الانسان في حياته اليومية

ويتفاعل مع البيئة الطبيعية التي يعيش فيها ومع البيئة الاجتماعية التي هو احد افرادها وعن طريق هذا التعامل وذلك التفاعل يتكون المجال الديناميكي بين الانسان وبيئته الطبيعية والأجتماعية، واثناء هذا التفاعل يسلك الإنسال انماطا من السلوك تختلف من









يفرضها عليه المجتمع الذي يحيط يه

بكل مافي هذا المجتمع من نظم وقوانين

ولاشك أن تعقد الحياة الاجتماعية

للانسان من شانه ان يخلق في تفسه

صراعات كثيرة تتجانيه منذ طفولته

الذات العليا .. وتشهد هذه الصراعات

في فترة للراهقة حيث تتصارع رغبته في

الاستقلال والتحرر من قيود الاسرة مع

سلطة الوالدين. بين قوة انفعالاته

الجارية وبين القصور الواضح في قدرته

على التحكيم في هذه الإنفعالات، وبين

الدافع الجنسي الملح وبين تقاليد

المجتمع ونظمه وقوانينه وتقاليده

وصوت الضمير وبين شعوره الشدعد

بذاته وبين ولائه الشبيد للجماعة كل

هذه الإشياء اذا حدث خلل في احدها

حدث خلل فيها مما ينتيج عنه

منعف بناء الثنيمية

يقول الاخصطى النضى توفيق الربيعة

ان الانحراف يكمن في ضعف بناء

الشخصية وعدم شغل وقت الفراغ

استعمال الاشياء المغيدة فالسيارة مثلا

الصغير في غير رقابة من الآب .. كما ان

ظروف الانفتاح والطفرة ساعدت على

بروز مشكلة الانحراف وذلك ق سن

النطور اذ ان نشأة المدن خاصة الكبيرة

منها واتساعها من طبيعتها تحلل

الروابط الاجتماعية وضعف الترابط

والتماسك كما انها توفر وسائل وادوات

كما انها توفر ايضا امكانيات لهم تكن

موجودة ومن الثابت علميا ان عمليات

الانماء الاقتصادي الكبير اذا ملسبقته

عمليات التنمية الاجتماعية لافراد

وانحراف الاحداث هو احد مظاهره.

العدبات النفية

يقول الاخصائى الاجتماعي حسن

البنعلى أن الصدمات النفسة

والعاطفية والقسوة الشديدة في المعاملة

وتجاهل الرغبات وحلجات النمو من

اسباب الانحراف ويضيف ان الاولاد

يعاملون وكانهم انصاف بشر ويفتخر

الاباء بكسر ارادتهم وتعتير الحرية ملكا

خاصا للراشدين فقط ولايحق للولد ان

يكون له رايه الخاص ولا ان يوجه

انتقاد ويطلب منه ان يظهر احتراما لكل

انسان يحسب من الراشدين .. كما

التأخر الدراسي وارتباطه بضعف القدرة

العظية واهتمام المدرسة بالتحصيل

العلمى كما انه يجب الا تنسى الحالة

الإقتصادية السبئة تكون احد الاسباب

المراع

ولان الصراع امر لامفر منه، فحتى عند

الحيوانات آلتى تشعر بوطاة الدوافع

الفطرية المتضاربة كالخوف والجوع.

او الخوف والمقاتلة واحتمال الصراع

عند الانسان أشد واقسى بسبب طبيعة

حياته وسأتفرضه عليه عواطفه

والمجتمع الذي يعيش فيه من ضغوط

فقد يكون الصراع مباشرا بين دافعين

فطريين، او بين دافع فطري واحدى

العواطف بين الخوف واحترام الذات او

بين الدافع الجنسي والاتجاه

الإخلاقي .. وقد يكون الصراع بين

عاطفتين حب الاسرة وحب الصديق او

مِينَ عَاطَفَةَ الولاءَ لشخْص معينَ وعاطفة

يقول الدكتور عماد الدين نصبر

الطبيب النفسي . أن مظاهر الصراع

الموجودة عند الشاب المنحرف لاتؤدى

للانتجار .. فالشاب المنجرف وخصوصاً

المدمن للمخدرات على سبيل المثال

لابسعى للانتحار كما يتصور البعض

سليل أن هذا الشخص المنحرف اذا

توفرت له ظروف مناخبة مناسبة وجيدة

يعود الى صوابه ويترك الخطأ .. كما ان

الإخلاص لمثل اعلى .

الرئيسية وراء الانحراف.

سمكن ان تص

یح اول عدو لا

وعرف وتقليد وعادات



■ الاستالا عجمد الفصري عديس مستشفى الامل 🗃

وللاسف بحكم طبيعتنا كعرب مجاملين دائما فاذا قدم الينا اي شيء نجهله .. نقبله من منطلق عدم احراج الغير وخوفا ايضا من القول بأننا نجهل هذه الاشياء .. ومرة وراء اخرى تكتشف اننا وقعنا اسرى ادمان اي مخدر لانستطيع مقاومته .

الظروف البيئية

من رذائل ترجع اساسا الى فوضى تقول الإخصائية الاجتماعية زكية التربية وفساد المجتمع ودليل ذلك الصقعبى لوعبنا الى ماهية الانحراف وجود بعض الرذائل عند بعض الاطفال توجدنا ان المنحرف يعيش صراعا ووجود غيرها عند بعضهم الاخر. تفسيا بين القيم والعرف السائد في ويؤكد الدكتور عبدالاله على ذلك بأن المجتمع وبين الدوافع والاسباب التي فسيولوجية الجسم ومنها على سبيل ابت الى قيامه بالسلوك المنحرف وما المثال النمو لها تأثير إيجابي وليس السلوك المنحرف الادليل على تغلب الدوافع على القيم .. وقد تكون اسباب النمو في أحدى النواحي الفكرية وهي الانحراف ناتجة عن الظروف البيئية القدرة الحركية على المشى ويتعين عليه المحيطة به او ناتجة عن التكوين النمو الذهنى اذ تجعل الطفل قادرا على الفردي للشخص وتضيف ان الطفل استطّلاع بينته كما ان المشي يؤثر على يولد وليس لديه اية دوافع عدوانية السلوك الاجتماعي به وتتنوع اتصالات لكنه ينشا في بيئة ذات عوامل تساعد الطفل بغيره من الناس ويتسع نطاقها على الإنحراف، كما ان فسولوجية وهو يؤثر في سلوكه الانفعالي بطرق الجسم تلعب دورها في تكوين المبول شتى لانه يساعد الطفل على الاقبال على العدوانية .. فالطفل المعوق كمثال المواقف التي قد تؤدي الى اللذة خاصة المتخلف ذهنيا ، قد ينحرف ق والاستعاد عن المواقف التي تؤدي الى مراحل حياته اذا تم استغلاله في مجموعات منحرفة .. كذلك الطفل الذي بملك عاهة مستديمة تعوق سهولة اللبوله المنعرف لاينشأ بن العدم تعامله مع الإفراد والجماعات قد تؤدى السلوك السوي هو ذلك السلوك الذي يه الى عقدة الشعور بالإضطهاد مما

يجعله شخصا عدوانيا وقد يتطور الى

والمكتسبة وازالة مليترتب على الحلحها انسان منحرف . من توتر والم، على نحو ينسجم مع

الواقع بكل ملابساته ويتوافق مع ثقافة الثنكك الاسرى المجتمع ومع الزمان والمكان الذي يحدث يقول الاستلذ ابراهيم الزهراني مدير دار فيه .. ولكن كيف يتحول هذا السلوك الملاحظة بالدمام: أن التفكك الاسري السوي الى العكس ؟! المتمثل في الانفصال بالطلاق بين يقول الاستلا محمد العمرى مدير الوالدين او الهجر او غياب احد مستشفى الامل بالدمام ان السلوك غير الوالدين واضطراب الوسط الاسري السوى ، الإنحراف ، لاينشأ من العدم كسوء العلاقات السلادة بين الوالدين يل هناك عدد من العوامل تساعد الشمار او سوء السلوك او عدم الترابط على الانحراف .. واعتقادي ان الانحراف الاسري من اسباب الانحراف وايضا غالبا ما يبدا قبل سن الشباب وقد يكون سوء التوجيه الاسري كالاهمال من الطفولة في البيت، ، من تربية والسلبية وعدم الاثنزان الانفعالي الطفل ، قمن المعروف ان هناك عوامل للوالدين او احداهما او عدم توجيه وراثية وعوامل مكتسبة .. هذه الثانية ومنابعة سلوكيات الابناء وعلاقاتهم تبدأ من البيت وتستمر في المدرسة ثم خارج البيت أو التفضيل بين الابناء او الاختلاط مع اناس يختلفون في علاتهم التربية الخاطئة والقسوة الزائدة وسلوكهم وتقاليدهم عن العادات والتدليل واللين المفرط .. ويضيف كما المتوارثة للطفل فيحدث نوع من اننا لانستطيع ان نفقل رفاق السوء الجنوح في ظل عدم وجود رقابة

كبيرة بينهم وبين أبنائهم . يقول الدكتور عماد الدين نصير المدير الطبي والطبيب النفسي بمستشفى الامل بالدمام: لابد وأن نفرق أولا بين أزمة

وخصائص مرحلة العمر التي يمر بها

الشباب وهي مانطلق عليه مرحلة

المراهقة ، المتمثلة في النمو المضطرد

وحدة الغرائز والنزعة الاستقلالية

والميل لاثبات الذات مما يدفع البعض

احيانا الى التهور كذلك تعرض الشباب

لتطرات فكرية وافدة قد تحدث اهتزازا

بالقيم والمبادىء .. كما ان طغيان

المصالح المادية والانشغال بالاعمال

التجارية شغل الإباء أحدثت فجوة

الشياب وانحراف الشياب .. فهناك كثير من الأزمات التي تلصق احيانا على انها ظاهرة انحراف .. في البداية لابد وان نقول ان الشباب في مرحلة المراهقة يمرون بازمة نفسية لانهم يخرجون فيها من مرحلة الإعتماد على الاخرين الى مرحلة الاعتماد على النفس خلال هذا التحول يحدث نوع من الاحتكاك العنيف بينه وبين الاخرين هذا الاحتكاك من المكن ان يعود باثر طبيعى ومن الممكن ان يؤدي الى الانحراف للبحث عن بدائل عدم رد الفعل مع الاخرين فيتجه الى مجموعة من الشبك الذين لهم نفس المتاعب ونفس المشاكل المستركة فيكونون بما يسمى بالرأى المضاد .. هذا الرأى المضاد يدفعهم الى عمل اي شيء فيتجهون الى تعاطى المخدرات من منطلق انها تساعدهم على الشعور بالراحة ونسيان التوتر المحيط بهم .. وبعد مرحلة من استمرار التعاطى يكتشفون انها لم تخفف عنهم توترهم يصفة مستمرة . مؤقته ، والحللة الثانية انها لم تحل لهم مشاكلهم التى

هناك نقطة يجب الإنغفلها وهي انه قبل زمن الطفرة كان معظم الشياب الذين يسافرون الى الخارج يتعدى الـ ٢٥ سنة ، اي بعد تخرجه من الجامعة وكان هذا النوع من الشباب واعنا تماما لكل مليدور حوله ويدرك الصواب والخطأ بل انه على العكس كان يستفيد اكبر استفادة من رحلته .. الا انه خلال السنوات القليلة الماضية تبين ان الغالبية العظمى من المراهقين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ \_ ٢٠ ستة يسافرون الى مجتمعات منفتحة وبها كل المحرمات مبلحة .. لذلك يجب أن تلتمس لهذا الشاب العذر .. لاننا نحن الذين سمحنا له ان يخرج الى هذه المجتمعات دون ان يكون لديه الوازع الديثي القوي وسلاح العلم والمعرفة الذي

ويضيف العميد بلجنيد: انه قبل

يعانون منها .. من هنا ببدا الانحراف الذي من المكن ان يؤدي الى ارتكاب جريمة وغالبا صايكون المنصرفون يعانون من اضطراب نفسي او اضطراب

يجنبه مخاطر الاشياء الضارة .

الطلاق والزواج

يقول العميد عبداته بلجنيد . انه يوجد في بعض مدن المنطقة الشرقية انتشار عدة الطلاق بنسبة كبيرة والزواج بلكثر من وأحدة بنسبة كبيرة ايضا .. ولعل طلاق الزوجين يكون سببا رئيسيا في انحراف الإيناء كما ان كثرة انجاب الاطفال بطريقة غير نظامية من اكثر من رُوجة يؤدي ابضا الى عدم القدرة في السطرة على الابنياء ومتابعتهم .. فعندما يصل عدد الابناء من ١٥ الى ٢٠ موزعين في اكثر من بيت هل تعتقد ان التربية سنكون صحيحة والتوجيه سيكون سليما .

من الإدمان اتت بنفسها الى الستشفى .. ويؤكد الدكتور عماد على ان شفاء المدمنين من المخدرات ليس صعبا كما يتصور البعض لكنه يتم بسهولة جدا وخلال ايام بسيطة وهو علاج ناجح جدا طبيا .. وتكاد تكون جميع الحالات التي وردت البنا قد تم علاجها وشفيت تماماً .. وفي احيان قليلة تكاد تكون تلدرة التي يحدث بها انتكاسة .. ومعظم هذه الحالات تعود الى ظروف

🗷 العميد عبدات بلجئيد 🗈

هناك عبدا من للتحرفين كثيرا ما

يطلبون المساعدة ويكونون غير راضين

عن سلوكهم هذا .. اما المُتَحر فَيدُهب في

وقد تم بقفعل علاج حالات كثيرة جدا

الظلام دون ان براء احد ويقتل نفسه

التحكاث

خارج أطار المستشفى ولاتحدث الإمن

الشخصيات الضعيفة .

ويضيف الطبيب النفسي انه لعلاج مثل هذه الحالات تم الأن بالمستشفى الانتقال الى المرحلة الثانية في العلاج فبعد ان يتم الانتهاء من مرحلة العلاج ننتقل الى مرحلة التأهيل والعلاج النفسى والعلاج بالعمل وهي مرحلة تستغرق ثلاثة اشهر ثم تبدأ بعد ذلك في المرهلة الثقثة من العلاج وهو مرحلة المتابعة وتتراوح بين ثلاثة وسنة اشهر وذلك للتقليل تعاما من نسبة الانتكاس وسوف يتم ذلك خلال خطة سيتم تنفذها بالتدريج

بقول الاستاذ ابراهيم الزهراني مدير دار الملاحظة بالدماء: ان سلوكيات المنحرف قد تكون ميررا اما لانهاء ايداعه بالدار قبل نهاية محكوميته او زيادة هذه المدة حسب درجة استجابة الحنث للاصلاح والتقويم السلوكي وذلك لايكون الافي الحالات المتطرفة ويضيف انه من الصعب ان يتم تحديد نسنة محندة للحالات التى اودعت وتم تقويمها سلوكيا .. واستقرت اوضاعها في الحياة الخارجية اذ ان ذلك بتطلب دراسة احصائية يقيقة الإانه قد تين من خلال احصاءات قديمة تم عملها عام ١٤٠٢هـ ان هذه النسبة تصل ٩١٪ و ٢٪ فقط الذين تحدث لهم حالات انتكاس .. وانتكاس الحالة امر وارد بل انه بحدث فعلا .. فالحدث ف حياته يعيش في اسرة وفي مجتمع وفي بيئة كبيثة المدرسة او العمل ويضالط جماعات ونه صحبه ورفاق وعوامل الانحراف كثيرة ومتداخلة ومتفاعلة ورغم ان بعض الحالات نحكم عليها ظلفريا بانها انتكاس لجرد عودتها للدار الا انها في الواقع قد لاتكون كذلك . و لكننا في كل الإحوال نشرع في التعامل مع الحقَّة من جديد على ضوء ماتسفر عنه دراسة الحالة وما أستجد

المجتمع حارس امين يهىء للفرد سبل المعيشة المشروعة والكسب الحلال ويغرس فيه الشعور بالمسئولية تجاه نقسه وتجاه غيره ويتكفل بحماية الاسرة وينشيء المدارس ومعاهد العلم لابنائه ويبرسم الطريق الصحيح للتبادل الثقاق بينه وبين غيره من مجتمعات الامم الاخرى. ويشد افراده للمساهمة في مسيرة الحضارة الإنسانية المتحددة

يقول العميد عبدات باجنيد ان القضاء على هذه الظاهرة يتمثل بشكل اسباس في اعطاء ٥٠٪ او على الاقل ٣٥٪ من اوقاتهم لابنائهم حتى لايشعرون بالوحدة والغراغ والملل .. والمقصود هنا مشاركة أبنائهم في الاراء والتحدث معهم والجلوس معهم .. كما اتنى ارى ان وسائل الاعلام لها دور كبير في نشر التوعية بين المواطنين .

ويضيف الاستاذ ابراهيم الزهراني أن هذه الظاهرة تتطلب منا السير في ثلاثة اتجاهات حتى نتمكن من القضاء عليها .. الانجام الأول يكمن في التركير على الشباب انفسهم حيث يجب اصطفاء الصحبة والرفاق والتمسك بالمباديء والقيم الإسلامية السليمة والتعامل مع مقتنيات العصر وانواته ووسائله في جوانبها الايجابية لا السلبية وعدم الانقياد للافكار والاتجاهات الوافدة دون روية انما يمكن الاخذ بما يتسم منها بالايجابية وبما يتوافق مع عادات وتققيد المجثمع الذي ينتمون اليه والانجاد الثانى فيما بختص باولياه الامور النبن يجب ان يكونوا قدوة حسنة قولا وعملا ذلك ان اقوى عوامل الاصلاح على الاطلاق القدوة والاسوة ليجد الابن نفسه امام نموذج يصلح للاقتداء لاينغصل قوله عن فعله ونقول بليجاز شديد انصح واستقم.

اما الاتجاد الثالث فيتعلق بالسياسة للدولة ككل تجاه الشبك وذلك ياتى من خلال زيادة الاهتمام الاعلامي ببرامج التوعية ومعالجة قضايا الشيف عامة وقضايا الجنوح بشكل خاص والثاكيد على اهمية رسالة المدرسة التربوية ال جانب رسالتها التعليمية. ووضع البرامج الكفيلة بحماية الشباب من الافكار والمبلديء والعادات المسية

كلحوك كلشلة حين تحرم بعض دوافع الطفل الرئيسية

من الاشباع فانه علاة يلجأ الى كثير من

انواع السلوك الشاذ لاشباع هذه

ظروف الإيداع السابقة .

عليها من تغيرات مع الاحد في الاعتبار

الدوافع بطرق شتى .. يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام لقد ذكر في احد الاصدقاء ممن لديهم علاقة بالطب النفسي وسلوكيات الاطفال انه تم تحويلُ حقة طفلَ يبلغ من العمر حوالي تسع سنوات وهو طفل ذكي ومتفوق الى الإحصائى النفس لانه كان مصدرا لكثير من المتاعب لاهلة ومدرسيه واقرائه ممن يصغرونه في المدرسة لما يثيره من مشاغيات ومايسبيه من اڑعـاج .. ولاستمرارية هذا التصرف العدوائي تم أجراء الفحص الطبي عليه وقد أدى الغحص الى خُلو هذا الطغل من اي مرض بدئي .. وبعد دراسة الحالة الاجتماعية للطفّل تبين أن هناك مايفسر هذا السلوك الشاذ الذي يتميز بالشاغية والميل الى العدوان حيث أن هذا الطفل هو الوحيد لابويه . من بين خمسة لخوات لظك حرص الوالدان على ابقاء الولد داخل المنزل وعدم الصماح له بالخروج للعب مع اقرانه وحيث ان دافع السيطرة وتأثير الذات من الدوافع الانسانية القوية وقد حرم هذا الدافع ولم يتم اشياعه معا ادى الى تولد الشعور بالنقص ومن ثم ترتب عليه التصرف ألعدوانى اللاشعوري وحين سمح للطفل بالخروج واللعب مع اقرائه لوحظ تحسن كبير في تصرفاته مع زملائه

التوجيه والارتاد

من الامور التي نكاد نجمع عليها جميعا ان المربى سواء كان معلما او ابا او اما او مرشدا دینیا حین پیدل قصاری جهدد وشحذ غلية اهتمامه في تنفيذ المنهج الرياني الذي انزله الله عز وجل وتطبيق هذا للنظلم الذي بنت اصوله وفروعه

في المدرسة .

# الاولى الى أخر حياته، بين رغبته في الاستقلال ورغبته في الاعتماد علم والديه وارضائهم وبين ثرواته المختلفة والخوف من الضمير وضغط ورقابة 🖪 الاستق ابراهيم الزهراني مدير دار اللاحظة يتعاطون المخدرات وقبل ان احكى ً وقلاع ملحدث اريد ان انبه الى نقطة

مهمة وهي ان تعاطى المخدرات من الدوافع التي تؤدي الى كثير من ارتكاب حوادث الإجرام مثل القتل والسرقة وتبدا القصة عندما اختفى شاب من الخبر لابتجاوز عمره ١٣ علما خرج من البيت مساء في تلك الليلة ليشتري بعض حاجيات البيت ولم يعود ...عندما علمت الشرطة بالحلاث وبدأت التحريات في أسباب الحادث تبين ان الشاب لم يخرج من المنطقة ولم يسافر خارج الملكة .. بطل الحادث شاب من

سكان منطقة الدمام اشتبهت الشرطة بالإضافة الى التدليل الزائد واساءة فيه وتم القبض عليه ومن خلال التحقيق تبين ان الشاب ضعيف الشخصية وباستمرار الضغط اعترف الشاب بارتكاب حادث القتل بمساعدة عيد أخر من الشياب الإكبر سنا منه .. حاولنا ان نعرف اسباب القتل والدعوة الى ارتكاب مثل هذا الحادث وقد تبين ان هذا الشاب قد بدأ حياة الاجرام وهو في العاشرة من عمره حيث اختلف الاب مع الام فطلقها ثم نجحت الام في ضع ومقتنيات حديثة لها جوانبها الإيجابية حضانة ابنها البها ونظرا لحنان الام الزائد تركت له الحرية ونتيجة الحرية الزائدة تعرف هذا الشاب على مجموعة من اصدقاء البسوء ساعدوه على شرب المضدرات حتى ادمن ونظرا لان المخدرات غالية الثمن وتحتاج الى اموال المحتمع فانها تحدث نوعا من الخلل ياستمرار لجا هو وزملاؤه الى السرقة

> محلا للأهب بالقطيف واثناء تجولهم بشوارع الخبر ليلا وهم متعاطون المخدرات وجدوا هذا الطقل فلخذوه بالقوة واجبروه على الشرب وعندما خافوا من ان يتكشف امرهم قاموا يقتله وإلقائه بجوار اماكن تجمع القمامة بالخير .. وعند القبض على هذا الشاب البائغ من العمر ٢٠ عاما تبين انه هو المحرك لهذه الجماعة وان جرائم السرقة التى ارتكبوها بلغت حوالي ٣٠ الى ١٠ حادثًا اعتقد مثل هذا الحادث دليل واضح على مالأكرته بخصوص حالات الطلاق والزواج الني تكون سببا في انحراف الشباب من هناً يتين ان النسيب والجهل والطلاق

والحرية الزائدة من الاسباب الرئيسية

وراء ارتكاب الحوادث.

ومع تزايد عدد مرات السرقة سرقوا

تعند للحياة الاجتماعية تقول الإخصائية الاجتماعية نعيمه عبدات أن الانحراف يتقسم ألى عدة اسباب منها المرض العقلي ، كالانفصام ، والاعبراض النفسية كبالاعصباب والهستيريا والسلوك المضاد للمجتمع والادمان على شرب الكحوليات وحبوب المضدرات والامراض الجنسية .. واضافت أن الإنسان بطبيعته لايعيش وَ فراغ، ولكنه يعيش في مجتمع له تظمه وقوانينه وقيمه وعرفه وتقاليده،

والانسان يسعى وراء تحقيق اهدافه واشباع دوافعه من المحيط الذي يعيش فيه وهو لايستطيع ان يحصل على ماستاج البه بمجرد شعورد بالرغبة في ذلك بل يسعى اليه بوسائل واساليب

حوالي خمس سنوات وقع حايث قتل كان مرتكبود مجموعة من الشياب الذين

الزهراني : طغيان المصالح المادية والانتفال بالاعمال اديا الى حدوث فجوة

أستاد الجامعة ورئيس النادي ورئيس التحرير ومستول المسكنة

ـ احلامي في ايام الدراسة اختلفت من مرحلة للخرى .. واستطيع القول ان الاكثرية من الناس هكذا .. فاحلامي وانا في المرحلة الابتدائية تغيرت حينما وصلت الى المرحلة القانوية .. واحلامي فيما اصبو اليه في المرحلة الجامعية مي خُلاف ما كان في المرحلتين السابقتين .. قَكنت ارغب في العمل في وزارة الخارجية ولكني وجدت نفسى أعمل في قطاع النقل والمواصيلات .. فتستطيع ان تقول ان تخصصي و نقل ومواصلات ، وما كان هذا من احلامي او تطلعاتي حينما كت شابا او حتى قبل

## بن هنــا بــدأت « ونومة » الظهر ال نسكن نعرفسسها

. اول وظیفة عملت بها بعد تخرجی هی .. مدير عام للموانىء وكانت الموانىء تأبعة لوزارة المواصيلات وكنت اول مدير للموانيء حيث كانت مصلحة جديدة ومن ثم طورت هذه المصلحة واصبحت تابعة لقطاع الموانىء والطرق ثم فصلت المواتىء واسبحت كمؤسسة عامة .. ولم اكتف في ذلك الوقت بالعمل في القطاع الحكومي فقط بل كانت لي نشاطات اخرى فكنت آشعر انذاك بان الانسال المتخرج او المتعلم وكل من سنحت لهم الظروف بمواصلة تعليمهم ان يسامم في كل نشاط يساعد على رفع مستوى مجتمعه وبلده في شتى المجالات .. وكل حسب امكاناته وطاقته وان لا يكتفى هذا المتعلم بالعمل في القطاع الحكومي فقط

• نومة • الظهر. ربما لاننا كنا شبابا ومتحفزين ونشيطين وكانت لنا نظرة بانه لا بد ان نعمل وان لأنكون روتينيين بان نعمل في وظيفتنا الحكوبية كأي موظف يأتى لعمله في الصباح ثم يعود في الظهر الى منزله وهكذا دون أن يشارك في نشاطات اخرى .. وكثيرون لمن اخواني كانوا معي ف هذا الاتجاه الجاد للعمل والمشاركة الفعالة في المجتمع أمنهم حسن مشاري والدكتور احمد زكي يماني وعبدالهادي طاهر .. وكما قلت لَّكِ سأَيقًا أن عبدنًا المحدود كان يحتم عليم العمل دون ملل او سأم .. اما عن اقرب الإعمال الى نفسي من كل ذلك فهو التدريس أولا ثم الصحافة

## زملاء الدراسة - زملاني في الدراسة في المرحلة الابتداثية

والذين لتذكرهم حاليا منهم الدكتور حمد الصقع رئيس جمعية الهلال الاحمر وقهد الخيال يكيل وزارة البترول وعبدائه الشبيلي القنصل السعودي في بونبي سابقا وفهد بن عبدالواحد وعبدالعزيز بن عبدالواحد مدير شركة الكهرباء بالوسطى وغيرهم .. اما في مرحلة الثانوية ببيروت فمنهم تركى السديري وزير الدولة وعضو مجلس الزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية وفيصل البسام نائب رئيس أرامكو والدكتور عدنان هبالء وعبدانه السديريء وعصام حمزة زفهد السديري امع تجرأن وق المرحلة الجامعية عبدالعزيز القريشي وحسن الشاري واحمد الزامل وكبل وزارة البترول بالنطقة الشرقية.

# مسيزة اخسري

هاتين الجريدتين ؟

انتقالي إلى المنطقة الشرفتية فترار لاعكن أن أنسكاه هذاالاتحام لماذايوم للهلالت ولايوج للاتحا

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

الجزيرة • في منطقة تختلف عن منطقة

جريدة واليوم ، اعطى لكل منهما ميزة

فالجزيرة مثلا برزت في تصوير الاحداث

المحلية ، الخبر المحلي السريع ، انتشارها

كان اوسع .. وجريدة و اليوم و بدأت

الان الخطوات ذاتها .. الا ان ء اليوم ء

من السابق وقبل هذه الفترة وما زالت تمتاز

بالرأي اكثر من الخبر المحلى والسياسي وأن

كنت أرى أن الخبر السياسي مصدره في كل

الصحف وكالات الانباء ولكن قد تمتاز

جريدة عن اخرى في رأيها او تعليقها على

هذا الخبر او ذاك .. الا ان جريدة

ه اليوم ، منذ البداية كما قلت تمتاز

بالرأى فكتابها لهم رأى مستقل وخاص .

اتمام صحيح

بنسبة ٧٩٠

• تتهم صحافتنا المحلبة بانها

ـ ان اردت قرل الصدق فهذا الاتهام

صادق بنسبة ٩٠٪ فالتشابه موجود سواء

ف نشر الاخبار المحلية او العالمية وقد يكون

لاذنب في ذلك على الصحفي نفسه كما يقول

الاولى او صياغته بطريقة اخرى تضفى

كليا لعدم اهميته وجدواه وهكذا .. ولكن

هناك امور كثيرة يغفل عنها المسعفيون

تؤدى الى مثل هذا التشابه .. بل وللاسف

تجد تشابها الى حد ما ايضا في عدد

اتسرأ لمسؤلاء

اقرأ زاويته سواء كانت سياسية

فيما يتعلق بالقالة السياسية .. هل

الكاتب السعودى المؤهل والقادر على

التحليل والتعليق ؟ ام أن هناك طروفًا

ما .. تحد من ابداعه في هذا المجال؟

\_ الكفاءات الوطنية وله الحمد موجودة وأن

كانت تجربتنا للصحفية بوجه عام في هذا

للجال قصيرة .. ومع مرور الزمن سوف

تكبر وتتطور .. ولكن الوضع العام في

منطقة الشرق الاوسط والعالم الثالث ككل

يحتم على الصحفي الواعي أن ينهج نهجا

معينا وهذا شيء معروف لا يخفى على

احد .. فالاوضاع السائدة قد لا تعطي

المنحفى فرمنة الانطلاق وفي نفس الوقت

قد تكون بعض القيود سببا في عرقلة هذه

الكفاءات الا انها بشكل عام تمنع من

السقوط في بعض المأخذ او ان تحقق بعض

الاحتكاك والاستفادة

من خسسبرات

الفسير مطلسوبة

الاكثرية من العاملين في الصحف

المحلية حاليا سعوديونَ .. حينما كنت

مشرفا على تحرير ، الجزيرة ، كيف

- ربعا كلهم ايضا سعوديون .. ولكني

اعتقد أن هذا أيضًا خطأ .. فالاحتكاك ،

الإهداف غير النبيلة.

كلنت الامور؟

متشابهة .. ما رايك في ذلك؟

# اجلامنا تتبدل

● ابو منصور .. هل خططت في الوصول الى عملك الحالي .. ام جاء ذلك

تخرجي بقليل.

خاصة وأن عند الغريجين قبل ٢٥ سنة

كان محدودا جدا. فقد درست في جامعة المك سعود (الرياض سابقا) وكنت استاذا غير متفرغ في مادة الاقتصاد بكلية التجارة واتذكر أن عدد الطلبة في المحاضرة كان يقرب من ٢٠ ـ ٣٠ طالبا وكانت الدراسة مسائية ومن تلاميذي الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد كلية الأداب حاليا وصالح كامل واسماء كثيرة قد لا اتذكرها الان كما استلمت رئاسة نادى الهلال فترة من الوقت واسست مع بعض الاخوان مدارس الرياض الآملية الموجودة الى الان في الرياض.. كما عملت مديرا عاما لجريدة « الجزيرة « خمس سنوات ثم اشرفت على تحريرها حينها كانت اسبوعية ، وكنت من احد المؤسسين لها وإن كان بالطبع استاذنا الكبع الشيخ عبدانة بن خميس هو مؤسسها لاول الا انه بعد ان حولت الى مؤسسة اختير بعض الاخوان وكنت انا واحدا متهم

فكانت لى نشاطال عديدة . وكنا لا تعرف

# لجريدة ﴿ اليسوم » ميزة ولجريدة « الجزيرة »

• فيصل الشنهيل له. علاقة بجريدتي ماليوم، و، الجزيرة، فكيف ترى د اذا كان المقصد من السؤال هو التقييم



الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

فهو سؤال محرج .. ولكن لوجود جريدة والاختلاف في وجهات النظر، وخبرات الاخرين يجب أن لا تهملها والا ننغلق على انفسنا .. فاذا كان لدينا كفاءات وطنية ولم تسافر للخارج وتطالع صحفا أخرى وكيف يدور العمل فيها سواء فيما يتعلق بالتحرير او الادارة او كيفية التوزيع وجلب الخبر وطرق التشويق في كتابته . الخ، كيف يمكن لهذه الكفاءات ان تتطور .. مع اننا لا نستطیع ان ننکر ان هناك دولا امتازت وتقدمت علينا في هذا المجال ويجب ان نستغید منها .. وهنا اتذکر اننی عندما كنت في الجزيرة دعيت الى امريكاً وطلبوا منی تحدید مکان لازوره فطلبت ء نیویورك تايمز ، والحق اني استفدت كثيرا من هذه الزيارة حيث وقفت على امور كثيرة كنت اجهلها .. فيجب الاستفادة من الاخرين ولا عيب في ذلك .. وفي كل المجالات وليس الصحافة فقط.. فاكبر دول العالم المتقدمة تعمل ذلك وهاهي امريكا قبل ايام سمعت انها استعانت بعربي ورضا عبيده للاستفادة منه في مجال الفضاء .. ولم تقل امريكا هذا عربي او من عالم متخلف لا يجب علينا ان نستعين به .

# هولاء عملوا معي

البعض أو أن الأوضاع العالمية والمعلية ـ من الاسماء التي اتذكرها وكانت تعمل تغرض هذا التشابه الا اننى ارى ان معى في و الجزيرة و حينما كنت مسئولا الصحفى او الجريدة تستطيع ان تعيز عن التحرير .. خالد المالك وكان مسئولا تقسها ونحن تلوم الصحفيين أنقسهم .. عن الصفحات الرياضية ومحمد بن عباس فمثلا على مسترى الخبر المحني يجب على ككاتب وليس محررا وعبدالرحمن المعمر الصحفى عند استقباله لخبر ما بثته مثلا والذي اصبح فيما بعد رئيس تحرير وكالة الانباء السعودية ان يعطى هذا وعبدالعزيز العمران الذي اصبح في فترة الخبر اهمية معينة او ابرازه على الصفحة معينة مدير تحرير جريدة ، الرياض ، وعثمان العمير وغيرهم. عليه اهمية معينة او يختصره او ان يلغيه

# نادي الفروسية

● ماذا عن نادي الفروسية بالمنطقة الشرقية ؟

هذا يعنى عدم وجود الصحفي أو

كافع اكثر منا وكان افضل منا ايضا.. ولكنى ارى انه لابد ان يكون هناك تفاهما بين جيل واخر فجيلنا نحن يجب ان يقدم للشباب \_ الجيل الحاضر \_ النصح والمشورة وفي نفس الوقت يجب علينا ان

● متى يغضب فيصل الشهيل؟ ● ومتى يېكى ؟ عندما افقد عزيزا

الصفحات والتبويب والاخراج .. الا أن - اهتمام صاحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد وسمو نائبه الامير فهد بن هذا لا يمنعني ان اقول وبصدق أن سلمان بالنادي اعطى دفعة قوية نحو صحافتنا متقدمة على الكثير من الدول العربية اذا ما استثنينا منها الصحافة تحقيق انشاء هذا النادي .. وفي الفترة الاخبرة فقط كلفت برئاسة اللجنة التنفيذية رغم أن هناك من سبقني في خدمة هذا الموضوع ولكن سموه رأى أن يكون هناك • عمود صحفي يومي او اسبوع تقرأه تنسيق بين جميع الاخوان في هذا الموضوع وان ارأس هذه اللجنة بتوجيهات من سموه - لكل كاتب ميزة .. فتركى السديري مثلا وسمو نائبه .. وبدأنا بالفعل على أن يتم تأسيس هذا النادي على مراحل حيث تكون اجتماعية ومحمد العلى في • اليوم • اقرأ هناك مرحلة اولية وهي انشاء ميدان سباق زاويته الادبية اضافة الى عبدات بأجبير في الخيل ومدرجات واسطبلات ثم المرحلة عاموده اليومي المنوع في ، الشسرق الثانية وهي المنشأت بالتعاون مع امانة الاوسطه .. أما الزوايا السياسية مدينة الدمآم وسكة الحديد ويعض رجال فللاسف لا يشدني شيء منها وهناك بعض الاعمال .. فإن شاء الله سوف تسير هذه المقالات التي تشدني واقرأها بعض النظر للراحل والخطوات بشكل جيد وسليم نحو

أبراز هذا النادي. وأنا ارى ان نادي الفروسية وجوده بالمنطقة امر مهم لما لهذه الرياضة من عشاق ومحبين خاصة وان ديننا الحنيف امرنا بتعلمها وينتابني امل كبير في ان

نتفهم عقليتهم وطريقة تفكيرهم والعصر الذي هم يعيشونه والا تكون قراراتنا ارتجالية أو اجبارية حتى لا تكون النتائج سلبية .. والحق علينا نحن فيجب ان نفتح لهم صدورنا ونعطيهم خلاصة تجاربنا وبالاسلوب الذي هم يفهمونه.

نادي الفروسية بالمنطقة الشرقية بعد

انشأته سيكون في الستقبل من ابرز اندية

الفروسية بالملكة ان شاء الله .. وهذا لا

يفوتني ان انوه بنادي الفروسية بالرياض

والذي يلقى اهتماما ودعما كبيرا من

صاحب السمو الملكى الامير عبدانة بن

عبدالعزيز ولي العهد ولاشك انثا بذلك

سوف ننسق مع هذا النادي وان نحاول

الجيل الحللى

إتـــكائي !!

● كيف ترى الجيل الحال من الشباب ؟

ـ ربعاً لو سالت في كل مرة جيلا ستجد

اجابته تدل على أنه يختلف عن الجيل الذي

تبله او بعده وربعا فارق السن ايضا يجعل

كل جيل ينتقد الجيل الذي يليه ومن وجهة

نظري ان جيلنا يختلف عن الجيل

الحاضر.. وقد يكون من ضمن الاسباب ان

الاوضاع الاقتصادية تغيرت.. وان الجيل

الحالي كفاحه \_ ان وجد \_ قد لا يتطلب ذلك

الكفاح والجهد الذي عشناه نحن .. حيث

الان توفرت وسأثل الراحة والخدمة

والترفيه ومن هنا اصبح الجيل الحالي

اتكاليا حيث جاء ووجد الظروف

الاقتصادية حسنة رجميع الوسائل التي

يحتاجها متوفرة والوضع الاجتماعي ايضا

متغير عن سابقه . لذا فالجيل الحالي ليس

مكافحا كما كنا وريما الجيل الذي سبقنا

الاستفادة من خبراته.

● اجعل مدينة زرتها؟

\_عندما اجد انسانا یکذب علی کلمة او عبارة تتعثل بها؟

ـحديث الرسول صلى انه عليه وسلم و اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا .. ● من هو المثقف؟

. هو ليس حامل الشهادات العليا او الدكتوراه بل هو الشخص المطلع والمتأبع لكل الامور التي ندور حوله والقادر بحكم قراءاته واطلاعاته على تحديد فكر معين خامس به دون ان تملي عليه الامور او ان يتاثر بكل ما يسمعه أو يقرأه دون التمحيص والتدفيق والمثقف هو الشخص القادر عنى التحليل وتقديم صورة ورأي خاص به والمثقف هو الشخص الذي لديه

القدرة على أن يأخذ ويعطي. ■ ما تعريفك للنجاح ؟ \_ ان تعمل باخلاص نحو تحقيق الهدف الذي تصبو اليه.

• والقشل ؟ -حفرة لمن لا يحاول مرة ثانية للخروج

 الكسب والحسارة ؟ \_المكسب الحقيقي هو المكسب المعترى والخسارة هي خسارة الاصدقاء. ● الوطــن ؟ \_ الشربة التي ترعرعنا عليها ونشأنا فيها

وهو الحب الكبير .. هو الانتماء والاهل والاحباب والاصدقاء هو جزه منا .. هو لنا ● الزوجــة ؟ \_شريكة الحياة.

■ ارشح محمد حسن زيدان لجائزة الدولة التقديرية.

 السياسة؟ ــقاتل اقد السياسة

حوار أجراه:

طارق ابراهيم

تصوير : سيد علوي

\_ انتقالي الى المنطقة الشرقية.

\_عندما اكون بين اولادي واهلي.

والاجتماعية. وهل انت دیموقراطی مع اهلك؟ ـ ديموقراطي الي حاد ما. ● كم تستغرق من وقتك متابعة الاخبار

والاحداث العللية اليومية ؟ \_غير محدد ولكنى اتابع ذلك من خلال الصحف المطية والعربية وبعض الاجنبية اكثر من سماعها عن طريق الاذاعة .. واحرمن على قرامة التحليلات والتعليقات المرتبطة بتلك الاخبار والاحداث المهمة

وخلفياته .. الخ. ● عادة جميلة قديمة اختفت من - التعاون بين آلناس ومساعدة المحتاج والوقوف معه .. فهذا ما كان موجودا

هذه ندر هذا السلوك وتهاون الناس في

\_اقربها مادة الاقتصاد واصعبها كيف كان مستواك الدراسي ؟

مستوى جيد.. اما ما بعد الثانوية فكان مستواي اكثر من جيد. استاذ درسك لا يمكن أن تنساه ؟ \_ هو المؤرخ العربي محمود زايد وكان ذلك بالمرحلة الثانوية بالجامعة الامريكية

● الوالدين ـ اعز اثنين لكل انسان ● قرار اتخذ لصالحك لا يمكن ان \_نعم مرة واحدة واعتذر هنا لادارة المرور

> ● ماهي الاوقات التي لا تفكر فيها؟ \_عندما اكون نائما ومتى بالضبط تشعر بالراحة ؟

مع اولادك واهلك؟ \_عندما انتهي من التزاماتي الوظيفية

للوقوف على جوانب الصدث كاملية

مجتمعنا الحالي ؟ ومتعارفا عليه بين الناس.، لكنه في ايامنا

 ماهي عيوب فيصل الشهيل؟ المجاملة اكثر من اللازم. ● اقرب مادة كانت الى نفسك ايام الدراسة واصعبها ؟

\_ في المرحلة الابتدائية ممتاز .. وفي المرحلة المتوسطة اقل من جيد.. وفي المرحلة الثانوية ربما تذكرت نفسى فعدت الى

المنطقة الوسطى متعصبة للهلال فهناك صحافة المنطقة الغربية متعصبة للاتحاد، فهذا الاتهام ينطبق على الاتحاد بمثل ما ينطبق على الهلال ، والهلال كنادى او كإدارة او فريق ليس له ذنب فيما يجري وليس له ذنب اذا دخلت الصحافة في معارك من ذلك القبيل .. وليس ذنب الهلال ان يكون معظم الصحفيين هلاليين أو معظم اعل الرياض او الوسطى علاليون كما ان معظم اهل الشرقية اتفاقيون فكثير من الهلاليين يريدون من الصحافة ان تتركهم .. أن لا تعديهم ولا تذمهم وأن يتركوهم وشانهم .. وهذا امر صحيح ولمسته انا بنفسى من الهلاليين لان التعصب للفريق احيانا يسيء له .. اضافة الى ذلك انني بالفعل لمست من بعض الجماهير والنأس بصفة عامة يقولون انهم ضد الهلال لان الصحافة مع الهلال

 كاتبة نسائية تقرآ لها. \_كنت أقرأ لامينة السعيد عندما كنت في الخارج وعائشة عبدالرحمن وغيرهن. هل سيق لك ان قطعت اشارة المرور '

وجودالنادي الأدبي بالمنطقة الشرقية ضرورة ملحة

وكان السبب وجيها وهو محاولة انقاذ شخص عزيز علي. من هم الذين تدين لهم فيما وصلت

\_والدي ووالدتي اللذان سمحا لي بمواصلة دراستي حيث كان همي الاول هو مواصلة دراستى وكذلك خادم الحرمج الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حينما كان وزيرا للمعارف وأمر بابتعاتي للدراسة على حساب الدولة. ● لو طّلب منك ترشيح شخص واحد

لجائزة الدولة التقديرية فمن ترشح " ـ الان .. محمد حسن زيدان، اطرف مكاملة هاتفية تلقيتها ؟ \_قبل عشرة ايام اتصل بي شخص

وقال لى ، انا مشجع نهضاوي وانت لا تعرفني ولكنني وددت أن أقول لك أننا فزنا على فريق الاتفاق • !! ● اطرف رسالة ؟ \_ كتيرة ولكنى اتذكر رسالة جاءتني من

قطر عربي ويبدو ان مرسلها أحتار في اللقب او المسمى الذي احمله فاختار خمسة القاب وضعها ورآء بعض وكان كل منها يناقض الاخر ومنها سمو وشيخ ومعالى وهكذا.

 ابـو منصـور معـروف انـت .. بهلاليتك . ولكن من الملاحظ أن الهلال فريق لا يشجعه او يتعاطف معه الا الهلاليون فقط !! وغير محبوب من بقية الجماهير وهذا خلاف مايحدث مع بقية الإندية .. ما السبب ؟

 النقطة الاولى هي أن بعض الجماهير أو الفرق تتعاطف وتشجع فريقا غير فريقها وتتمنى له الغوز في مباراة معينة لان تلك النتيجة في صالحها كأن يلعب الهلال مع النهضة مثلا وتجد جماهسي الاتفاق يشجعون النهضة \_ رغم انه منافسهم الحقيقي \_ ليس كرها في الهلال بل لان فوز النهضة يأتى لصالحهم في كسب النقاط. وهكذا بين جميع الغرق والجماهير

اما النقطة الثانية غانا لا انكر أن

جماهم الهلال متعصبة لناديهم واعتقد ان هناك جماهم اخري كذلك جمهور الاتحاد. اما اذا كان هناك من يقول ان صحافة ولكننا لم نسمم مثل ذلك في المنطقة الغربية كَان يقول قائل أنا مم الاملي لان الصحافة مع الاتحاد.. انن لماذا ينطبق هذا الكلام على الهلال في الرياض ولا ينطبق على الاتحاد في جدة انا في اعتقادي انه تعصب وما زلت اقول ان الهلال لاذنب له فيما

تكتبه الصحافة وفي نفس الوقت لا انكر بان بعض الصفحات الرياضية متحيزة وهذا خطأ وادارة الهلال الواعية نفسها بعيدة عن كل ذلك على اختلاف اداراتها وطوال سنواتها ولم تعل الادارة الهلالية في يرم ما شيئا ما على صحيفة معينة او ان

# اتمنسى فسوز

الهلال كرد اعتبار ● وماذا عن مباراة القمة بين الهلال

والنصر ؟ ـ فوز الهلال بكاس خادم الصرمين الشريفين او فوز النصر به ليس مستغربا على الفريقين فسبق لكل منهما أن فأز به وكل منهما حقق بطولات عديدة ..

والفريقان متقاربان في المستوى حيث ان الهلال فاز على النصر في الدور الاول ثم فاز النصر على الهلال في الدور الثاني وفي السابق كان فوز الهلال اكثر في الدورى ومجموع فوز النصر اكثر فهناك تعادل وتقارب في المستوى .. وأن كنت بطبيعة الحال ارجو فوز الهلال واعتقد أن الوضع الحالي يحتم على الهلال الغوز كرد اعتبار لهم .. ولكن هذا يتوقف على عدة امور منها نفسية اللاعبين ، خطة المدرب، ومؤثرات اخرى قد لا نعرفها ولكنها في مجعلها هي

التي لها دور كبير في طبيعة سير المباراة ونتيجتها. • اسوا مافي صحافتنا الرياضية ؟

\_ التعصـــ

 اسوا ما في جماهيرنا الرياضية " ـنفس الشيء . معلق ریاضی ترتاح له ؟

● محمد رمضان وعلى المنتوى العربي كابتن لطيف.

• مدينة ألدمام ماذا تعنى لك ؟ \_مقر عملي وبيتي . كيف ثرى الواقع الذي تعيشه الإن "

\_متغير.. فلم تعد العلاقات الاجتماعية الوطيدة كما كانت ، زيارة الجار والسؤال عنه فقدت . اقراح الاطفال بالاعياد اختلفت ، الالعباب الشعبية القديمة والجميلة اختفت .. العرضة والعزائم الخاصة بالعيد اختفت ايضا بشكل كبير.

● ماهي الإشياء التي كنت تتمنى وجودها قبل عشرين سنة ونحققت

- كنت احلم ان ارى الملكة في تطورها والواقع أن العلم تحقق بأكثر مما كنت احلم ، كنت اتمنى زيادة عدد السنشفيات وان تكون لدينا جامعتان ، والان ارى سبع جامعات وعشرات المستشفيات ذات المكانة والسمعة الدولية .. وشعلت التنمية والنهضة جميع القطاعات والمجالات سواء في مجال التعليم او الصحة او الطرق او الزراعة او الرياضة .. الخ بطريقة عجيبة وتحققت في فترة وجيزة في عمر الزمن وأحمد الله اننى عشت وشاهدت ما عاق

● متى تقرا ؟ -قبل النوم .. والان افرا في كتاب عن

احلامي لوطني.

● كيف ترى الحركة الفكرية والإنبية بللنطقة الشرقية - مناك عدة قنوات بالمنطقة للحركة الادبية

منها جمعية الثقافة والفنون وجريدة . اليوم ، ويوجد بالمنطقة الكثير من كبار الادباء والمفكرين والكتاب وهناك محاولات ف الوقت الحالي لتأسيس ناد ادبي بالنطقة واعتقد اننى حاولت وما زلت ابذَل جهدا ليبرز هذا النادي الى الوجود وحسب تفرض عليها صحفيا معينا كما يحدث من مطوماتي ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يولي هذا الموضوع جل اهتمامه.. وانا شخصيا ارى ان النادي الادبى بالمنطقة الشرقية ضرورة ملحة لوجوده لان المنطقة مليئة بالادباء الكبار والمُتْقَفَينَ غَلَابِدِ أَنْ يَكُونَ هَنَاكُ مَنْتَدَى

البطاقة الشخصية

الاسم/ فيصل بن محمد الشهيل

من مواليد مدينة الرياض علم

. عدد الاولاد/ ثلاثة (بنتان وولد)

- العمل/ الرئيس العلم للخطوط

- المؤهل العلمي/ ملجستير في ادارة

الاعمال وقبلها بكالوريوس في

الحديدية السعويية

الاقتصاد والمال. \_ \_

فكري يجمعهم على اختلاف تخصصاتهم وان شاء الله في المستقبل القريب نجد هذا النادي بارزا على الوجود هل تستمع الى الإذاعة " ـ في السابق نعم ولكن الان العمل

والارتباطات ازدادت ولكني خلال وجودي

بالسيارة استمع الى الاذاعة وعندما تكون

هناك احداث مهمة.

 والتلفزيون " \_ بالصدفة .. او ان كنت جالسا مع البعض في وجود تلفزيون فاشاهده واكتر ما احرص عليه الاخبار، والرياضة خاصة

ان كانت هناك مباراة في كرة القدم منقولة. ● هل سمعت بشيء اسمه المسرح السعودي "

ـشاهدت محاولات جيدة من بعض الشباب خاصة في مدينة الرياض، وهناك بعض المسرحيات على مستوى المدارس جيدة ولكنى ارى انه لا يمكن ان يبرز اي مسرح بدون عنصر نساني

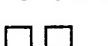
• مشاريعك الجديدة ؛ \_ هو مشروع قديم جديد .. فسبق لي ان جمعت المحاضرات التي القيتها في جامعة الملك سعود حينما كنت استاذا فيها .. ولكنها بقيت كماهى وحاليا احاول تجميعها مرة اخرى واعيد صياغتها مع مراعاة ما طرا من تغيير على مفاهيم الادارة متى ما كان هناك منسع من الوقت وربما يكون هذا اول كتاب اقوم بتأليفه والحقيقة انني

متخوف من هذه الخطوة. لدیك ثلاث برقیات لمن ترسلها و ماذا تقول فيها "

\_ البرقية الاولى ارسلها لصاحب السمو الملكى الامج محمد بن فهد بن عبدالعزيز امح المنطقة الشرقية واقول فيها محبك لعمل الخج ونشاطاتك الدائمة والخيرة سمة بارزة في سموك وتطلعاتك وحرصك على دفع عجلة التقدم والتطور في المنطقة الشرقية هي همك الأول .. ارجو أن يوفقك

- البرقية التانية ارسلها لصاحب السمو

الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واقول فيها ، ارجو من سموكم باسعي وباسم الاغرين من ابناء هذه المنطقة أن بيرز الى السطح النادي الادبي بالمنطقة الشرقية .. \_ البرقية التالثة ارسلها لجريدة • اليوم • متمثلة في رئيس تحريرها الاخر خابل الفزيع واقول فيها ء انطلع الى اليوم الذي ارى قيه جريدة - اليوم ، برناستكم وهي جريدتنا الاولى في الخليج العربي ...



عصبي جدا.

\_ الفذان السعودي على السبع في

دور (بابنا) مهندس فلبيني يعمل في

مكتب سلطان للتجارة والمقاولات

لاعب كاراتيه ممتاز صوته ناعم لا

بناسب شخصيته ودائما يغنى

اغانى كويتية لانه يجيد اللهجة

ثلاثة اشرطة ظهرت في فترأت

متقاربة تقريبا بدءا باسبقية نتاج

علي عبدالكريم ثم رابح صقر

ومحمد عمر وتناول اعمال هؤلاء

بجانب جبودة عطاء هؤلاء

ومحاولاتهم بالتميىز والوصول

بالاغنية المحلية الى مستوى افضل

تجارب اسماء اخرى تأتى بنفس

الروح الشبابية المندفعة بعطاء

حرص رابح صقر مثلا على ان

تكون المجموعة من الحانه وقد نجع

في بعضها لكن بقيت مجموعة اخرى

بحاجة الى تدقيق في الاختيار

الكلمات في غالبها جيدة ولكن

الملاحظة على الملحن لم يستطع ان

يوائم بين مضامين الكلمة واللحن

بحيث اتى التصوير غير متوائم

بينهما وان كان الهدف اعطاء

اللحن الصبغة الديناميكية في

وفق الملحن في تصوير بعض

الالحان الاخرى على بعض الكلمات

وكان ابرزها في (غريبة) ولكن يلحظ

ثمة تأثر بألحان طلال مداح ويبدو

ان لتشجيع طلال واشادته برابح

ولكن يبقى نتاج رابح الاخير من

العطاء الذى استفاد ويستفيد مما

سبقه .. وتأتي حاجة اخرى من

الطرب نفسه بالا يحصر نفسه

ضمن الحانه حتى وان ملك القدرة

على ذلك، فانه يمكن ان يكون

لتعاونه مع ملحنين أخرين لهم

تجربتهم اظهار قدراته بشكل

رابح يمك حسا تلحينيا دائما ما

ويمكن الاشارة الى اغنية (اكتب

اغنياته لم تستطع تصوير.. او

حاول ان يفيد به نفسه فقط ولم يمن

بشكل ظاهر لمن حوله (؟).

تأثيرا في ذلك..

افضل.

وتمحيص قبل طرحها..

الكويتية ولكنها مكسرة.

كتب/عبداته الشريد.. ما زال عرض مسرحية (كماشه) مستمرا والاقبال الجماهيرى كبيرا و(كماشه) تاليف واخراج الفنان عبدالعزيز الحداد وشارك في البطولة عدد كبير من نجوم الكويت مثل ابراهيم الصلال واحمد الصالح ومريم الغضبان وابراهيم الحربى كما شارك فيها المثلان السعوديان عبدالمحسن النمر وعلى السبع وهذه اول مشاركة خارجية

## الشخصيات

ـ الفنان ابراهيم الحربي في دور (طلال) عمره حوالي ٢٤ سنة طالب جامعی کان بدرس فی امریکا طموح جدا لا يقبل بالحكمة والمقولة قوى الشخصية كثير الحماس سريع الانفعال يعترف بهزيمته اذا اقتنع ويسلم بسهولة صادق جدا ورث من ابيه الصراحة وعدم المجاملة يصدق كل مالا يقال له عاطفي جدا. \_ المذيعة : حسوت فتاة تقول مالا تعقل ويظهر ذلك من خلال قراءتها لنشرة الاخبار عصبية جدا تدافع عن نفسها بشراسة مؤيدة لكل ما يكتب لها في اوراق نشرة الاخبار

وتدافع عنه دون علم.. ـ الفنانة مريم الغضبان في دور (فضة زوجة سلطان) عمرها حوالي ٤٠ سنة لها محاولات عديدة للدراسة في محو الامية ومهتمة في الطبخ كتيرة الشكاوي تفرغ غضبها في الخدم دائما طيبة القلب تظلم دون قصد صوتها عال الجميع

يعتمد عيها في اشياء كثيرة. الفنان عبدالعزيز النمش في دور (نولية) هذه الخادمة القبيحة الشكل كبيرة الفم والانف والعين لكنها مرحة جدا خفيفة الحركة تجيد الرقص الهندى، خدمت في بيت ابوسلطان مدة طويلة مما جعلها تجيد اللهجة الكويتية ولكن بلغة مكسرة الغنانة زهراء الخرجي في دور (نور خطيبة طلال) طالبة جامعية عمرها ٢١ سنة معجبة تماما بشخصية طلال متابعة لبرامج الاذاعة والتلفزيون والمسرح متدينة رغم ذلك لا يظهر على مظهرها الخارجي متليفةللمعرفة \_ الفنان احمد الصالح في دور

> ـ الفنان جاسم الصالح في دور (الجد) عمره حوالي ٧٠ سنة صريح لا يجامل طيب لا يقتنع بسهولة متدين، قليل السمع عمل في حياته في مراكز حساسة في وزارات الدولة متقاعد يطالب بحقوقه من الدولة بشدة كثير النسيان وكثير الاوامر، الفنان محمد نايف في دور

دائما حجولة جداً عاطفية.

الخيرية.

الفنان سليمان العسعوسي في دور (خلف) عمره حوالي ٤٠ سنة يعمل وكيل وزارة في الدولة يهتم كثيرا بمظهره يحب عمله ولا يحب الواسطة ولكنه يساعد اى شخص يطلب منه المساعدة يحب الاطفال ويتعامل معهم باحترام، الطفل محمد الحداد في دور (حمودي) عمره حوالي ۱۰ سنوات ذكي جدا يلعب اكثر من دور في المسرحية احدهم في الواقع والاخر في الخيال وهو ألابن الوحيد لسلطان وفضة لذلك هو مدلل.

هزة الراس واحيانا يهز يده عندما يؤيد موقفا بشدة.

ـ الفنان جاسم صالح في دور (صابر) عمره ١٦ سنة فلسطيد بائع جرائد يرتدي ملابس بالية كثير

الصعيد ضخم الجسم يبدر عليه العنف معتز جدا بشاربه المفتول سيغمى عليه عند سماع خبر (اعطاء الاجانب اجازة لمدة ه سنوات مع دفع مرتباتهم) . - الفنان ابراهيم الصلال في دور

(سلطان) اكبر اولاد الجد عمره \_ الفنان عبدالرزاق خلف في دور

قامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام بارسال عدد من اللوحات سيقام خلال هذا الشهر بالرياض .

والرسامون التشكيليون الذين ارسلت لوحاتهم للجمعية هم : الدعوة لهم للاشتراك في مثل هذه المناسبات .

## أغان يمنية لفوز الاتفاق

كتب/عبدانة الغامدي.. الفنان اليمنى محمد غائم السريحى زار القسم الفنى في الاسبوع الماضي وقد تحدث في لقاء قصير حول مسيرته الفنية التي امتدت ما يقارب الستة عشر عاماً قضى ضعفها داخل الملكة ربطته صداقات قوية مع قنانين لهم باع طويل في الفن الشعبي وهم حجاب

العتيبي، مسفر القثامي ، سالم

حويل، فقد كان الجميع يسجل

لدخول استديو تلفزيون الدمام

اعماله من خلال الاسطوانة.

اما مشاركاته فهو الان يستعد

المذيع سعيد الزهراني..

كما كان للحفلات دورا في مسيرته الفنية حيث انه أحيا العديد من الحفلات كان في مقدمتها نادى الاتفاق الذي أحيا له الحفل الاول قبل ١٢ عاما وتلتها ثلاث

ليكون في ضيافة برنامج يقدمه حفلات اخرى.

حوالي ٥٠ سنة تاجر مشغول التفكير دائما لايهتم بالامور المزلية تشغله القضايا الاقتصادية لا يؤمن بالعمل في الدوائر الحكومية يوافق بسرعة يساهم في الجمعيات

الفنانة كوثر محمد في دور (أحلام زوجة خلف) عمرها حوالي ٣٠ سنة تعمل محامية طبية جدا مثالية تقف مع المظلوم دائما متسامحة جدا تواسي الاخرين دائما متابعة للحركة الفكرية في

الفنان السعودي عبدالممسن النمر في دور (مؤيد) عمره حوالي ١٩ سنة والابن الاصغر لابي سلطان يحب السفر كثيرا قوي الحجة والشخصية ترك الدراسة بعد قبوله في الجامعة ويعمل مراقيا في البلدية يسهر خارج البيت كثيرا خلوق ومؤدب يكذب كذبا ابيض يصعب اكتشافه يحب المظاهر والاهتمام بشكله بما لا يتناسب مع وظيفته لدرجة انه يملك تلفون بالسيارة ويتفاخر دائما بسيارته. ـ الفنان رضا على حسين في دور (الدكتور محمد) عمره حوالي ٢٥ سنة يعمل لحسابه الخاص في عيادته الخاصة يميل للسكون والاستماع ويشارك دون الحديث ربما بتوزيع الابتسامات فقط او

(محمدین) مواطن مصری من

(حسنين) مصري عمره ٥٠ سنة عصبي حركته متقطعة.

# لوحات تشكيلية من جمعية الثقافة والفنون بالدمام لمهرجان الجنادرية

الدمام/اعلام الجمعية:

والاعمال الفنية التشكيلية الى المركز الرئيسي بالرياض لكي تختار منها اللوحات للمشاركة بها في معرض مهرجان الجنادرية الذي

عبد الرحمن السليمان، محمد الصندل، ظافر الحلو، سعدون السعدون، بدريه الناصر، عبدالعزيز الظافر، محمد الصقعبي . ويذكر ان الفرع يعمل بين وقت واخر على الاتصال بالفنانين والفنانات التشكيليين لابلاغهم بجميع المعارض التشكيلية وبتوجيه

عبدانته وسعود الراشد ، خلف

لها حرف) فالتوافق بين معنى الكلمة واللحن جاء متباينا في اجزاء ومقاطع الاغنية ويبدو ان هناك تسرعا ، وبعكس رابح يأتي محمد عمر فقد حرص وكما قال على تنويع

أنماط اغانيه ويلحظ ان الحان بعض الكلمات كانت تطويرا لبعض الالحان الشعبية. ويعتبر نتاج محمد عمر الاخير من عطانه الجيد قياسا لنتاجه السابق وان وقع في نفس ما وقع فيه رابح صقر حيث ان الحان بعض



■ لقطة من مسرحية كماشة يظهر فيها النمر

(ابوهاني) مواطن سوري عمره ٤٠ المؤثرات الصوتبة سنة ضخم الجسم يعمل مدرسا والخلفيات الحوارية ويعمل بعد الدوام في اعمال حرة

وضع المخرج في الجانب الايمن - الفنآن عبداته السيفان في دور من المسرح ديكورا خاصا وهو (بتان) مواطن هندي يعمل في عبارة عن قهوة شعبية قديمة وجعل الكويت مدة طويلة لذلك يجيد هذا المكان خاصا لجلوس الفرقة الموسيقية لشاهدة الممثلين لتقوم اللهجة الكويتية عماحب مغسلة ثياب عائلة بوسلطان يتعاملون معه بتأدية جميع المؤثرات الصوتية دائما يغنى اغانى هندية.

- مؤلف ومخرج المسرحية الفنان عبدالعزيز الحداد كان له اليوم الفني ، لقاء معه اجاب على الاستلة الموجهة اليه وكان سؤالنا الاول .. ـ كيف كان اختيار الممثلين عبدالمحسن النمر وعلي السبع؟ الحقيقة كان اثناء عمل

تكشف تشابه طبقات صوتيهما

وملاحظة اخرى هي وجود النغمة

مفعما بالجهد الذي على ما يبدو

حرص عليه هذا الصوت المتميز

والذى بدا يسلك خطا واضحا

ومتميزا بين اقرائه.. حتى وان

كانت هناك حاجة اكبر لنوعية

الاختيار بغض النظر عن اي

جوانب أخرى .. واستطاع في أغلب

نتاجه ان ينجع في ايجاد علاقة

وارتباط بين الكلمة واللحن ثم الإداء

الذي كان ميزة اخرى في هذا

ويبدو أن تأثير اغانى طلال

مداح قد امتد ايضا لدى احد

اعمال (على) حيث اغنيته كلما

ذكرت يا غالي والتي تنحو في لحنها

الى (لمين ابشكو غرامه) لطلال

العد التنازلي للمسرحية التي

يعتزم فرع جمعية الثقافة والفنون

بالدمام بدا .. وبدت الترتيبات والاعداد تأخذ اهتماما اكبر من

المسئولين في الجمعية ف (التلميذ)

ما زال رغم انقه بين البروقات.

العمل في صورة لائقة بالمكانة التي

عرف بها المسرح في المنطقة

الشرقية ولا شك ان بوادر نجاح اي

عمل يأتي في تكاتف ابنائه.. وهاهم

المسرحيون منسوبو الجمعية

والعاملون في الفرع يعملون مكثفين

جهودهم لاظهار هدذا العمل

بالصورة اللائقة خاصة اذا عرفنا

أن عطاء قسم المسرح قد توقف بعد

عرض مسرحية (ليلة العيد) التي

قدمت قبل اكثر من سنتين ونصف..

تحقق نجاحا طيبا خاصة وان ادارة

الجمعية وطاقم العمل يولون هذا

مخرج العمل محمد ريحان

العمل جل الاهتمام.

(تلميذ رغم انفه) يتوقع ان

الجمعية تحرص عى ان يظهر

الهندية السريعة كما في ٨٧

مع هذين الفنانين عندما كان تصوير البرنامج في المنطقة الشرقية وكنت ايامها اعيش دوامة مسرحية كماشة وجدت فيهم الامكانية وأعجبت بأدائهم .

ـ هل سيتكرر اشراككم لممتلين دفاشه فهل هي مكملة ؟ سعوديين في اعمالكم القادمة ؟ خير في الفن

المثلين ؟

 لا طبعا لانني أعيش حالة زمالة الكويتيون بدون الاجانب. مع كل ممثلين في دول الخليج بشكل عام والان ما اعتقد ان هناك ممثلا

سهل جدا .

 ليس هناك من يعارض ولكن افكر بكتابة مسرحية لمثل واحد هناك من يعوق.. في الحقيقة مطلوب على ان اكون في هذه المسرحية من المسئولين في دول الخليج كما ممثلا وليس مخرجا .

● ليس لي رأى فيه..

اعرفه شخصيا فبتالي الاختيار درجات التمكن وشاهدتهم في مهرجانات وشاهدتهم على الشاشة ـ هل هناك من معارض لفكرة وتعاملت معهم فأعتقد انهم ممثلون مشاركة الممثلين عبدالمحسن النمر يكادون ان يكونوا محترفين.

(شهاب) يشارك نادي وجمهور الاتفاق افراحه بحصوله على بطولة تعنى ببطولات الإفاق وحصوله على درع الدوري لهذا العام حيث يغنى

■ على السبع في كماشة تصوير برنامج (الكشاف) تعاملت هيأت لنا الرئاسة العامة لرعاية الشياب في الملكة للمشاركة بهؤلاء الفنانين مطلوب منهم تسهيل مهمة ای فنان .

ـ من الملاحظ ان فكرة مسرحية كماشه ليست بعيدة عن مسرحية

● الفكرة بعيدة تماما عن مسرحية نعم سيتكرر واذا لم يتكرر فلا دفاشه ولكن الخط الدرامي والتوجه قريب جدا بحيث ان دفاشه عرضنا - هل واجهتكم صعوبات في اختيار فيها مقولة ماذا يفعل الكويتيون بعد النفط وفي كماشه نقول ماذا يفعل

ـ ما رأيك بالمسرح السعودي؟ في الساحة الخليجية متمكن في \_ ما رايك بالمثلين السعوديين؟ المسرح او التلفزيون او الاذاعة لا ● معتلون متمكنون الى اقصى

ـ ماهو العمل القادم؟

# حدید سعد شهاب مِن مِصر

الى من يكاتبون صفحتنا

نعترف بأننا فقدنا بعض المتابعين لصفحتنا الفنية والذيبأ كانوا

معنا دائما يتصلون بنا تلفونيا او يراسلونا من خلال البريد.

والسبب بأننا اهملنا بعض رسائلهم.. ونود ان نقول لقراننا بأن

الاهمال جاء بسبب بعض الملاحظات او هبوط في فنية الكتابة او

عدم الدقة في اختيار الموضوعات المهمة فيما يتعلق بالسرح أو

او الحركة الفنية ككل نود العذر ونرجو لقرائنا الذين سيكاتبوننا

دائما أن يرتفعوا بمستوى المقالة الغنية وذلك عن طريق القراءة

المستمرة اليومية بالاضافة الى الدقة في معرفة اى نصل يكتبون عنه

لاننا في حاجة الى اي انسان يملك الحس الفنى فما زايكم اذا كان

صاحب الصوت العريض والميز سعد شهاب عرج هذه المرة على القاهرة عاصمة الفن العربي في تعاون جدید حیث سیفنی من الحان كارم محمود والموجى

التلفزيون أو السينما.

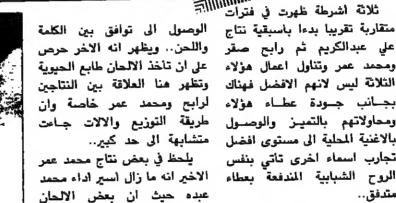
من الحان المطرب المعروف كارم محمود سيغني من كلمات ماهر الحسنى الود ودنا.. ومن الحان الموجي الصغير يغنى حكايتي ويا الحبيب من كلمات الحسيني



من الحان عبد الكرام سالم وكلمات سالم المطوع احدني الاغنيات التي

# كلمات بدون الحان .. والحان بدون كلمار

# عبدالرحمن السليمان



ويأتى نتاج على عبدالكريم

ومتابعيه.

ورئيس قسم المسرح حمد العثمان ايضا يرون أن هذا العمل مثلما هو في وجه الجميع فهو ايضا في بالصورة المؤملة من محبي المسرح

المتلون علي السبع وعبد المحسن النمر من الوجوه .. المسرحية المعروفة خاصة على مستوى المنطقة

تلفزيون المملكة

١٠ الافتتاح بالقران الكريم،

۱۱،۵۱ رسوم متحرکة، ۱۱،۵۲

نادي الإطفال، ٥٠،٥٦ مطالعات

الصحف، ١١٠٤٨ المزاوية

الصحية، ١٠١٥ فلينظر الإنسان

مما خَلق. ۱۰۳۰ برنامج نـور

وهداية، ٢ نشرة الاخبار، ٢,١٢

احداث العالم في اسيوع، ٢٠٣٠

اغلن، ٣ فيلم عربي اعز الحبايب

تمثيل شكري سرحان سعاد حسني،

٥٤٠٤ رسوم متحركة، ٢٢.٥

هایدی. ۹.۴۹ افتح یاسمسم.

٦,٥٨ مسلسل الديرة الجلقة

الإخيرة، ٧٠٣٨ خيمات عامية،

٨,٢٠ نقل مياراة كرة القدم بين

النصر والهلال على كأس خادم

الحرمين الشريفين التى سيرعاها

صلحب السمو الملكي الإمبر عيداته

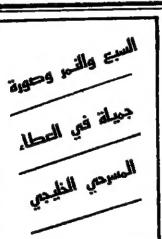
بن عبدالعزيز. ٩,٥ نشرة الاخبار.

٩,٢٠ نقل الشوط الثائي من

المباراة. ١٠.٥١ انجاز. ٢٠.٢١

وجنهما فيحرصان على ان يظهر المسرحي الكويتي (كماشه) وكما

واستطاعا لفت الانظار. والملكة لشاركتهما في عدد من ستحقق ما تطمح له وتستطيع ان 



البرامج التلفزيونية والمسرحية في

حاليا يشاركان في العمل قال المتابعون والحاضرون هذا العمل المسرحى الذي يستمر عرضه خمس واربعين يوما ان فنانينا ظهرا بمستوى كبير

ولاشك ان أية موهبة مخلصة

مسلسل الاختيار الحلقة الثلاثة.

۱۱،۲۲ اغنیة، ۱۱،۳۰ نشرة

تلفزيون دبي

٣ الافتقاح بالقران الكريم، ٣.٢٥

رسوم متحركة. ٤ الرياضة حول

العالم. ٤٠٣٠ لوحات شعبية.

03.2 نافذة على العالم. ٣٠.٥ ما

يطلبه المشاهدون، ٦٠٣٠ مسلسل

نور الإسلام، ٧٠٢٧ الإسبية

والمجتمع، ٨ الاخبار المحلية، ٨.٦

التربية والجنمع. ٩ مسلسل على

الرئبق. ١٠ الاخبار، ١٠,٤٥ صدق

ولا تصدق، ۱۱،۳۰ روانيع

القصص، ١٢٠٣ الموجز والختام.

تلفزيون قطر

٩ صبلحا الافتتاح بالقران الكريم،

٩,٢٠ الحديث الديني، ١٩,٢٠

ملاعب الصغار، ١٠.١٣ قف.

١٠٠٢٠ منوعات، ١٠,٣٢ مسلسل

الإخبار الإخيرة.

تؤكد نفسها وبقوة أي اي عمل

على ذكر هذه المشاركة نجب الا يستطيع القائمون عليه وضع كل في ننسى الدور الكبير والرعلية التي مكانه المناسب . جاعت كما عود فنانى هاه البلاد ويمقدار نجاح العمل ينجح امير الشباب فيصل بن فهد بن

طاقمه.. (النعر والسبع) لاشك عبدالعزيز لفنانينا السبغ والنمر. يعيشان سعادة غامرة لهذا النجاح وان تحملا كثيرا من التعب والمشقة الا أن الوصول للنجاح ليس هينا وهاهما يقطفان ثمرة جهدهما وكفاحهما في مشوار الفن وروحي تتمنى ظلك

● أخيــرا... نسيت حياتي اللي قبلك

وذكريات اللي فيها يمسى ويخطر عليها :

● رابح صقر

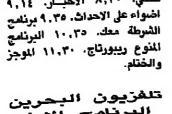


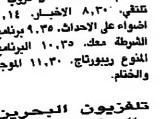
# ١٥, ٥ رسوم متحركة. ٥٣ ، ٤ العيلم العربي هب لا يرى الشمس نجلاء

فتحي وفبريد شبوقى ومعمود عبدالعزير. 10. و البرنامج النفاق الأرض، ١٠٥٠ مسلسل امينا. ٨ الاخْبِلُر، ٨.٤٠ برنامح حمياد الاسبوع ١٠١٥ فيلد السهرة الأجنبي، ١١٠٢٠ الموجز والختام

البرنامج الثاني ه الافتتاح بالقرآن الحريم. ه. ه رسوم عندركة. ٥٠٠٠ برنامج للاطفال. ٦٠٣٠ برنامج نحو علم ٣٠٠٠ ٧ الاخبار. ٢٠٠٥ اصواء على الرياضة. ٨. صدق او لا تصدق. ٨.٤٥ فسلسل اجنبي، ٩,٢٥ مسلسل هارت توهارت. ۱۰٬۲۵ الموجز والختام رحلة عذاب، ١١٠٣٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢٠٣ حديث ديني. ۱۲٫۵۰ رسوم متحرکة. ۱٬۱۵ مسلسل الاطفال السيدة ملعقة. ٠٤٠ مجلة الإصدقاء. ١,٤٠ التمثيلية العربية المواجهة بطولة اشرف عبدالغفور وعبدالسرحمن أبوزهرة، ٦٦ الانباء المطية، ٦٠١٥ مجالس الشعراء، ٦٠٤٤ هدى الإسلام. ٧٠٣٧ مسلسل دروب لا تلتقي، ٨,٢٠ الإخبار، ١,١٤ اضواًء على الاحداث. و٣٠ أو برنامج الشرطة معك. ١٠٠٣٥ البرنامج

البرنامج الاول





٤ الافتتاح بالقران الكريم.



الغضب طاحت لفافة التبغ من يده فاستغرق الجالسون في الضحك!!

ولما كنت صغيرا, فقد اكتفيت فقط بتأمل وجوههم وظلت الجملة

الامراض النفسية والعصبية في

اي بلد من بلدان العالم تعكس

الحقيقة عند الذكور يفوق عند

الاناث . . وقد بحار البعض

لمعرفة سبب وفرة تصيب الرجال

من هذا و الجنون ، بينها النساء

يتمتعن بكامل قواهن . . ربما

يبرر البعض ذلك بأن المرأة

لاتهتم الا بأشياء معينة بينها

الرجل هو الذي يتحمل كل

شيء . . وقد يدفعه هذا التّحما

الَّى فقدان عقله وربما تكون المرأة

ولعل من نعمة الله عز وجل

على النساء وفرة دموعهن التي

ظرفا واضافيا آخره!!

في بلدتنا الريفية الصغيرة، وبينما كان اهل القرية يتزاحمون على الرصيف المتد امام محل البقالة على ضوء مصباح غازى خافت، ينصنون لنشرة الاخبار من ، صوت العرب ، همَّ احد الفلاحين بعرض مشكلة خاصة ، بالمصرف ، الزراعي ، ولكن ، ابوشاهين ، ذلك العامل اليدوي البسيط قاطعه بانقعال ملوحا بيده اليمنى ياراجل انكتم ماييقاش فقرك دكر وخلينا نسمم النشرة ، ومن فرط

و ماييقاش فقرك دكر ، محفورة في الذاكرة رغم انى لم افهم معناها .. وبعد مرور الايام ثار سؤال بريء . لماذا يكون الفقر ذكرا فقط؟ ولانني ايضا لم اعرف الإجارة فقد ظللت صامتا حتى قرأت بالصدفة بحثا طريفا اعده الدكتور عبدالمحسن صالح استاذ الكائنات الدقيقة بجامعة الاسكندرية منذ اكثر من ثلاث سنوات فشجعني على اعادة طرح السؤال مرة اخرى .. وكانت تلك المجاولة .

الشراثية، ولكن ذكاء المعلنين

يتجه نحو المرأة، لانها تملك القوة

الطبيعية التي تفتح اعتى الجيوب

بسهولة بلمسة واحدة عن

بعد . . او حتى بدون استخدام

وكل اعلانات المسلحيق

والعطور والشاميو اتما هي

اسلحة استراتيجية تضاف

الى الاحتياطي العام للقوة

، الانتوبة ، تحت سمع

مِنون .. دموع!!

زيارة خاطفة لاحدى مستشفيات

ويصر الرجل نقسه!!

و ريموت كنترول ١١٤

القوانين الوضعية التي تحظر

ذبح اناث الحبوانات مثلما حدث

في بعض البلاد العربية حفاظا

عنى الثروة الحيوانية وكالمعتاد

كانت الذكور هي الضحية الاولى

لهذا القانون للدرجة التي دفعت

احدهم لان يعلق يومها بأن الله

سبحانه وتعالى قد ارسل

، کبشا ، لیفدی به سیدنا

اسماعيل عليه السلام ولم

يرسل ، نعجة ، مثلا . وذلك

انما هو دليل من وجهة نظره على

ان التضمية بالذكر وحكمة ،

واجبة .. بينما الانثى تكاد

تضحك على تلك الذكور التي

تساق الى حتفها وقد كانت

تتباهى منذ قليل بفحولتها

البقاء للاقوى

اما على مستوى البشر فـ عدث

ولاحرج، لان الامثلة كثيرة

وواقعية لاننا لسنا بمعزل عن

الطبيعة وصراعها . . فالبقاء لم

يعد للافضل وانما اصبح للاقوى

ليس من ناحية العضلات

فقط.. ولكن تغير اسلوب

تأملوا مثلا مايقال عن المرأة

من أنها غلوق ضعيف وان

الواقع التي قد لانتبه لها تؤكد

فلا يغرّن احد منا قوته

المزعومة وشواربه المفتولة

وعضلاته الفتية فكل ذلك مجرد

بالون منتفخ قد ينفجر صريع

لحظ عيون فاتنة وينهار أمام بسمة

ان العيسون التي في طرفها

وصرنا نسمع عن دالمرأة

الحديدية ، والرآة الخارقة ومن

يدري عما يخبئه المستقبل!! وقد

بختلف البعض حول ( قوة x

المرأة التي تستمدها من دموعها

ودلالها وسحرها ذلك اللي يراه

احدنا و ضعفا ، ولكنه في الحقيقة

مصدر قوتها . . وربما یکون هذا

هو الذي جعل معظم اعلاتات

الصحف والمجلات والتليفزيون

تخاطب الانثى وتتجاهل الرجل،

رغم انه غالبا ماعلك القوة

قتلننا، ثم لم يحين قتلانا

ساحرة وقديما قال الشاعر:

و القوة ، ايضا .

العكس تمَّاما .

المزعومة ؟!

فائدة . فالنخلة الأنثى تدر عليه من الرطب الكثير. واذا صعدنا درجة آكثر على مستوى الطيور والحيوانات ربما تتضح الصورة وتتصاعد حدة الصراع اكثر ضد الذكور بشكل خاص . . ففي البيوت العادية تساق ذكور الطيور الى اللبح علنا غير مأسوف عليها، الديك يلبح بينها اللجاجة معززة مكرمة والسبب واضح دديك، واحد يكفى لكثير من الدجاج من اجل بقاء النوع . . اللجآجة تبيض وترقد عآبي البيض وكلنا نعلم اسعار ألبيض والكتاكيت الان اضافة الى انها اكثر تواضعا من

وينفش ريشه ۽ غرورا . فلندهب الديك اذا الى البطون!!

وقد تجىء احيانا بعض

نظرتها للسلام منذ وصولي لها حتى

وتحدثت كذلك عن المتدنين

المخلوقات الحية، فسوف تلوح امامنا مفارقة طريفة، وهي أنَّ و عالم اللكور ، هذا مسكين فعلا على جميع المستويات ابتداء بالنيات، وانتهاء بجنسنا البشري ومرورا بسائر المخلوقات الاخرى ولعل هذه الطرفة هي التي جعلت د.عبــدالمحسن صالح الذي توفي العام الماضي يعد بحثه تحت عنوان وللاذكياء فقط ، مسكين عالم الذكور . . ويجمع فيه بعض الملاحظات التي شاهدها بنفسه او ربما مرت علينا

لو قمنا بزيارة خفيفة لعالم

يحيا الدجاع!!

فالفلاحون في قريتنا مثلا . . ترى الواجد منهم : يجز ، جذع

الصحفية المسرية وسناه حسن و

نخلته وينهال عليها بفاسه بضراوة، واذا استجمعت حب استطلاعك وسألته عن السبب، مسح العرق عن جبينه وقال بأسى و طلعت دكر ، اي انها بلا

الديك الذي يزعجنا بصياحه

# مبدانه فصرنة سنت السلاات

# رُنارة القرب بثلاث سوات

هي زوجة لدبلوماسي عربي كبير في دولة اوروبية، قررت الذهاب لزيارة اسرائيل في عام ١٩٧٤، رغم علمها اما حول كتابها وأهم المواضيع بعدم وجود علاقات دبلوماسية بين التي تشتمل عليها فأضافت: مهم وواسيراثيل و ولكتها تحدثت فيه عن القدس، وعن استطاعت بواسطة وثيقة امريكية الفلسطينيين الذين يعيشون في دولة الدخول لاسرائيل والحصول على اسرائيل والذين تسميهم وعربي اقامة لمدة سنة اسابيع فقطء امتدت لسرائيل ۽ اي عرب اسرائيل . بعد ذلك لمدة ثلاث سنوات، خرجت

منها يكتاب سمته و عدوة في الارض اليهود، وعن اللقاءات التي تمت الموعودة عصدر لها مؤخرا في بيني وبين مجموعة من ألزعماء الولايات المتحدة باللغة الانجليزية . اليهود الذين كان من ضمنهم غولدا مائير، شمعون بيرز . هذه الصحفية، اضطرت الحكومة المصرية قبل اثفاقيات. وحول انطباعها عن اللقاء مع كامب ديفيد لسحب جواز سقرها

بيرز قالت : عندما عرضت عليه المسرى، ولكنها عادت للحصول رغبة الرئيس السادات والشعب عليه يعد زيارة السادات للقدس المصرى في السلام، رد علي بأن هذا المحتلة عام ١٩٧٧م وكذلك فقد « كلام فارغ » وعندما عرضت عليه اضطر زوجها الدبلوساسي الى ايضا اعطاء الفلسطينيين دولة طلاقها، بعد أن علم بريارتها مستقلة قالتها بالعبرية ومدنيا فلستنلىء ، قال بانهم لايستحقون وتزور الصحفية المصرية وسناء

حسن ۽ اسرائيل حاليا للاشراف بقى ان نقول بأن الصحفية على صدور الطبعة العبرية من المسرية اعترفت بأثها عارضت كتبابها وعدوة في الارض اتفاقیات کامب دیفید بعد ان ایدتها في السابق، بسبب رفض السادات وفي لقاء معها حول الانطباعات ممارسة الضغط على اسرائيل .

واتقانها وهذا مابدى وأضحأ من

خلال اللقاء الذى لجراه معها

التلفريون الاسرائيلي، القسم

العبرى، وكذلك بالسماح لها

بالتدريس في الجامعة العبرية في

ولن يهمه الامر اكثر، عليه ان

القدس لدة سنة واحدة .

التي حصلت عليها من معايشتها وفي احدى فمنول الكتاب للاسرائيليين قالت: تحدثت عن علاقة حب ربطتها ان الحكومة الاسرائيلية غير بشاب اسرائيلي تبين لها أنه ضابط كسر في الجيش الاسترائيلي، واستطاعت كذلك تعلم اللغة العبرية

مهتمة بالسلام، وقد حاولت افهام الزعماء الاسرائيليين الذين قابلتهم بأن يتخلوا عن الارض المحتلة، وأن يحاوروا القلسطينين، والمنظمة وطالبت بعد زيارة السادات للقدس، بأن تقوم مصر بالضغط على أمريكا لتضغط بدورها على اسرائيل للدخول في مقاوضات سلام، وليقوموا بحوار القلسطينيين .

لاسرائيل

الموعودة • •

واضافت بأن هناك الكثير من يترقب صدور الترجمة العربية اليهود المهتمين بالمشكلة لكتابها باللغة العربية، والذي يقوم الفلسطينية، ولكن الشكلة هي أي حكومة أسرائيل ذاتها، وكيفية بترجمته حاليا الكاتب المسري الضغط عليها حيث انها لم تغير ، مجدي وهبه ، . .

عيشهم؟ ام لا؟

تستلفت النظر اليها.

هذا، وليس هناك اي معلومات بين طيات كتابه حول حيآته سوى بعض الشذرات القليلة ولكنى تلمست موهبة

واجهات الجرائد والمجلات كما هو حادث الان؟ .. و .. الأف الاسطلة راودتني وانا ارى هذا الكتاب يكتسح الاسواق العربية منذ وقت طويل واعتقد ائه لو كلانت هناك قداسات مؤكدة لنسبة توزيع الكتب، لحصل كتاب السيد ، كارانيجي ، على المركز الأول، ولأأدري لملذا؟ هل لأن القلق تمكن منا واصبح مرضا يتطلب العلاج منه .. ام لان الكتاب مادة جيدة ومثيرة

في الحقيقة انا لإأعرف مستر د ديل ،

السيد ديل كارانيجي الامريكي الجنسية ، جلس الى تقسه في لحظة ، روقان ، وكتب كتابا عن الطّق تحت عنوان ، دع الظق وأبدأ الحياة، وبصراحة لم اعرف متى كتب السيد د ديل ، هذا الكتاب وهل كان شبح الإشعاعات الذرية وقتها يطارد الناس حتى في لقمة وهل كانت صور الجوعى تزين

الرجل ونكاءه من طريقة كتابته فقد قدم مادته في شكل قصصي مشوق يمس حياة الكثيرً من الناس منهم المساهير والمغمورون، وقدم معلومته بيساطة

تقريره السنوي مايلي : و ان النهاب المقاصل ينتج عن واحد من هذه العوامل ( ... ) ومنها : ١ - الاخفاق في الحياة الزوجية وانتبهوا ايها الازواج و

٣ ـ الوحشة والقلق . واعتقد ان اي واحد يقرأ تقرير الدكتور وسبسيل هذا والتقارير التي اوردها السيد ، ديل ، عن القلق بأنه المسبب الرئيسي لامراض القلب، وقرحة المعدة، وتجعد البشرة والجنون، واضطرابات الغند وغيرها لابد ان يحاول فورا الاستجابة لمدعوة ، كارانىجى ، ولكن كيف؟

من يريد ان يعرف فعليه بكتاب دع القلق وابدأ الحياة .. ولكني انصحه نصيحة ولحدة وهي ان يقراه وهو حالم او متخيلا انه يعيش في كوكب أخر بعيدا عن الرعب النووي. والفقر تامة ليؤكد اهمية ان تستجيب لدعوته وحصار وسلال الإعلام، والكبت النفسي، وتحارب هذا الظق الذي يقول عنه والميليشيات والسلطات، وصراع الدكتور رسل ، ل سيسل المدرس بكلية الديكة، ..... الخ .. من القائمة الطب في جامعة كورنال حيث تضمن الطويلة اناها ، فاذا استطام فانه سيستفيد بلاشك

من كتاب ، مستر كارانيجي ،، وللعلم الكتاب موجود بكثرة في الاسواق ومستباح لكل دور النشر اللبنائية فليس عليه اسم مترجم، ولا السيد كارانيجي، ٢ ـ نكبة مالية، او فلجعة تورث طالب بحقوق التاليف لانه لو فعل ذلك، الجنون .

بداء القلق . انا وكتاب . دع القلق وأبدأ الحياة ، عرفت هذا الكتباب وانا ادرس بالرحلة الاعدادية ولكنى لم احاول قراعته لاسباب كثيرة منها اننى لم اكن اعرف ماهو القلق، واستهجنت ان يجلس رجل طويل عريض ليكتب كتابا عن القلق ويدعو من يعيشون أن يبدأوا

لاصابه القلق المربع ومات مرة ثانية

ورغم ذلك يبقى السؤال لماذا يكون الفقر ذكرا فقط ؟! ربما يكون هناك خطأ في الامثلة والحكم الشعبية المتوارثة عبر الاجيال . . ربما يكون الخطأ

في التجربة، ربما اي شيء!

لكني على الاقل اذكر ان

سيدنا على كرم الله وجهه قد قال

ذات مرةً و لوكان الفقر رجلا

عن نفسي . . سأفعل ذلك

دون تردد . . حتى لو كان الفقر

ارادت الانتمسار .. فتتلت

زوجما!!

قبل ان بحتج الكثيرون . . تأملوا

هذَّه القصَّة الطريفة التي ربما

لظروف غامضة عزمت

احدى السيدات على الانتحار

وقررت ان تلقى بنفسها من

ناقذة الطابق الثالث .. وفعلا،

قفزت الزوجة بعد ان تركت رسالة تودع فيها زوجها

، اخطات ، ، التصويب ،،

فقد سقطت المراة على احد المارة في الشبارع المزدحم فلقي

الرجل مصرعه في الحال بينما

ظلت هي على قيد الحياة ولم

تصب سوی بخدوش

طفيفة .. وعندما افاقت

توجهت لترى ، صريع،

فعلتها .. وكم كانت دهشتها

ودهشة الجميع عندما اطلقت

المراة عدة صرخات متوالية

حسبها البعض من قرط القزع

وهول المنظر .. ولكن الحقيقة

التي اذهلت الجميع هي ان

القتيل لم يكن سوى الزوج

المسكين الذي عاد من عمله

ميكرا للمرة الاولى في حياته ..

ولتكون الإخيرة ايضا .. هكذا

هم الازواج دائما محظوظون

ولانها

ايضا وأنثى و!!

تؤكد كل ماسبق .

ء الحبيب ء

العلمية والطريقة في نفس وعن نفسي شخصيا . .

هذا والقصف والمبكر

او كان الفتر رجلا ؟!

في ﴿ الرجولةِ ١١١ فالرجل في معظم الاحيان و عصى الدمع ، كما تقول ام كلتوم .. وهذا العصيان ، الدمعى، قد يـوقعه في حبائل ، حبس ، الدم وحرق · الاعصابِ ، وربما يعود عليه ذلك بقائمة طويلة من الامراض ، المستعصبية ، من جلطة او ذبحة او ازمة قلبية على سبيل المثال .

الكاريكات ..

عن الجمهورية

لتكون بذلك سلاحا ذي

حدين . ولكنها على كل حالً

تغسلهن من الهم و دوجع

القلب 1 حتى في اتفه المواقف . . بینها لو تعرض ای رجل لهزة ما وغلبه التأثر وحاول على الاقل التنفيس عن نفسه ولنو بالبكاء . . صاح فيه من يستنكر

ذلك قائلا: آكتم ياراجل،

خليك دكر ١١٤ كأن البكاء عيب

ولعل الارقام والاحصائيات الطبية في معظم بلاد العالم تؤكد ليضا ان المراة اطول عمرا من الرجل بنسبة ٢ ـ ١ .

> لعمر الرجل ـ رغم ان الاعمار بيد الله انما هـو نتيجة متوقعة للضغط العصبي والنفسي الواقع على عاتق

قد يعتقد البعض اننا نحن

الرجال ضد المرأة ونحقد عليها هذا التمايز ولكن الحقيقة انه رغم ورود المقارنة الا ان لكل مخلوق دوره الواضح والمحدد في الحياة وفق ۽ ارادة عليا ۽ وهي قدرة الله عز وجل واعتقد ال بعض الامثلة التي اوردها البحث، واضفت أنا عليها ليست الا نوعا من الممازحة

لست ضد الرأة لسبين، اولهما تجنب ثورة اخواتنا القارئات، وثانيهما وهو الاهم انني اعترف بضعفى العام وفقدان العضلات في اي نزاع .. فما بالكم بالشجارات .. المنزلية ، التي قد تستخدم فيها مايتيسر من الاسلحة ومنها بالطبع ادوات المطبخ للعروفة من شوك وملاعق وسكاكن، هذا غبر تحديد الاقامة الجبرية ومعارسة كل اتواع الاضطهاد العتصري

تنهال بمناسبة وبدون مناسبة ، النسوي ء!!

الكاريكاتير .. عن الاخبار المصرية

ان الفقر أو النحس .. ذكر فعبلا رجل وفقره دكبر

حتى مع زوجاتهم!!

ىعد ذلك .. مارايكم .

اليس صحيحا

وظئلت لاعوام طويئة متحديا نفسى ومبتعدا عن كتاب مستر كارانيجي الذي كان يطاردني كالشبح .

وعندما بدأت اعرف القلق واصبحنا صديقين حميمين بدأت افكر في الكتاب، ولكني قاومت وفي غمار انغماسي في الحيأة وقراءاتي الانبية وغيرهاً، وتالقي مع القلق نسيت الكتاب الى ان

وجدته منذ شهر في تصفيات احدى الْمُكتبات، ولان للكتاب معي قصة، ولاني مصاب بداء القراءة اشتريته وتصفحته في جلسة واحدة .. وضحكت على نفسي

طويلا واحترمت كثيرا ذكاء السيد كارانيجي وموهبته ولم انس بالطيم الثَّناء على تجار الكتب في لبنان. ومن يريد ان يعرف ليجرب بنفسه .

■ هل الحب ذكر ام انثى؟ 📰 قلت لها لماذا انت متقلبة فقاطعتني ■ الحب والحرن لايفترقان في حياتناً

# المفاركات الغارجية

عن طريق المشاركة الخارجية وتمثيل الاعمال في المناسبات المختلفة على كافة المستويات الخليجية او العربية . . أو العالمية بمكن للمشاهد 🂆 الحكم على مستوى فن هذه البلاد أو غيرها من خلال مايشاهده في

ولان المشاركة الحارجية تأتي كأهم الصور التي يمكن أن تمثل بها أي من الدول فان كل معنى بالامر يحرص على أن تكون تلك الصورة في

ومسئولية المشاركة الخارجية ليست ملقاة فقط على الجهة الرسمية 🚪 التي تمثل هذه المشاركة بل أن الفنان ايضا يتحمل جزءا من هذه المستولية وبات من الضروري ان يدرك اهمية التعامل في مثل هذه المناسبات لان هناك صورة ستلتصق عن مستواه . . وبالتالي عن

لكن أهم مايجب الوعي به هو أن الاهمية الكبرى تتحملها الجهات الرسمية التي بيدها الاختيار . . والترشيح . . وتحديد من يمثل هذه الشاركة من أعمال أو افراد .

 وقسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب هو الفسم الذي بحدد غالبًا نوعية المشاركات ومن يمثلها من أفراد منذ بداية مشاركاتنا في المعارض العربية أو العالمية وهو بلاشك يرى الامور 🛂 المتعلقة بالترشيح من عدة زوايا لكن هناك أهمية كبرى في نوعية هذا ألاختيار بغض النظر عن نشاط الفنان أو مشاركاته لان هذا لايعني 🖪 تطوره وانه يمكن أن يقدم الصورة المشرفة للفن التشكيلية خاصة واعماله وفكرة في محفل فني كبير . . ان الحضور والمشاركات التي تحرص عليها جهاتنا المسئولة في تمثيل بلادنا في مثل هذه المناسبات الفنية يجب التدقيق فيها خاصة وأن تجربتنا التشكيلية مع قصر عمرها 💆 قد تجاوزت كثيرا من التجارب الاخرى .

وهو لاشك ثمرة لما يبذل وتقدمه الرئاسة العامة الرعاية الشباب 🛮 كجهة مسئولة من دعم وتشجيع للفنانين خاصة في الداخل الا أن هذه المشاركات الخارجية مازالت بحاجة الى أن نكون أكثر حرصا في 🛮 ناحية الاختيار . . فهي وان كانت واحدة فستلصق بنا نظرة واحدة لاتتغير بسهولة وماأسعدنا أن تكون هذه النظرة وقد رسخت انطباعا جيدا عنا . . وماأصعبها عندما يكون مستوى أعمالنا . . اقل مما يجب ان تكون عليه هذه المشاركة .

مهرجان الجنادرية الوطني والذي تبدأ فعالياته خلال الايام القادمة 📸 ينهج أوجها حضارية واعية، يستفيد كل سنة من سلبيات السنة 🛭 الماضية ويحاول المسئولون تلافيها ولاشك انها تظاهرة حضارية كبرى 🖥 لها اثرها في التنمية الثقافية في هذه البلاد .

وبعيدا عن الخوض في بعض التفاصيل التي يمكن مناقشتها خاصة 🖪 مايتعلق بالفن التشكيلي والذي يحظى برعاية واهتمام القائمين 🗓 المسئولين عن هذا المهرجان الآ ان مايمكن الاشارة اليه هو ان تكون 🛚 الفعاليات التشكيلية اكثر حضورا من اقامة المعرض . . وكما هي الامسيات والندوات والمناقشات التي يشارك فيها كثير من الادباء والمهتمين العرب يمكن أن يكون للفن التشكيلي اضافة للمعرض حضوره في هذه اللقاءات والمناقشات التي تؤكدَ أن هذا المهرجان 🖥

🔏 نحن لانرید ان نرجع الی التراث، لان الرجوع هو حالة اقتباسیة 📆 لَلْكُ لَانْرِيدُ انْ نَقْتِسَ مِنَ الْتُرَاتُ وَانْمَا نُرِيدُ أَنْ نَفْهِمُهُ وَأَنْ جَنْدَى الْي روحه وأن نهتدي الى الدور القيادي فيه كنتاج مادي ومعنوي للامة في 🏙 عصر من العصور او لعدد من العصور .

ه نوری الراوی ه

خاص لليوم من سغما ؛

في غاية بيتزا جنوبي موسكو

التقى مؤخرا اكثر من ثلاثمائة فنان

ليعرضوا في الهواء الطلق اعمالهم

التي كشفت عن خليط من المدارس

الفنية وتوجهات الرسم الحديث ،

الكثيرين فهي ظاهرة نادرة في

الاتحاد السوفيتي حيث أن الرسم

مثل غيره من القنون يخضع

خضوعا مباشرا للتوجيه ولذلك

اعتبر معرض غابة بيتزا الحر

حادثة فريدة اجتذبت عددا كبيرا

من الزوار والمشاهدين الذين تؤكد

نظراتهم أنهم لم يشاهدوا مثل هذا

المعرض من قبل .

لقد اثارت هذه الواقعة انتياه

عبدالرهون الطيمان

بغداد/دكريات محمد حسن:

يثير الانتباه هدؤه الدافيء .. حين تحبيه، تسبق رده ابتسامة خجلى اضامت شيئا من الحزن المنبعث من عينيه الشاردتين خارج

من الوجوه التشكيلية الشابة التي شكلت حيزا ممتعا في مهرجان

بغداد الفن التشكيلي، الذي انعقد في بغداد مؤخرا الفنان الشاب

( فنانونا يحملون تيارات غربية )

 عن الفن التشكيلي في المملكة، وعن اسلوبه وأرائه في مهرجان بغداد التشكيلي يحدثنا الفنان السمرة قائلا: يعتبر معهد التربية الفنية في الرياض قاعدة متينة انطلقت منها بدايات الحركة الفنية المعاصرة في المملكة، وكان ضمن هذه الحركة اساتذة لهم الدور الكبير في تمتين وتعميق هذه الحركة منهم من. العراق/عامر العبيدي، وسلمان عباس، وسعدى الكعبي، وكان من اسباب بروز هذه الحركة ايضا الاهتمام الكبير من قبل الدولة، حيث انها أوفدت مجموعة كبيرة من الفنانين والدرسين الى مختلف انحاء العالم لتكملة دراستهم الفنية وقد تولت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسؤولية دعمهم وتطوير الحركة الفنية التشكيلية من خلال اقامة المعارض، وتخصيص المبالغ وكذلك اجراء المسابقات الفنية .

اما عن التأثيرات التي غلبت على اغلب فنانى الملكة فأقول : ان معظم او اكثر الفنانين التشكيليين في المملكة يحملون تأثيرات لمدارس وتيارات غربية لكنهم، يستفيدون من هذا التأثير في ادخاله ضمن اعمالهم التي تعبر عن التأثر بطبيعة الصحراء والتكوين المعماري الاسلامي

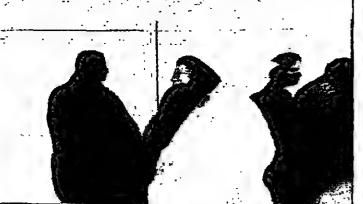
اما عن اعمالي فانها تمتاز بطرح اعمال أو اشكال بالاستيكية اقوم بصياغتها بشكل جديد تمشيا مع الرؤية الفنية، وهذه متأتية من مفردات وخصوصيات خاصة بي، وهي تعتمد على عناصر تشكيلية منها الخطء اللون، واحاول أنَّ اختزلَ بعملي تمشيا مع لغة العمر، لان الفن والادب يجب أن يمتازا بالتبسيط والعمق .



(ادا سعيد لفوز الفنانين العرب ا

اما عن المهرجان فيعتبر من المهرجانات القنية الكبيرة، انا شاركت في مهرجانات عالمية كثيرة في فرنسا وغيرها ولكن هذا المرجان له خصوصية كونه ينطلق من بلد عربي، كما أن هذا المهرجان يساهم في تقريب الاعمال الفنية والفنائين والنقاد، وهو جيد أيضًا من حيث الشعار و الفن للانسانية ، الذي يؤكد علاقة الفن بالانسان ودوره في حياتنا المعاصرة والرسالة العظيمة التي يمكن أن يؤديها ولان الفن جزء مهم من الثقافة التي تقع على عاتقهاً إ مهمات كبيرة وعظيمة من اجل الانسان.

اما عن اللوحات التي فازت بالجائزة فاقول: إن التحكيم فيه اجتهادات وهنالك دائما من يفوز او من لايفوز ولكن تبقى لدي ملاحظة أن مقاسات كبيرة تختلف عن شروط السابقة، وهذه نقطة لااعرف تفسيرا لها .. ولكن تبقى كلمة واحدة ان الاعمال التي فازت كانت تستحق هذا الفوز .. وهنالك العمال كثيرة كانت على



مستوى رفيع في التقنية والمضمون كذلك أنى سعيد لأن أغلب الجوائز حصل عليها فنانون عرب .. وهنالك " إعمال كثيرة لفتت نظري لان فيها تقرد وتقنية ومضامين، العراقيون كانوا من البارزين في هذا المهرجان رأيت اعمالا جيدة للفنان سعدي الكعبي ومن الجزائر رشيد القريشي.

أن المهرجان كان رائعا والعراق ويغداد كانتا اكثر روعة في استقبالنا .. وفي تقديم الخدمات والتسهيلات الينا، كما ادهشت بغداد ووانا أزورها لاول مرة أرى فيها هذا البناء الشامخ وهذه الحضارة وهذا الشموخ.

اما عن مساهماتي الفنية، فاني شاركت في معارض كثيرة في باريس وكذلك مشاركاتي سنويا في المعارض التي تقام في المملكة واقمت معرضي الشخصي في جدة عام ١٩٨٥ والآن وجهت لي دعوة لاقامة معرض شخصي في القاهرة .

(تذهب المسلحف)

التذهبي هو الزخرفة بالرسوم

الجميلة البنيعة الالوان، اصطلم

على تسميتها بالتذهيب لكثرة الذهب

بين الوانها، وقد استخدم في عدد

من المعطوطات واستخدم بخاصة

أن المساحف الشريقة، وكان

التذهبيب في اول الامر مقصورا على

الجزاء معينة من الصفحات مثل

الاشرطة التي تفصل بن السور

بعضها والبعض، والقواصل بين

الايات القرآئية ويعض العناصر

الزخرنية التي تدل على اجزاء

المسمق واقسآمه كالتصف والربع

ومكدا .. وكان الشريط اهم هذه

الاجزاء جميعا، وشكله في مندا

الامر مستطيل استطالة افقية نظرا

لأن المباحق تفسيها كبانت

مستطيلة ، فعرضها اكثر من طولها ،

وقد زينب هذه الإشرطة بعناصر

زخرفية ممتلفة، فنرى احيانا

التشابكات والجدائل واحيانا

أخرى تجد رسوما مندسية من

دوائر او اخراء من دوائر تتماس او

تتقاطع، او مربعات مسغيرة تقك

رسوم القسيقساءة ومرة ثالثة

نشاهد عنامتن معطرية كالعقبود

والاعمدة مثلاء وتأد يعلن هذه أن

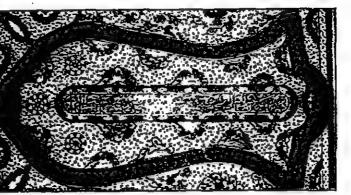
يتصل بها عنصر نباتي مجنح نقلا

القاهرة/مكتب اليوم/حسيخ هذا الكتاب واحد من الكتب القليلة، أو النادرة، التي تتناول

موضوع تصوير وتجميل الكتب العربية القديمة . وقسد الف الكتباب محميد

سدالجواد الاصمعي، الموظف السسابق بدار الكتب والوثائق المسرية، ونشرته دار المعارف

بعد أن يستعرض المؤلف، بسرعة. أي مقدمة الكتاب، تاريخ زخرفة الكتب العربية وتطوراتها في الاسلام .. بشير الى ان التصوير في الاسلام، قد تقلب في اطوار مختلفة، منتبعا سع السياسة في معظم 🛂 | الاحيان، سائرا مع الحضارة جنبا 



٤ ـ طور الانحطاط ويبتديء من ١\_ طور الاقتباس والتقليد، القرن السابع الهجري الى القرن ويشتمل عصر الخلقاء الراشدين والدولة الاموية واوائل العباسية .

ويشمل عصر العباسيين بالعراق،

وعصر احمد بن طولون بمصر .

عصر الدولة القاطمية بعصر .

٣ \_ طور الرقى والابداع ويشتمل

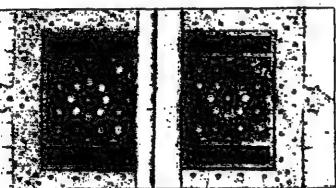
٢ \_ طور المارسة والابتكار،

« الصور الطبية » وهى قديمة وان لم يصلنا منها شيء قديم، لان العرب لما نقلوا الطب عن اليوبان والفرس في العصر العباسي الاول يغلب انهم نقلوا معه صور بعض الاعضاء التشريحية، او الحشائش والنباتات الروائية لتمييز بعضها عن بعض، كما قعل بعد ذلك رشيد الدين الصوري المتوفي سنة ٢١٤١هـ/٢١٤١ م، بتصوير الحشسائش من كتاب الادوية والمطي بعدة مسور لاشتاص

ومن الكتب التي تضمنت بعض ذلك صور كثيرة في كتب محطوطة الرسوم كتاب في الطب البيطري بعد هذا التاريخ، من بينها كتاب اسمه وبيطرنامه م، ومخطوط والدر المنظم في السر الاعظم ، اسعمه وكتاب الاقدرا ببائين ويسمى بالجفر الصغير، تاليف والمفردات الطبية ، اما الصود الشيح كمال الدين البسطامي التشريحية فأقدم ماوصل الينا منها المتسوق ٢٥٢هـ ، ١٢٥٤م، و تشريح العين ع لحنين بن اسحاق ويشتمل على سبع عشرة صورة مرصومة في كتاب و تركيب العين وباخره دوائر ومربعات بها كتابات وعللها وعلاجها على رأي ابقراط ورموز.

وجاليتوس ۽ ، الخسرائط الجغرافية

الاثريسيء نزمة المشتأق في اختراق الاقاق ، وكتاب لحمد ابن على زنيل المحلى المنجم الرمال ( قانون الدنيا وعجائيها من مشرقها لمغربها) وكتاب احمد بن حوقل د المسالك



الصور الاسية والتاريخية يتعذر البحث عن المخطوطات العربية المصورة والمزوقة بالتصاوير في العصبور الاسلامية .. واقدم

ماوصل الينا بعناية العرب بتزويق وتصوير وتجميل هذه الخطوطات منذ القرون الاولى هو كتاب ( كليلة ودمنة ) الذي ترجمه عبداته بن المقفع في ايام الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور في حوالي سنة ۱۲۲هـ د ۷۰۰م ی. ومن هذا النوع ايضا كتاب وكشف الهموم والكرب لشرح ألة الطرب ، لسيف الدين ابي بكر المقر مستكل بغا

يضربون على الالات المختلفة، ويلى

( الصور العلمية ) والمصورات من ذلك النوع كتاب (عجائب المخلوقات) للعلامة القروبيني في وهى تشمل الخرائط وتخطيط الفلك والجغرافيا والطبيعة عند البادان وصور المدن والاقاليم، العرب ، وعلى هامش حياة

الهجري، وكتاب مصور البروج والكواكب ، ويشتمل على ٢٧ صورة، وكتاب د معرفة الكواكب الثوابت ورسمها في السماء والكرة وموقعها من القلك ، للعلامة عبدالرحمن بن عمر الصوفي التوفي سنة ٢٢٦هـ د ١٨٦م ، وكتاب ونزمة الابصار في ذكر الاقاليم وملوك الامصار ۽ لحسن بن لحمد

زخرقة المساحف الشريقية وتحليتها

الشهير بحاكم البقاع ،

ويشير المؤلف تحت هذا العنوان الى

عناية السلمين في كتابة القران

الشريف بانواع الخطوط المختلفة، وعلى صفائح الذهب والغضبة، وعلى صفائح العاج، وتطريز الإيات بالقف والغضة على الصرير وللنبياج، والرسم بكل الخطوط واجعلها على كل أصناف الرقوق والجيود والكواغث بالادراج والكراريس والرقاع باصناف الواد والوانها .. وفي دار الكتب المسرية والوثائق القومية نماذج كثيرة من المنابط الخطوطة المتنوعة الاحجاد المحتلقة الحماوط، فهي بمعظم الاشكال المذكورة، من القلم الكوق الخالي من الشكل والاعجام الى تمام الاعجام والشكال ومابينهما .. وهي مجموعة من

عن الغن الساسائي . اشهر الصورين والرخرفين ويقدم المؤلف ترجمة لاستماء اشتهر المبورين والرسامين والزوقين من التعبرب، في ارّهي التعبيور - الاسالمية .. ومنهم: ايراميم بن غنائم بن سغيد، احمد بن ادريس الْقراقي، احمد عن على المصرى الرسام، احمد الواقع، احمد بن ملال الحلبي، عز الدين بن سعيد الدين أفستقر الدمشقى، بدر ابويعلي ، ابويكر محمد الجلومي ابو تجزأة، جواد بن سليمان اللخمي، المبلحث، يرجع عهد أقدمها الى ابن الايسر الخيمي، حمدان اولَحْنُ القرن الأول للهجرة . . الخراط، ابن الرزاز، رشيد الدين ابن المسوري، ابن السداد، ايوسعيد ين الزيات، ايوسهل التستري، ظهير العجمي،

ويقدم المؤلف، يدون ارتباط يعوضوع الكتباب، الى بعض ارصاف مسجد قبة الصخرة، وللسجد الأقصى، ثم يشير الى نوابغ الخطاطين، العرب اشارة سريعة، معلنا عن توقف ازاء الخط العربي



لقد كشف المعرض ان العارضين فنانون محترفون بينهم عدد قليل جدا من الهواة كما أن اساليب الرسم ابرزت اتجاهات متعددة وتراوحت بين المحاولات الساذجة واللوحات الجادة من واقعية وسريائية على الكثفاء جنبا الى جنب المقوى وبالفحم احيانا ،

وظهرت ايضا اعمال استنساخية للوحة المونيليزا تقترب كثيرا من الاصل الى جوار بورتريت لدالي قام برسمها شخص واحد . ذكرمات الحرب الاولى والحرب

ويلاحظ الزائر رسومات لجون

بالرغم من أن رجال الميليشيا يثمن معرض غابة بيتزا ذلك التغيير

الايام ؟ صحيح ان مفاجأة بيتزا قلبت خاصة تلك التي تسير الشئون

ليون وقيسوتسكى اشهر ممثل ومغنى سوفيتي تتدلى مع غيرها من اللوحات من أغصان الاشجار تلوح القادم كالغسيل المنشور حديثا . مع الالوان المائية والرسم على الورق يتجولون في المعرض في مجموعات فأن الغربيين يثيرون السؤال هل

هناك لوحات كثيرة تستعيد عددا من الموازين رأسا على عقب العالمية الثانية والحرب السوفيتية الاقتصادية والفنية في جمهورية

مع الاتراك .

الفريدة من نوعها . الذي يدور الحديث كثيرا عن هذه

مشروعا ولكن المرأ لايستطيع أن يعتبرها خروجا على المنفستو الشيوعي فريما تكون محاولة لمحارية السوق السوداء المتفشية حاليا في كل المجالات.

ويبتدىء تاريخها من القرن الرابع الحيوان ، للدميري المطبوع بمصر الولايات السوفيتية المتحدة فعندما سنة ١٣٠٩هـ ، وكتاب وتقويم للهجرة تقربيا . يتذكر المرء الصعاب التي واجهها واول من دون الجغرافية العربية الكواكب السبعة السيارة ، لاحد الفنانون الذين رفضوا الركوع على نحو ماعند اليونان العالم علماء اليمن في اول القرن التاسم للنظام الشيوعي ورفضوا الاشتراك الجغراق الشيخ ابوزيد البلخي ق المعارض الرسمية وفضلوا أن عندما الف في اول القرن الرابع يعيروا رؤاهم سرا يستطيع أن الهجرى كتاب (صور الاقاليم يعرف مدى اهمية هذه السابقة السبعة ) وضمنه العديد من ويشير المؤلف الى بعض الكتب فهی بطریقة او أخری جعلت قي هذا المجال، ومنها كتاب امكانية بيع الاعمال الفردية عملا



الدوحة مكتب اليسوم ريوسف الحرمي : تحتّ رعاية سعادة الاستاذ عيسى غانم الكوارى وزير الاعلام القطري وبدعوة من الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وبالتعاون مع الجالية السودانية بالدوحة افتتح الاستاذ محمد عبدالرحمن الخليفي وكبل وزارة الاعلام بفندق الخليج معرض الفنان التشكيلي السوداني راشد دياب الذي ضم و ٢٨ و عملاً فنيا معتمداً فيها على الواقم والتخيل وتأليف الشخمية القنية الخاصة به من خلال استخدامه للمواد ومعالجته

للتكوينات والتركيبات الفنية ، ابراهيم الصلحي .. وأضاف أنه رحلته الفنية وأرائه في الفن يعتبر معرض الفنان راشد دياب التشكيلي.

قريداً في نوعه واضاف كل تمنياتي ان يولي الاخوة القطريون بكل اشكالهم هذه المدرسة الفنية جل اهتمامهم كما تمنى لمعرض الفنان السوداني كل النجاح والتوفيق

> لما يعبر عنه من مشاعر واحساس الفن

ومايعانيه في ظل الظروف الراهنة التى يمر بها وتمر بها امتنا

يستخدم الرموز والعناصر الاسلوبية الذاتية في أعماله . واشار الى انه ليس بالضرورة ترجمة اللوحة من قبل الفنان ولكن ضرورة تزويد المتلقي بالادوات التي تساعده على القهم ويعتقد ان القيمة الحمالية للرحة لاتحتمل التسمية والشرح أو أي نوع من الاضافات لان ذلك اجهاض وتحديد وتأطير لتلك القيم اللامتناهية التي

تحملها أو التي تعبر عنها . والتي تعتمد في استيعابها على وصدرح الاستاذ محمد الاحساس والتذوق اكثر من عبدالرحمن الخليفي وكيل وذارة اعتمادها على الفهم لانها تقوم على الاعلام انه لايستطيع إلا أن يعير مكنات وقيم لاصلة لها بأي مسائل عن شعور المحبة والود والاحترام ادبية ولذلك من الضروري الغاء للآخوة السودانيين في دولة قطر فكرة التعامل الادبي مع الفن وعلى رأسهم سعادة السفير التشكيلي .. « اليوم ، التقت بالقنان السبوداني بالبدوحة والاستباذ واجرت معه لقاءا تحدث فيه عن

المائية والخشبية ويعض المواد المطية الاغرى . السودائي تعبيرا صادقا عن وطنه بعدما في المراحل الدراسية المختلفة كان تركيزي على مادة الفنون التي كانت تشهيع رغبتي وتشوقني للرسم والتلوين . وعن دور الفنان التشكيلي تجاه الفنان راشد دیاب اوضح انه \_ الفنان التشكيلي هو المعبر عن

ثقافة الامة ويقع على عاتقه دوركبير في عملية التواصل التاريخي للموروثات الثقافية والحياتية وتأطير ، رايك في الفنان التشكيلي في حياة المجتمع.

تنتمي اليها؟ لأننى اعتقد أنها تصنيف غربي تكويني الثقالي والتاريخي وهي أى مسالة الانتماءات الفنية نتاج لطروف وطبيعة خاصة بالفريين أو الثقافة الغربية وان لكل فتان مدرسته الخاصة به عليه البحث المتواصل للعثور عليها .. وإنا بصدد اعادة كتابة تاريخ التشكيل بصيغ جديدة تتلائم مع جماليتنا

(كيف كانت بداياتك الفنية ؟)

\_ يدأت الرسم وأنا طفل صغير قبل

مرحلة الدراسة الابتدائية وكأي

طفل كنت اشكل عن طريق

م الطين ماشكال حيوانية وفي

الدرسة الابتدائية بدأت اتعرف على

الخامات وحصة الاعمال و درس

الفنون .. وبدأت ارسم بالإلوان

هذه الشكلة بالاصرار من جانب

# ★ المحلية والعالمية شي، واحد .. والانتمان إلى محرمة فنية

منطقة الخليج ؟ \_ الفنان التشكيلي الخليجي خطا للعمل التشكيلي وفي فترة زمنية مرحلة العالمية المتقوقة ولكن اعيب

على عابق الفنان التشكيلى دوركبير فحن عملية ا

على الاقراد بحيث لم تتوفر للقاعدة الأساسية من التشكيلين الفهم الصحيح لفهوم اللوحة التشكيلية . ماهي اهم مشكلاتك وكيف تنظب عليها ؟ \_ للفنان مشاكل كثيرة ولكن أهمها

هي انتباهه او تنازله عن خبرته من اجل الاخرين ويمكن التغلب على

ومقردات ذهنه وتكوينه . النقد لإعمالك ؟

ـ النقد لابد وان يكون موضوعيا حتى اتقبله ومع ذلك لاأرفض اي نوع من النقد لأن فيه دليل حيوية وبدأية .. يجب أن يصل اليوم الذي تصحح فيه .

الفن ام ان الدراسة ليست \_ الدراسة في عالم الفن لاتعنى الفنان عن طريق اكتشاف خامات

وهل تؤدي دورها ؟ - الاجهزة ألاعلامية محكومة بخطط وملامح محددة ولكي تؤدي دورها يجب أن تعي أهمية الفن في خدمة المجتمع وان تتمثل بمبدأ الحياد

لانتا جزء من العالم.

يصبح عاليا ؟

الايجابي في تقديم الاعمال الفنية للفنانين وإن تتعامل مع الفن بصفته فناً فقط ونحن في حاجة الى دخول ألمثقفين الحقيقيين لميدان الاعلام

في بعض الحالات وتكسب الثقة لدى

هل هناك تعاون بين الفنانين

\_ القنانون العرب يسعون جاهدين

للتعاون لكن بعض المعوقات تحول

دون ذلك منها عدم وحدة العرب

السياسية التي هي الاساس في

وضع المنهج الاساسي اطرح

البرامج الثقافية لتكثيف الأتصالات

وتوحيد الصف في كل المجالات.

كيف يمكن للفنان العربى ان

- عندما تتوفر الثقة محليا في أعمال

الفتانين العرب تصبح بالتالي عالمية

لان المحلية والعالمية شيء واحد،

الفنية ؟ سوى تسهيل مهمة التوصل لدى \_كيفية معالجة الخامة التي اتعامل معها من الناحية التقنية .. لانتي جديدة وتقنية متنوعة وتقتصر الزمن الازلت في مرحلة صراع حاد معها



 وماذا عن المدارس الفنية التي خطوات كبيرة نحو الفهوم المنحيح - لاانتمى لاي مدرسة فنية محددة قصيرة واعتقد أن بعض الفنانين لعدم اقتتاعي الشخصي بها وذلك مثل بوسف احمد وغيرهم قد ولجوا ولاتمت لطبيعتى بصلة وخاصة على الحركة بصورة عامة اعتمادها

ومقاهيمنا الخاصة .

القنان على احترام خبرته وصدقه في التعبير عما يجول في خاطره • مارأيك في الاجهزة الإعلامية ماذا عن النقد وهل تؤید توجیه

• مل مناك ضرورة ملحة لدراسة ليؤدى دوره المنشود .

● مااهم ماتناولته في أعمالك

# القاهرة/مكتب اليوم: عَفْت نلجى، عمست

داوستاشي، رضبا عبدالسلام،

رافت صبري، وعلى عاشور ..

هؤلاء القنانون الخمسة، شاركوا

مِعا في معرض شماسي بالقاهرة،

قدموا فيه يما يشبه الباثوراما

المصغرة، مجموعة من اعمالهم

الفنية التى تمثل تجاريهم الفنية

قؤاد المسعود :

مواليد الرياض ١٣٨١هـ خريج معهد التربية الفنية الرياض ١٣٩٩هـ. مدرس تربية فنية وعضو بلجتة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض.

البداية |

منذ المرحلة الابتدائية الى المتوسطة وقد كنت في المتوسط مسئولا عن جمعية التربية الفنية في المدرسة بتشجيع من مدرس الملاة ثم التحقت بمعهد التربية الفنية .



مؤسسة أحمد محمد احمد العوامى للتجارة والمقاولات ١ \_ جواز سفر باسم محمد رفيق شودري محمد صديق بالستاني الجنسية رقم AAFSY & TIVYIVAAFA acuto Yage. ٢ \_ جواز مغر باسم مثنتاق حسين منزاج دين يكتمثاني الجنسية رقم ٨٣٠٧٢٥ ي ١٩٨٤/١/٤م مصدره لاهور .

٣ .. جواز سفر باسم عبدالمجيد على محمد باكستاني الجنسية رقم الجواز ۲۲،۵۲۱ ق ۱۹۷۰م مصدره باکستان . ع \_ اقامةً باسم مضفر على سراج دين باكستاني رقم ٧٣٧٧ في ٢/٩/٢-١٤٠هـ

ه \_ حَتْم المؤسسة باسم احمد محمد العوامي للتجارة والمقاولات . ٣ ـ وسجل للؤسسة رقم ٥٣٦٥ يرجى معن يعثر عليهم ان يسلمهم الى للؤسسة علقف ۱۹۲۲۹۳ - ۱۹۲۲۹۳ صفوی -

التشجيع: لقيته من والدي اطال الله عمره . الدراسة : عن طريق المطالعة في المجال التشكيلي والاستقادة اثناء دراستي في المعهد من أسأتذتي .

التأثر: فنانو عصر النهضة .

اهمية الرسم وسيلة للتعبير عما بداخلي من انفعالات كما الشاعر حين يصوغ مشاعره والموسيقي يترجم احاسيسه الى الحان متناغمة

والفنان الاصبل هو الذي دائما يسعى باستمرار للتجديد والابتكار . ( المعارض وأهميتها ) في الفترة الإخيرة بدأت تقل عن الفترة الماضية وهذا قد يكون تقصيرا من بعض الفنائين واقصد

قناني المنطقة الوسطى . المعارض الجماعية: الربَّاسة العامة لرعاية الشباب لها الدور الاكبر في اقامة تلك المعارض وهي الاساس والام وقامت بافنتاح المراسم في الاندية وقد قامت الاندية بالشاركة في المعارض .

( الوسط القني )

يتقصبه اقتامت النبدوات والمحاضرات .. وينقصني وبقية رملائي التشجيع والمشاركة في بعض المعارض ،، واتعنى ايضا أن يكون العمل القثى نقسه هو و المقيم ، في اي مناسبة وليس اسم

اما الاعلام فهو كما نرى يهتم بالفن التشكيلي خاصة على مستوى المنحافة كما هو في جريدة اليوم، الرياش، الجزيرة، عكاظ. ولاننسى دور جمعية الثقافة والقنون وعلى رأسها الائتاذ محمد الشدى الذي يولي الفنون التشكيلية اهتمامه الخاص ،

( اقتراح ) لماذا لايقوم محررو الصفحات الفنية بامندار مجلة فنية تشكيلية شبه شهرية أو دورية بالتعاون مم جمعية التقافة والفنون فالاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية لن يتأخر في سبيل الرقي بالفن التشكيل وبالتعاون مع الاخوة والزملاء المقيمين ممن يكتبون في هذا المجال الفني فهذا سيكون له الدافع القوي للحركة التشكيلية وستكون فيما بعد مرجعا وارشيفا للحركة التشكيلية نحن

في قاعة «مشربية ، بالقاهرة، خلال شهر فبرأير ۱۹۸۷، اقامت الفنانة عفت ناجى معرضا جديدا

الفنانة عفت ناجي، هي شقيقة الفنان الراحل محمد ناجى .. وقد بدأت دراسة فن التصوير باكاديمية الفنون الإيطالية عام ١٩٤٧، وكانت قد بدأت مشاركتها في مصالون القاهرة ۽ منذ عام ١٩٣٢، واقامت

القاهرة/مكتب اليوم/حسين اول معرض خاص لها عام ۱۹٤۸ بالاسكندرية ۱۰ وتلته بعديد من

المعارض في روما وقلورنسا ولوزان وزيوريخ . في هذا المعرض الجديد تواصل الفنانة عفت ناجى رحلتها في استلهام الموروث الغثى الشعبي، ولكنها تقدم في لوحات هذا المرض

الاتجاه . في لوحات المعرض، على تعدد المناطق التي تجوبها هذه اللوحات،

كؤوس في ألمراكز المتقدمة .. وحيثما على نادى الشباب وبالخصوص على أفتتح مرسم نادي الشباب وانتقل ادارة النادي والمسؤول عن الشنون الثقافية لاننى اول فنان شارك الى مقره الجديد .. تناسوني

مجموعة من المناطق المتعددة في هذا

بأسم نادي الشباب وحققت له ثلاثة

اننى أول فنان ادخل كأسا لنادى الشياب في مجال الفنون

احتفاء بالتشكيلات اللونية الزاهية

التى تبدو وكأنها تؤكد على مغزى

ما، ويدرجة من الوضوح، وايضا

احتفاء برحابة المنظور، وتعدده،

وارتباطه بقدر من البراءة

والطغولية، حيث يتماس استلهام

الموروث الشعبي مع استلهام

الموروث البدائي، معا، في عالم فني

يحاول ان يتجآوز الحدود الفاصلة

التى تقيمها الحضارة الصناعية

بين الكائنات والاشياء ايضا من

المناطق التي تجوبها لوحات

المعرض منطقة خاصة، بها حس

رُحْرِفِ يقوم على استلهام الموروث

الفنى الاسلامي، حيث يتم تقسيم

المسأحة الكلية، هنا، الى مساحات

اصغر، ويتم التعامل مع هذه

الساحات الأصغر، لشكل تقصيلي

يستعيد حس الفنان العربى القديم

الذي لم يكن يترك في اعماله أية

مساحات مهدرة ونقترب من هذه

المنطقة، منطقة اخرى تتعامل فيها

الفنانة عقت ناجى ، مباشرة، مع

موروث المخطوطات العربية القديمة،

حیث تستعید، علی مستوی جزئی،

تشكيلات زخارف هذه المخطوطات،

ولكنها تقوم بتوزيع أخر، في بناء

اللوحات ككل، لهذه الاستعارات

وبجانب تعدد هذه المناطق، تظل

مفردات الفن الشعبى التلقائي

النخلة، الكف، ابراج الحمام،

رسوم الوشم .. الخ كمفردات

اساسية في تشكيلات عفت ناجى ..

واذا كانت بعض اللوحات تستخدم

هذه المفردات استخداما مباشرا،

بحيث تأخذ حضورا واضحا في

اللوحات فان هناك لوحات اخرى

وتتمثل عالم هذه المفردات

الشعبية، بحيث يكون هذا العالم

حاضرا فيها، وإن لم يكن قائما على

مستوى الحضور الماشر.

ولااعرف ماهو السبب مع العلم

# المعرض يضم فيما يضم مجموعة من لوحات الفنائين الخمسة، على

المتنوعة .

المعسرض اقيم في متصف ، محمود خليل ، تحت رعاية المركز القومى للفنون التشكيلية بالقاهرة .

مستوى فن الرسم والتجسيم،

تقيم فيما بينها حوارا فنبا خاصا

بين تجارب عفت نلجى ، برحلتها الفنية، الريادية، الطويلة ، وبين

وعبدالسلام، وصبري، وعاشور\_

بتجاربهم الفنية التي .. على كونها

لم تقطع شوطا زمنيا طويلا بعد،

تقدم انجازات فنية، واضحة .

د راوستساشی،

# المان الالكي يستعد لعرض شعمي

🔳 الرضوي 🔳

يلقي القنان عبدالحليم رضوى وبناء على الدعوة الموجهة من

مؤسسة عبدالرحمن السديري الخبرية بالجوف محاضرة والفن

التشكيلي بين الاصالة والمعاصرة ، في السادس عشر من شهر رجب

وكان الرضوي قد حضر معرض ، ٢٥ ، فبراير الذي نظمته

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في العاصمة الكويتية خلال

الايام الاولى من هذا الشهر .. وسيشارك في المعرض العام

للتشكيليين العرب الذي تشارك فيه المملكة بأعمال ثمانية فنانين وقدا

أنضم الرضوي بعد أن رسم لوحة ، انطلاقة الخيول العربية ، اثناء

الرضوي تم اختياره لتمثيل المملكة في عضوية المكتب التتفيذي

في الاتحاد الفرعى للاتحاد العام للفنانين العرب في مجال الفنون

بعرض خباسي في القاهرة

تجارب

المدوحة مكتب اليسوم ايسوسف

الترمي : يستعد الفنان القطري سلمان المالكي هذه الايام لاقامة معرضه الخاص الثالث خلال الاشهر القليلة

وقال في تصديح خاص لـ اليوم ، بأن المعرض سيضم ٤٥ لوحة فنية تتناول علاقة الانسان بالواقع الذي يعيش فيه، كما ان بعض هذه الاعمال تتحدث عن الحياة اليومية للانسان القطري

واضاف انه يستعد في نفس الوقت لاصدار كتابه الاول عن فن الكاريكاتير، وهو عبارة عن تجميع رسوماته اليومية التي ينشرها عبر صحيفة ، الراية ، القطرية ، ويعض المجلات الاسبوعية التي تْصدر في دولة قطر ،

واستطرد قائلا بأنه سيمثل دولة قطر في معرض الفنانين التشكيليين العرب العاشر الذي سيقام في دولة الكويت في الفترة من ٢٧ مارس ولمدة شهر والذي يقام كل سنتين . وهذه المرة الثانية التي يشارك في المعرض وسيضم الجناح القطري بالمعرض ١٠٠، عشر لوحات فنية

للفنانين القطريين وهم يوسف أحمد

🗷 سلمان المالكي 🗷

في هذا المعرض جميع الدول

وعلى حسن وحسن الملا ومحمد علي بالأضافة الى سلمان نفسه وتشارك

والجدير بالذكر بأن الفنان سلمان المالكي له استهامات عديدة وكثيرة في مجال الحركة التشكيلية المحلية والمشاركات الخارجية سواء كان على المستوى العربي أم الاجنبى والفنان سلمان المالكي شغل منصب المدير الفنى لمجلة الدوحة قبل ترقفها عن الصدور، كما يعتبر واحدا من مؤسسي حركة الفنون التشكيلية وعضوا فعالا بالجمعية القطرية للفنون

شركة فؤاد سعيد السنان وشركاه ـ القطيف

النشكيلية

تعلن انها منحت مكفوليها:

١ ـ رودي ياف ظبيني جواز رقم ٧٨٣ه٥٠

٢ - جوليوس سانتوس فلبيني جواز رقم ٧٦٣٠٩ ٣ ـ ایدي هیرانورا فلبینی جواز رقم ١٠٣٧٦٣

٤ ـ نيبون بوني تايلندي جواز رقم ١٣٣٧٩

ه ـ محمد اظهار هندي جواز رقم ٦٢٨٨٢٤ تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه فعلى كل من يعرف عنهم شيء الاتصال برقم ٢١٠ه٥٨

نحن نهتم يتعليم اطفالنا فنرسلهم الى المدرسة متى بلغوا سنا معينة ولو أن الطفل يبدأ مدرسته الأولى في البيت فيتعلم الكلام ويتعلم معه اشياء كثيرة تتصل بالاخلاق التي يجب ان يتحلى بها وتحدد نظام حياته وعلاقته بأبويه ويأخوته وبالناس وقد بيدأ الطفل ايضا في قراءة اول كتاب له في البيت قبل أن يدخل المدرسة .

هكذا ينشأ كل طفل ولكن هل هذا هو كل مايجب ان يتعلمه اطفالنا ونحن نعدهم لاستقبال الحياة خارج جدران البيت؟

الواقع أن هناك ناحية هامة غالبا حياتنا ؟ مايهملها الاباء لسبب بسيط وهو انها لم تشكل في وقت ما أية مشكلة بالنسبة لاطفالهم قبل خروجهم من البيت الا وهي المال! فابن هو هذا اللانفاق على متطلبات هذه الحياة . الطفل الذي يعوزه المال في بيته وبين والديه، وهو بعد لم يتجاوز عامة الرابع أو الخامس ؟

> ملاا بعرف الطفل ؟ ان كل مايعرفه الطفل في هذه السن المبكرة هو انه يريد ان يمتلك اشياء جديدة رأها في ايدي اصدقائه من

الاطفال فيلجأ الى أمه أو أبيه

لايغيب عن ذهني ان المشوار

بيدا بخطوة الا ان الواقع غير

ذلك، فهناك من يخشى ان يخطو

خطوة واحدة سواء كانت نحو

ألامام أو الى الخلف .. ودوما تجد

سؤالا متعلقا بالذهن يقول : كيف

يبدا بخطوة وهو حتى الان لم ..

هند .. نبوذج انساني

ه .... و قتاة كأى فتاة تحمل

احلاما بجميع الالوان، وأمالا

تصبو لان تحقق اكبر قدر منها،

مهما كانت صعبة او حتى

مستحدلة .. وكالعبادة بتطلع

لاشياء اكبر بكثير من حلمها

واملها، وحتى عمرها ، الطويل

والغريب في دهند هذه ، انها

محبوبة من الجميع .. الجميع

ايا كانوا حتى اعدائها يحبونها

لدرجة ما، هناك عدة اسباب جلية

براها حيدا من بعرف وهنده

بلان اشه .

ملابس جديدة فيقدم له والده مااشتهی وماراد . فتفكير الطفل اذن لايتعدى هذه المرحلة من الفهم والادراك .. اراد ان يكون له شيء معين دون ان يفكر الكيفية التي جاءت بها هذه اللعبة او البدلة الجديدة التي ولايقيم له وزنا . لبسها في العيد ومن هنا نبدأ موضوعنا اليوم كيف نعرف اطفالنا قيمة المال كيف نشرح الهم وسائل

استخدامه ثم كيف نعلمهم احترام المال بعد هذا في مكانه الصحيح من ومهما كنا مثاليين لابد لنا ان نعترف بأن المال ضروري النا فطالما

> المال .. واللغات المال وسيلة وليس غاية ولكن احدا لايستطيع ان ينكر ان المال لازم لتبادل السلع والخدمات للزوم اللغات في تبادل الثقافة والافكار ومعنى هذا كله باختصار أنه لابد للطفل في سن معينة ان يتعلم قيمة المال ويقدر الجهد الذي بيذل في

كانت هناك حياة، كان هناك مال

ويطلب أن يكون له مثل مالدي

الحوته أو رفاقه من لعب أو هدايا أو

الطفل والمال عن طريقنا وبواسطتنا وتحت اشرافنا ورقابتنا حتى لاتفاجأ به وقد كبر واصبح ولدا مسرفا متلافا لإيعرف للمأل قيمة حديث المال

ومن بين هذه الوسائل أن يكون الوالدان اكثر حزية في مناقشتهما حول المسائل المالية على مسمع من ابنائهما .. أذ كثير ما نجد أن الوالدين يتحرجّان من الحديث في المسائل المالية امام الاطفال .. فنحن نحرص على ألا يعرف الطفل مثلا كم من المال يكسب والده كل شهر او كم عدد الاقساط الباقية على ثمن السيارة الجديدة ولماذا

نقدا الى غير ذلك ، وميعث هذا الخوف من الخوض في ميزانية البيت امام أطفالنا هو أننا لاتريد ان يعرف الاهل ويجب ألا يعلم بها أحد . والجيران شيئا من حياتنا الخاصة

وكيف نعيش وكم تنفق فالأطفال ببغارات صغيرة لايكادون يجتمعون مكان ما حتى ينقلون كل ماسمعزه من أحاديث وهم يميلون الى المفاخرة فتجدهم وقد دخلوا في مناقشات عنيفة حول مايكسبه اباؤهم وماتنفقه امهاتهم وكثيرا ماتتطور هذه المناقشات الى معارك فنسارع الى فضعها ثم نتسامل عما حدث، فيجيئنا الجواب:

« لقد اهانني ابن الجيران، قال ان اباه يكسب اكثر من أبي . .

فنحن اذن تقف موقف الدفاع عن النفس عندما نعزف عن بحث السائل المائية امام اطفالنا لاننا لاتريدهم كما ذكرتا أن يثقلوا ماسمعوه الى الجيران؛ وننسى دائما ان الطفل رجل صغير واننا اذا ائتمناه على سرحافظ عليه فنحن نستطيع ان نناقش ميزانية البيت أمامه ثم نشرح له بعد ذلك ان ماسمعه يجب الا ينقل ابدا خارج جدران البيت فهذه مسائل من صميم شئون الاسرة الخاصة ..

فالطفل يجب ان يتعلم عن طريق

سبيل الحصول علية . . تماما كما يتعلم القراءة والكتابة في مدرسته الجديدة ووسائل تحقيق ذلك كثيرة ومتنوعه والمهم أن نذكر دائما انه لابد أن يتم التعارف بين

دفاع عن النفس دفعنا ثمنها على اقساط ولم ندفعه

اعداد/قاتن حمد المعجل

.

مثل هذا الحديث الذي يدور امامه

ان المال خلق لكى نحسن

استخدامه في شراء اشياء نافعة

فاذا عرف مثلا ان ميزانية البيت

توزع على البقال والجزار والسبارة

ومصاريف المدرسة لاخوته الكيار،

ادرك قيمة المال وقوائده كما وجد في

الوقت نفسه الجواب على السؤال

الذي طالمًا الح عليه ء أبن يذهب

بابا في صباح كل يوم ؟ ، وعرف ان

والده لابد أن يعمل ويكدح في سبيل.

الحصول على المال له ولبيته وبقية

افراد الاسرة التي يعولها .. ومن

اجل ذلك لابد لنا أن تحرص على

مالنا وأن ننفقه فيما نحن فعلا في

تصورات الطفل

فالطفل في هذه السن المبكرة يتصدر

اشياء كثيرة لاتمت الى واقع الحياة

بصلة .. فهو يتصدر مثلا ان

الحصول على المال أمر سهل

ميسور .. وكثيرا مانسمم طفلا

يطلب من أبيه أن يشترى لعبة

جديدة ويعتذر الاب محاولا ان

يشرح لطفله ان هذه اللعبة تكلف

فيقول الطفل في بساطه د اذن

والطفل في الرابعة او فيما

دونهما قد لايدرك اننا وضعنا هذه

الاموال في البنك اولا كي لانتمكن

من سحيها من جديد ولكنه اذا

جاور هذه السن بقليل قهو قد يقهم

أن العمل والعمل وحدة هو الطريق

للحصول على المال الذي كسبتاه

واستطعنا ان نقتصد جزءامنه

لالنفقه على شراء اللعب الجديدة،

وانما لندخره للمستقبل .. مستقبله

هو، ومستقبل أخوته والاسرة كلها .

المال يكسب ولايوهب

من هنا ننتقل الى النقطة التالية في

اذهب الى البنك لنأتي لذا بالمزيد من

مبلغا كبيرا لايملكه الان .

المال؛ ۽ .

حاجة البه .

الزمور وهذه كلها اعمال ليست غريبة عليه، فطالما شارك فيها بدافع من حب الاستطالاع .. بهذا يستطيع الطفل ان يقتصد ماكسبه من مال لقاء قيامه بهذه الاعمال، الى أن يجمع ثمن لعبته، فيذهب لشرائها . ويتعلم الطفل يقضل هده

التجربة اشياء كثيرة فهو قد عرف ان العمل وحده، هو اقضل واقصر طريق يوصله للحصول على مايشتهي .. ثم هو قد تعلم ايضاً كيف يقتصد ماله فلاييعثره.. وتعلم اخيرا كيف يحافظ على لعبته الحصول عليها هذا الجهد والعرق.

مصروف لجييه الصغير ولكن هل معنى هذا ان الطفل لايد ان يعمل لكي يحصل على النقود ؟ والجواب: لايطبيعة الحال قلا بد ان يحصل على مصروف خاص لجبيه .. ويرى التربوبون وعلماء النقس أن الطقل كما قدمناه لايشعر بحاجته لهذا المصروف الا بعد خروجه من البيت وذهابه الى المدرسة .. فهو لم يفكر ابدا في ان يضع في جبيه قطعة نقود واحدة اثناء وجوده في البيت وبين والدييه لانه مامن مرة طلب شيئا الا وجاءا اليه به .. ولكنه لايكاد يذهب الى المدرسة ويرى قطع النقود الغضية الصغيرة وهي تتجول الى مشروبات متلجة وحلوى وآيس كريم عند البائع الذي اختار مكانا له بجوار المدرسة حتى يعود الى البيت طالبا ان یکون له مثل ماکان لزملائه

مزايا الاقتصاد فلابد ان نعطي الطفل مصروفا ثابتا يكبر معه كلما استقبل عاما جديدا .. ولكن يجب أن تعلمه في نفس الوقت ان هذه النقود التي يحصل عليها لابد أن يقتصد جزءا منها .. نضع له مندوقا صغيرا في غرفة نرمه ليسقط فيه قطعة صغيرة من القطعتين لو القطع الثلاث التي تقدمها له كل صباح، ثم نشرخ له مزايا هذا الاقتصاد في الامد القريب والبعيد وكيف سيتسنى له في يوم من الايام ان يحصل على مايشتهي ويريد بفضل هذه النقود

التي اقتصدها من مصروفه .

الاعتماد على النفس صفة أخرى لابد أن يتحلى بها الطفل عندما يكبر .. فهو لابد أن يتعلم الاعتماد على النفس .. ولكي يعتمد الطفل على نفسه لابد أن يشعر الوالدان ان يحملا اطفالهما شيئًا من مسئولية العناية بأمورهم ... قيضاعفان لهم مصروفهم بحيث يشمل ثمن وجية الغذاء الخفيفة التي تقدم لهم في مقصف المدرسة، ويذلك يتحمل الصيبي وحده مستولية انفاق هذا المبلغ فاذا ساء التصرف تحمل نتيجة تصرفه فعاد الى البيت وقد قضى طوال اليوم بلا طعام .. فأذا بلغ المبيى الخامسة عشر تركنا له مهمة شراء ملايسه الخاصة ..

معى ويشراهة ان تصفعونه تعود .. وتعود .. وتعود مما

جعل لسفرها صوت للستحيل الا بقوة .. ليعرف ان هذه أمه !!.

....

لايعبر امه اى اهتمام والكلمات سوف ، تسد ، هذا البركان الثائر الاتية كفيلة بأن تعلق

انها بعد عناء طويل عادت عروسة تحمل الفرح بيديها .

الأم .. ليست بحاجة لتعريف، ويكفى ان نطلق هذا الاسم ليحدث في النفوس ابتسامة عريضة، وذكرى طيبة .. فاين تجد من يعطف عليك حتى أخر نبضة قلب ؟ اين تجد صدرا اكثر حنانا عليك منها .. حتما لن تجد لن تجد سوی نفسك تدور حول نفسها لتبحث عن سبب

منذ فترة ليست بالطويلة رايت احدى المسئات وهي على السرير الابيض دامراة شعرها واكلهن اللحوم البشرية بنفس بلون السحب البيضاء، وعيتان مفتوحة .. فمن اردن مدحه رفعته لايمتد يصرها الا الى كفيها، وجسد تاكل لحمه ولم يتبق منه سوى العظم! حتى وهي على هذا الحال تسال عن ابنها .. وصل .. او لم يصل ؟ ويستمر سؤالها ليل وسؤال بري لهن الا تخجلن من نهار، هي تتمنى ان تراه وتتحدث الذي تفعلنه ؟ لقد اصبحت علاة اليه .. اما هو فهو يراها وينزعج سيشة، وقديمة، ومنبوذة .. ان بتحدث البهاا

فكانها خلقت لتفرض على الناس حبها بكل السلبيات الموجودة بها، وقد يعدو ذلك لانها من وطن له عاداته وتقاليده التي نشأت عليها، لقد كانت تكلفني بسؤال صديقاتها، وكل من تخالطهن .. ه هل تحبون هند ۱۱، فأجبن بسؤال عريض .. وهل نمتك سوی ان نحبها ؟

> وكناى انسبان بعيد عن وطنه .. كانت هي دائما في شوق وحنين لان تعود وتضم رمل وطنها تود ان تسلم على كل من تعرف وعن لم تعرف، الناس مدن الضَّجة ، صوت امواج البحر، صوت الاطفال، والهواء ..

وحتى اعمدة الكهرباءا! كانت تود العودة بأي طريقة حتى لو ادى الامر ان يبعثوها لوطنها جثة هامدة المهم ان

حكاية للأطفال

البحرين/عبدالة العباسي: عريري الطفل .. قرات لك قصة بعنوان ، زهرة الربيع ، ضمن سلسلة ، الطفل السعيد ، التي تصدرها دار الإندلس تاليف/عبدالفتاح رواس .. تحكى القصة كيف انتهى الشتاء واقبل الربيع فنمت الازهار واورقت الاشجار وعادت الحياة الى الرابية الخضراء .. فتحت رُهرة الربيع عينيها مىتسمة لما رقت الفراشة عليها وهي تقول :

صباح الخير بازهرة الربيع .. اقبل العصور وغنى لزهرة الربيع فاعجبت بصوته وصار صديقا لها .. واقبلت فراشات واخذن ينتقلن من زهرة الى زهرة وفرحت كل زهرة بالفراشات .. لكن زهرة الربيع غارت وغضبت ونادت صديقها العصفور وجعلته يتقلها الى الصحراء لتكون الزهرة الجميلة الوحيدة فيها .. رأى الضب الزهرة في الصحراء فقال لها : حقا انت ملكة الصحراء، ايتسمت زهرة الربيع ولكن سرعان ماملأها الحزن عندما علمت ان الماء بالصحراء قليل وعندما ارتفعت حرارة الشمس واحسست تلك الزهرة بالعطش الشديد فندمت ويدات بالذبول واصفرت اوراقها .. بعد ثلاثة ايام اقبل صديقها العصفور لزيارتها فتوسلت اليه أن يعيدها ألى الراسة الخضراء أذ كانت ان تموت عطشا، حملها العصفور واعادها الى الرابية الخضراء وتبت جدورها فشربت الزهرة حتى ارتوت فنشرت اوراقها، وبعد ان عادت اليها الحياة من جديد قالت لرفيقاتها الزهرات: لن اكون مغرورة بعد اليوم، وساعيش معكن، فكل مافي الربى جميل .

فهي مسللة جدا، ووفية، ومرحة ، رغم الامها، وطيبة القلب،

ابناء .. بن معر!!

لوجودها ا

كل مليفعله انه ياتي ■ أخر قطرة حير .. للمستشفى ويضع في احد (اوافق ان تقطع راسي الدراجها يعض من ، العصيرات ، ويشهولة .. لكنني ارفض ان والبسكوت، وهذا اقل شيء تجرحني دوما). تستطيع اكله فيذهب من حيث أتى .. يالهذا الابن .. الا تشتهون

ويلمين يسمع ا

النساء .. ماذا يقلن ؟! هل جربت يوما .. ان تجلس صامتا وتستمع ولسوالف النساء ؟ قد تكون هذه احدى تجاريك اليومية أو الاسبوعية، بأن تصمت فترة طويلة وطويلة للخاية تنتقى والقصص الجميلة ،، والنقد المباشي، والشتم العلني الصريح، في ظل

تعريف الطفل بأن المال لايوهب الحقيقة يجب ان تظهر! \* وانت وانما يؤخذ مقابل عمل قمنتا به چالس تود لو انك تمتلك مطرقة ونتيجة لمجهود بذلناه ولكى نغعل وعددا لاياس به من المسامير، ذلك فلابد ان نعطى لاطقالنا وقطعة خشب صغيرة نوعاما، الفرصة لان يقوزوا بما يريدون بكل أسف انني رأيت من ماذا تعمل بها ؟! لاشيء سوى انك ويشتهون بعرق جبينهم .. وليس معتى هذا أن نكافيء الحقالنا كلما فوق رأسك ..عفوا سيداتي يل قاموا بما هو جزء من واجبهم وحتى أنساتى انني لااعنى اليرمى في البيت كأن ينظفوا مطلقا ترثرة النساء النافعة التي احديثهم او يرتبوا فراشهم او يساعدوا أمهاتهم في تتظيف غرف انتمى اليهن .. بل اعنى ثرثرتهن البيت مثلا .. لا .. فنحن أذا فعلنا هذا وجدنا انفسنا في النهاية امام مشكلة عويصة اذ سرعان مايرفع الى اعلى .. اعلى حتى لو كان الاطفال رأية العصيان بمجرد ان لايستحق، ومن اردن ذمه اطحن نكف ايدينا عن تقديم مثل هذه به اطلحة اشد من تلك التي راح ضحیتها «سید مارکوس»!

فالمكافاة التي تقدم للطفل يجب أن تكون مقابل عمل محدد اضائي تكلفة به أمه أو والده أذا جاء اليهما يوما يطلب لعبة جديدة هنا تستطيع الام مثلا تكليف ابنها بازالة الاتربة التي علقت ببعض أَتَّاتُ المُنزلُ أَوْ أَنْ تَطَلُّبُ مِنْهُ أَنْ يعنى بالحديقة يوم عطلة البستاني فيجمع الاوراق الجافة ويسقى

# اعداد ــ تورَّة محمد

ان المراة وهي إلتي تمثل نصف المجتمع وهي المسئولة عن تربية النشء ... والعناية بشئون المنزل والزوج، كانت بعيدة عن ميدان العمل، أو الخروج نطلب الرزق وتحسين المستوى الاقتصادي للاسرة المترة من الزمن . ولكن التطورالذي حدث نتيجة التنفية الأقتصادية ادى الى خروج المراة للعمل لتساهم في عمَّلية البناء والرقي، واصبح في كل بيت من بيوننا امراة عاملة تخرج في الصباح وتعود بعد منتصف النهار لتقوم بعد ذلك بواجباتها التزلية ورعلية اطفاتها لتحقق الموازنة بين عملها ورعاية شلون

ومع هذا .. فقدكان لحروج الراة للعمل ردود فعل كبيرة ما بين مؤيدي هذه الفكرة ورافضيها بحجة أن عمل المراة ادى الى وجود العديد من الإثار السلبية في حياة الإسرة .

لذلك ومن منطلق مشاركة , حريدة اليوم ، في حل القصايا الاجتماعية فانتا سنطرح استبيانا .. يضم العنيد من الاسئلة التي تهتم بشنون المرأة العاملة وعلاقتها بالاسرة والمجتمع، وماعليك عزيزي القاريء الا أن نضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رايك ثم ترسل الاستبيان على العنوان التالي بالدمام ..

جريدة اليوم الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص . ب : ۲۰۰ صفحة الاسرة ، استبيان ،

۔ اجب عما یأتی: الجنس: 🔲 نكر 🗅 انثى العمر □ اقل من ٢٠ □ من ٢١ ـ ٣٠ □ من ٢١ ـ ٣٠ □ من ٤١ ـ ٣٠

الوظيفة 🛘 طقب 🗀 موظف 🖺 لااعمل المؤهل العلمي [ غير متعلم [ تعليم متوسط [ تعليم ثانوي [ تعليم عالي الحالة الاجتماعية [ متزوج ا غير متزوج

ضع علامة امام العبارة التي تعبر عن رأيك ١ \_ هل توافق على عمل المراة خارج منزلها؟ 🛘 نعم 🖺 کلا ٢ \_ نسبة تحمل المرام المستولية في عملها .

🗅 کیبر 🖸 وسط 🖺 آگیل ٣ - المرآة العاملة تضحى من اجل عملها وتتقانى في ادائه 🗖 اكثر من الرجل 🖺 مساوية له 🗈 اقل منه إلى المراة العاملة عادة ما تكون

□ الكثر مواطية من الرجل □ مواطية مثله □ اقل منه المراة في تحملها المسئولية :

🗆 اكثر من الرجل 🗈 مساوية له 🗈 اقل منه ٦ ـ المراة تصلح اكثر للاعمال الادارية ۞ الكتابية ۞ القنية

٧ ـ المرأة العاطة اكثر حماسا 🗆 عند بداية التعيين 🖂 بعد مضى مدة 🗅 لافرق بين الحالتين ٨ .. عدم مواطَّية المراة في العمل يرجع الى: □ طبيعتها كانثى □ طبيعة العمل □ ظروفها الاجتماعية

٩ - المراة الغاملة 🗀 اكثر نشاطا من رية البيت ، التي لاتعمل 🗀 🗅 مساوية لها

> ١٠ ـ تسعى المرأة من وراء عملها لتحقيق 🗖 هيف آجتماعي ، مركز مرموق ۽ 🗅 هدف مالي ۽ کسب مادي ۽

 الدف أوة الحن المبيطرة . ■ ضع اشارة ﴿اللَّربِعِ الذَّى يُوافِقُ رايك .

عمل المراة ادى الى اوافق بشدة ... اوافق نوعا ما لااوافق

> ١ ـ تحسين المستوى الاقتصادي الاسرة ٢ ـ زيادة في الاسراف والتبذير ٣ ـ التَّاثي على الاطفال بشكل ايجابي £ \_ التأثير على الاطفال بصورة سيئا التاثير على افراد اسرتها بشكل ايجادي ٦ - التاثير على افراد اسرتها بشكل سلبني ٧ - زيادة الخلافات الاسرية

٨ ـ الْتَقْمِيرِ فِي الولجِباتِ المُنزليةِ ٩ - قدرتها على حل المشلكل بوعى وادراك ١٧ - اذا كنت من مؤيدي عمل المراة فانكر ثلاثة اسبلب رئيمية تؤدي الى

١٢ ـ اذا كنت ممن يرفضون فكرمُخروج المراة للعمل فانكر ثلاثة اسباب رئيسية تمثع خروج للراة للعمل .



الاربعين فعلى من بهجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يقع على شارع وأسع .

٣ ـ مساحة لا تقل عن ١٠٠٠ .

ب \_ اسم الجهة المعلنة \_ مصلحة الزكاة والدخل.

والوظفين وأن يرفق مع العرض رسم كروكي المبنى

٤ - متالع أخرى .

ررقم الهاتف والله الموفق.

حسب الشروط التالية

ترفر مصح كهريائي .

دعت الحاجة الى ذلك .

والله ولي التوفيق.

وحلجة الفرع .

ا \_ رقم المنافسة

🖮 أعسلان للمسرة الثانية 🖀

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استتجار مبنى اشخله كبديل

لقر بالمدرسة ١٢٢ أبتدائية للعام الدراسي ١٠١/٥٠١هـ وذلك في الربوه غرب شارع

٢ - وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقلس ٦ × ٤م بالإضافة الى غسس غرف ٤ × .

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياش شعبة للحاسبة تقاطع شارح الملك فيصل

مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية

بأسرع رأت مع استعداده لقيام الاصلاحات التي تراها الادارة وموضع في الطلب العنوان

اعلان استلجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بمكة المكرمة

١ ـ أن يقم الدار وسط المدينة أو قربيا منها وبالقرب من المناطق التي تتواجد غالبية

٢ ـ ان تكون مسلمة المبنى المطاوب في حدود ١٥٠٠م الف وخصصاتة متر مربع

٣ ـ أن يتكون ألبني من دور أرضى + أول وقي حالة زيادة عدد الادوار عن ذلك يشترط

أن يكون المبنى حديثًا ومن المباني المسلحة المنشأة في عام ١٤٠٠هـ وما بعده .

ه .. ان بلتزم الماك باجراء اي تعديلات ضرورية لاعدة تنسيق البني بما ينتاسب

٦ \_ أن لا يكون سبق تأجيره على ادارة حكومية وأخلى بسبب طلب زيادة الايجار .

٧ ـ ان يتوفر بالبنى الكهرباء والماه وشبكة تلفونات داخلية موزعة على جميع الغرف

وكذا خطوط تلفونات خارجية وإن تكون قوة الكهرياء الداخلة إلى المبنى تتحمل حاجة الفرع

مع استعداد مساحب المبنى بزيادة قوة التيار او العدادات بناء على طلب من الفرع اذا ما

٩ ـ ان لا يشكل اية مضايفات على المجاورين مع تعهد بذلك من المالك .

١١ \_ تقدم العروض الى مدير فرع مصلحة الزكاة والدخل بعكة المكرمة .

١٢ \_ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٢٩ رجب ١٤٠٧هـ.

١٠ \_ على المتنافس أن يكون عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل .

١٣ \_ تفتح المظاريف يرم الاثنين الموافق ١ شعبان ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا

اعلان للمرة الثانية

اكثر من ثلاثة شهور ولم يراجع اصحابها بتسديد ما عليهم من مخالفات فمن له الرغبة في

الشراء عن طريق المنافسة غطيه بعث خطاب ارئيس شعبة مرور املج محدا قيمة الدراجة

الواحدة ويشترط فيمن يرغب الشراء تصديرها لخارج الملكة فورا والله الموفق.

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المسلجد عن تأجير العقارات التالية :

١ ـ دكان شرق جامع الرقب الجديد مواجه الواقف السيارات المتعددة الادوار من

٦ ـ شقة مكونة من غرفتين وصالةً وجمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارح عسج .

٧ \_ شقة مكونة من غرفة وممالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسج.

٨ ـ شقة بعمارة الاوقاف الكائنة في بطيعاء الغنيم بجوار بيت للشيخ عبدالعزيز

وذلك بالمزاد العلنى وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر هذه الوكالة بالشميمي اول

شارع عسير في الساعة الحادية عشر من صباح يوم الانتين الموافق ٧/٧/٩ ١٤هـ حسب

تقويم ام القرى وعلى الراغبين المضور في الموعد والمكان المعددين وسيتم تحصيل تأمين

يمادل أجره شهرين من صلحب أعلى صعر بعد انتهاء المزايدة لحين أعتماد قيمتها .

تعلن ادارة اوقاف منطقة تبوك عن شفور وظائف أتمة ومؤذنين لجوامع ومساجد

منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوبيين مراجعة

ادارة ارقاف منطقة تبوك بحي المهرجلن أ بتبوك واخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين

المرافق ١٤٠٧/٨/١هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاغتيارات اعتبارا من الثلاثاء

٢ ـ بيت بلوك شرق اسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز .

٣ ـ بيت بلوك بحلة الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة.

1 \_ بيت أن الري سلمان جنوب مستشفى الولادة .

ه ـ بيت بالرميله جنوب شارع الخزان .

الموافق ٧/٨/٢ ١٤هـ والله المواق .

تعلن ادارة مرور منطقة تبوك عن رجود عدد ٥١ من الدراجات النارية المحجوزة لمدة

٨ ـ ان يكون سلوكا بصك شرعي يرفق صورته مع العرض .

ريشتمل على ٤٠ غرفة بملحقاتها وإن يتوفر فيه متسع من الاملكن لوقوف سيارات الفرع

ج \_ اسم المنافسة استثجار مبنى لفرع الزكاة والدخل بمكة المكرمة .

المنشأت التجارية والمصالح الحكومية فيها رعلي شارع عام او قريبا منه .

● تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع سيارة اوري فارجو موديل ٧٧ بالزاد العلني جلسة الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر والمعاينة بارض الصيانة التابعة للادارة والتي نقع بجوار مصنع القحطاني للانابيب بطريق ميناء الدمام.

١٤٠٧/٧/٢١هـ بدلا من ١٤٠٧/٦/٣٦هـ لعدم اكتمال الاعلان عن تلك الزايدة .

مزودا بلله والكهرباء وخزان علوي وارضي من الغييرجلاس.

تقدم العروض باسم مدير مستشفى صفوى خلال شهر من تاريخه على ان يذكر في الطلب الايجار السنوي المطلوب وعنوان المالك مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للعبنى وسوف تقوم لجنة مختصة بلختيار المبنى المناسب . والله الموفق ..

● تعلن لجنة اعمال الحج بللدينة المنورة انه توضيحا لما سبق اعلانه من قبلها يشأن مباشرة لجنة الاسكان المنوط بها منح تصاريح المنازل المعدة اسكني الحجاج بالدينة المنورة المعتها اعتبارا من شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٧هـ وحتى -412-V/11/1:

وبناء على ما عرضه رئيس لجنة الاسكان من اصحاب المنازل المعنيين بالامر لم يتقدموا حتى الان للجنة الاسكان بالاعداد المتوقعة لاستيفاء الشروط المقررة والحصول على التراخيص اللازمة للتلخير وهو ما يخشى ان ينجم عنه مراجعتهم لها في وقت مناخر وحدوث ضغط في العمل لا مبرر له وفوات الفرصة عليهم فأن لجنة اعمال الحج يهمها ان توضح بإن مدة السماح المحددة لإعطاء التصاريح انما قصد منها أعطاه المعنبين بالامر مهلة كافية لتجهيز مساكنهم واستيفاء الشروط التي تعكنهم من التأجير وتجنبهم ارتكاب المخلفات والتعرض للجزاء وتحقق الراحة والطمانينة لضيوف الرحمن ( الحجاج ) ونتيح وقتا مناسبا للجنة الاسكان لإجراء اعمال الكشف بدقة واصدار التصاريح المطلوبة لذلك فان على المعنيين ان يعلموا ان فترة قبول طلبات الحصول على تصاريح التأجير سينتهي بنهاية شهر شعبان عام ١٤٠٧هـ وستتفرغ لجنة الاسكان في الفترة اللاحقة والتي تستمر حتى ١١/١١/١٠ هـ لاستكمال تلك الطلبات واعطاء التصاريح لاصحابها بحد استيفاء الشروط المقررة ولجنة اعمال الحج الا تعلن ذلك لتأمل من المؤجرين المهتمين بللوضوع المبادرة بمراجعة لجنة الاسكان في مقرها بمنى اسواق الصافية جنوبي الحرم النبوي الشريف وتقديم طلباتهم لها واستكمال الشروط المقررة قبل فوات الاوانُ ولن يُعدِّر لحد بعدم العلم. والله نساله التوفيق والرشاد

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والسمجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير المبنى التابع لَّها الكَلَّان بالشاعية بحوار البازان الكون من دكانين لدور الأرضي وشقة علوية عبارة عن حجرتين بمنافعها فعلى السادة الراغبين في الاستنجار التواجد في موقع المبنى الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/٧/١٥ هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار في الحالي والنصف الآخر يدفعه بالليرية عند تحرير عقد الايجار كما يدفع ايجار شهر بمثابة تأمين يعاد له عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على للستاجر.

● تعلن المؤسسة العامة للمواني، ( ميناء ينبع ) انه بناء على ما صدر من تعليمات بشان السفن الشراعية المتروكة على الشاطىء المُعتد من السور الغربي للميناء وحتى مبنى فيدة سلاح الحدود يرجى من جميع اصحاب السفن والقوارب والثلاجات ونجاري السفن الشراعية نكل جميع ما يخصهم في تلك المنطقة خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة عدم الاستجابة سنقوم ادارة الميناء بنكل السفن والقوارب والثلاجات وجميع ما هو موجود بالمنطقة دون ادنى مسئولية عليها ولا يحق لاصحابها أي مطالبة كانت .

يراجع اصحابها لاستلامها.

فعلى من له سيارة محجورة بالحجز المذكور عليه مراجعة ادارة مرور الاحساء

● تعلن المانة مدينة جدة عن تعديل موعد اجراء مزايدة بيع الماعز الى يوم

● تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استثجار مبنى يكون مقرأ كمركز صحى في منطقة الحزم بصفوى بدلا من المبنى الحالي بناه على طلب المالك على أن يتوفر في المبنى ما بلي : ١ - ان يكون البناء المسلح فله دور واحد او دورين فقط في حدود اربعة عشر غرفة

٢ - يفضل المبئى الجديد والموقع المعتاث وسهولة وصول السيارات . ٣ - يفضل المبنى الذي يتوسط البلدة مع توفر مواقف اللسيارات . غ - يشترط قبول القيام بالإضافات والاسلاحات اللازمة على المبنى ليكون مناسبا

٥ - أن لايكون سبق تاجيره لجهة حكومية واخلى بناء على طلب الملك والا يكون من احد منسوبي وزارة الصحة .

● تعلن ادارة مرور الاحساء بانه يوجد لديها عدد من السيارات التي وقع عليها حوانث والبعض الآخر في مخلفات مرورية وهي محجوزة بحجز مرور الاهساء من مدة تزيد على ثلاثة شهور ولم يراجع أحد من أصحابها لاستلامها . واستنادا على المادة ١٨١ من نظام المرور فقد قررت ادارة مرور الاحساء بيع هذه السيارات ما لم

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالنطقة الخربية عن رغبتها في استنجار مبنى لبكون مقرا الدرسة، عكاظ المتوسطة بحي مدائن الفهد. ويشترط ان يكون المبنى من السملح ومرود بللاء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لاتقل مسلحته عن • • • م أقامة مظلة علية عليه لاتحاده فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية . وأن لا تَكُلُ غُرِفُ الْمِنْي عَنْ عَند ٣٠ غَرِفَة بِمسلحة للغَرِفَة ٤ × "م" أو ٤ × ٥٥" مع ما يلزم من مرافق علمةً . فعلى الاخوة المواطنين النين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تنجيرها تقيم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ( جدة ) ويرافق بالطلب صورة من صل الملكية وتسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار انه من غير

● تعلن المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في استنجار مبنى في مدينة ابها ليكون مقرا لادارة الشئون الغنية ــ ادارة الخدمات ــ ادارة المسلحة والتابعة لهذه المديرية حسي المواصفات التقلية : ١ - أن لا تثل غرف المبنى عن ٨٠ غرفة يكون منها ٨ غرف واكثر ذات مسلحات كبيرة لا تكل عن ٢٠ متر مربع وباقي الغرف تكون على مسلحات مختلفة لاتكل عن ١٢م" . ٢ .. أن يكون الموقع قريب من موقع مجمع الدوائر الحكومية أن أمكن ويسهل

منسوبي ورارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا

وطالب أخلانه مع استعداد المالك القيام بالأصلاحات والتعبيلات التي تراها

٣ ـ ان يكون على شارع رئيسي وان لايكون ملكا لاحد منسوبي المديرية . ان يكون بجواره مواقف كافية للسيارات والا بكشف مباني سكنية او مدارس

> . ه ـ يفضل ان يكون مستقل وله مدخل خاص به . ١ .. أن تكون غرفه صحية النهوية والإنارة الطبيعية الكافية .

٧ ـ أن يتوفر فيه امكانية تركيب التلفونات . ٨ ـ أن تكون حالة المبنى جية وأن تكون أعمال الكهرباء والإعمال الصحية واعمال الإبواب والشبابيك بحالة جيدة ونعمل بكفاءة عالية وان لا يكون سبق تاجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صلحب المبنى . ٩ ـ ان تكون شبابيك الدور الارضي مزودة بحديد مشغول .

١٠ ـ أن يكون سقف الدور الاخير بمنع تسرب المياه . ١١ ـ إن يلتزم الملك بعمل الترميمات بالمبنى خلال العقد اذا طلب منه ذلك وعلى

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات بطلب لادارة الشئون المالية بالديرية في مدة لا تتجاور يوم السبت الموافق ١٨١٤٠٧/٢٨ هـ مع ارفاق كروكي

يوضح موقع المبنى وصورة من صك ملكية الإرض وصورة من رحَّصة الانشاء تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استثجار مبائي

للمدارس التلوية والمتوسطة والابتدائية المحدثة بعدينة جدة للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ في الاحياء التقية ١ ـ مبنى للثانوية ٢١ بجدة ـ بحى السليمانية ، شاملا جامعة الملك عبدالعزيز .

٢ \_ مبنى للثانوية ٢٢ بجدة \_ جنوب جدة حي الكويت والقريات . ٣ ـ مبنى للمتوسطة ٣٥ بجدة ـ طريق مكة القديم ، هي القحاطين ك ١١ \$ \_ مبنى للمتوسطة ٣٦ بجدة \_ طريق مكة ك ١٤ جنوب الطريق . ه ـ مبنى للمتوسطة ٢٧ بجدة ـ حي الصفا او مخطط ك ١١

٦ \_ مبنى للمتوسطة ٢٨ \_ بجدة مخطط المساعد حي قويزره . ٧ \_ مبنى للابتدائية ١٠٦ بجدة \_ حي الصفا شرق شارع السبعين . ٨ ـ منني للابتدائية ١٠٧ بجدة ـ مخطط ٦ شرق شارع الاربعين . ٩ ـ مبنى للابتدائية ١٠٨ بجدة ـ مخطط ٨ شمال شارع التحلية .

١٠ ـ مبنى للابتدائية ١٠٩ بجدة ـ مشروع الطيران المدني ١١ ـ مبنى للابتدائية ١١٠ بجدة ـ السليمانية شمال الجامعة . ١٢ ـ مبنى للابتدائية ١١١ بجدة ـ بمشروع الامير فواز الجنوبي . ١٣ \_ مبنى للابتدائية ١١٢ بجدة \_ مخطط الحصيني جنوب طريق مكة

١٤ ـ مبنى للابتدائية ١١٣ بجدة ـ كيلو ١٤ طريق مكة شمالا . ١٥ - مبنى للابتدائية ١١٤ بجدة - مخطط الروابي شرق شارع الخزان لادن . ١٦ ـ مبنى للابتدائية ١١٥ بجدة ـ حي قويزه .

وذلك وفقا للشروط التالية . ١ ـ ان يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا ٢ \_ ان لا تكل عدد غرفه خمس وعشرون غرفة مسلمة كل منها ٥ × ٦م تقريباً . ٣ ــ ان يكون مزود بالماء والكهرباء والهلتف وان لا تزيد ادواره عن ثلاثة لدوار . ٤ ـ ان لا يكون ملحقا به ورش او مخازن او دكاكين وان يكون به فناء واسع لا يقل عن ١٠٠٠م لاقامة مطلة عليه للطالبات وان لا يسبق أن استؤجر من قبل ادارة حكومية

ولحْل بناءا على طلب الْمُلْك . ه ـ أن بستعد آلماك بالإضافات والتديلات التي تراها الادارة ضرورية للعدرسة . ضُن لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب في تأجيره فليتقدم:بمعروضه مصحوبا بصورة من صك التمك وصورة من تصريح البناء من المُفططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك

في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان

● تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بتبوك عن رغبتها في استئجار مبنى للمديرية بالمواصفات التالية

١ ـ ان لا يقل عند الفرف عن ٧٠ غرفة بخلاف المنافع والصالات . ٢ ـ أن يكون التشطيب ممتاز .

٣ ـ ان يكون مبنى واحد او مبنتى متعددة يمكن وضعها في سور واحد .

٤ ـ ان يكون مزودا بللاء والكهرباء .

٥ ـ أن يتوفر امام المبنى مواقف للسيارات . ٦ ـ ان تكون الغرف مزودة بخطوط تلفونات داخلية مع امكانية تركيب سنترال

٧ ـ أن يتوفر بللبنى شروط السلامة حسب انظمة الدفاع المدنى. ٨ ـ ان يكون بكل غُرفة جهاز تكييف حار ـ بارد ومن نوعية ممتازة .

٩ .. أن تكون الإضاءة كافية للاعمال المكتبية ١٠ .. ان تكون الارضيات للغرف والصالات مغروشة بالموكيت من نوعية جيدة .

١١ ـ ان يتعهد صلحب المبنى بلجراء اية تعديلات تطلب منه ١٢ ــ ان تكون القواطع الكهربانية والعدادات تفي بالاحمال الكهربائية الموجودة من اضاءة واجهزة تكييف واجهزة مكتبية وغيره.

١٣ ـ ان يتعهد صلحب المبنى باقرار خطى بالالتزام باي امر قد يصدر من وزارة الصحة والخاص بالابجار 14 ـ أن يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكاني المجاور ومتصلة بالشوارع الرئيسية .

١٥ ـ ان يكون ذو انارة وتهوية جيدة ويكون بالخرسانة المسلحة والا يكون قديم

١٦ ـ ان يكون المبنى بصك او صكوك شرعية وان لا يكون المقك احد منسوبي وزارة

١٧ ـ ان يلتزم صاحب المبنى بلجراء التعديلات والإضافات التي تطلب منه كالمكيفات

فعلى من يتوفر لديه مبنى بالمواصفات السابقة تقديم طلبه الى المديرية العامة للشئون الصحية بتبوك مراقا به مخططات المبئى كاملة والصك الشرعي للملكية وصورة من حفيظة النفوس

● تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الخالدية الابتدائية بحي المعمارية ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات ، وله فناء لا تقل مساحته عن • • ٥٥ مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخلاد فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية . وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٤٠ غرفة بمسلحة الغرفة ٤×٦ م' أو ٤×٥م' مع ما يلزم من

مرافق عامة . فعلى الإخوة والمواطنان الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمديرٌ علَّم التعليُّم بالمنطقة الغربية ( جدة ) ويرفق بالطلبُ صورة من صك المُلكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية ، واقرار أنه من غير منسوبي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع اب دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب بُلخلائه مع استعداد الملك القيام بالإصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الغارابي الابتدائية بداهبان ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لا تقل مسلحته عن ٥٠٠م' مع أقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصيفية وان لا نكل غرف

المبنى عن عدد ١٥ غرفة بمسلحة للغرافة ٤×٦م' او ٤×٥م' مع ما يلزم من مرافق فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبلن مناسبة ويرغبون في تأجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (حِدة ) ويرفق بالطلب صورة من صك المُلكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البداية واقرار أنه من غير منسوبي وزارة

المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا . وطالب باخلائه

مع استعداد الملك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة . ● تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة جابر بن حيان الابتدائية بين شارع المكرونه وشارع الامع ملجد

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات وله فناء لا تقل مسلمته عن ٥٠٠٠م مع اقامة مظلة عللية عليه لاتخلاه فناء غُزاولة الانشطة اللاصيفية وان لا نكل غرف المبنى عن عدد ٢٣ غرفة بمسلحة للغرفة 1-14' او ٤×٥م' مع ما يلزم من مرافق عامة

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ( جدة ) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرار أنه من غير منسوبي وزارة المعارف واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة

> ت حکوم لان منافس

ملاطلات	عقار التمنيف للطاوب ونزعه	بوى بوند فتع للظريف	كان تقيم العروض	خر بواد لتقيم التروض	مكان بيع الونائق ا	بة وثلق للقنة	امم للتقدة الج	تنط للطة	رام للنافسة
		16-9/A/17 16-9/A/17		a/te	فارة للتقصان	۵۰۰ ریل ۱۰۰۰ ریل	ابن معر غرماته التعالق توريد وتركيب لموار	الله الدامعة الأساء الله الدامعة الأمنة	
		11-4/4/17		A) te		ه دول	ماك مجانل للحائق تعن للطوات والمتأزمات المالا		
		12-1/4/17		Ąπ		8=1	وللحات اوقاية ثمن فوان ربواد بكامة الكاتب القباة والطورة		
		11-4/A/1T		A/TT		۱۰۰۰۰ ریل	ظرش الجوي	***	
		16-1/4/17		AÍTT		۵۰۰ ریل	نامن مرائن بالمخياء علية بالمناك خايف ومعالجة الإميانيا		
		14-Y/A/T-		A/M		`1	عقر لبار عادية وارتوازية		
		الاثنين		11-4/4/1 mgs	فمر نظروع	۳۰۰۰ ریال		ورترة البقاع والطيران مشاريع لقطرات الدولية	
							خيمان نال المعى/ وتشمل		
							الاعمال تحميل العمقور للجروشة عل الشخصات من محجر		
							عل حصصت عن حجر الظهران ال امالن موالع		
							العط يطبوغ مطر العط يطبوغ مطر		
							لقك فهد الدول		
		التنخ 11-4/4/1		12cc 87/4/4-11	أدارة العاود والشتريات	۵۰۰ ریل	ميلة وتشجل وت <b>الة</b> معهد التهجيه للمنوي بالراهبة	القارة العلمة التخطيط والتعريب	
		البت ۱۱-۷/۷/۲۸		السيت ۲۸/۷/۷۰	ادارة لشثريات	10	النكالة والميانة والتسفيل	وزارة الصحة	
					-5	نيه	غير الطبي استشفيات الثور		
						-	بعثة للكرمة وعسم للركزي		
							بابها ولاك أيد اللقمعي		
							بيريدة مسلة 271 صريرا غدة 230 مسأوات		
				<u>.</u>			- Jim thi kk		
		15-4/4/1A		16-4/4/13	كارة لظثريان	۱۰۰ ريال	طباعة نظتر طولميات	الرثاسة العامة لتعليم البنات	
							الترمية ظليئات للرحظ البنيظية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧		
		16-4/4/4 MINIS		11-4/A/Y AZIZA	أنطرد والكالمات الطابق طالف	۲۵۰۰ رول	مشروع نظام الإنقارات الركزية لمبلغي طامع	وزارة البرق والنريد والهلك الوسطى الالصالات	<del>1</del> 17/1
					•		الفطقة الوسطى الاتصارات	•	
	•	14-4/A/1		12.4/4/1	الهن قطم الكالمث	ه ويل	نامن خلع الفيار أسيارات واليات المارة العفة العري	الإمن العلم	
		السبت ١١٠٧/٨/٦		الزبعاء 12-14/1	فسير النشون طالبة	۸۰۰ رول	میانه طرق مینه البلطه والقری للرتبطة بها	بلية فلمة	
		Tet Y A Y-1/		الميت ١٤٠٧/٨/١	أسم الشؤون الكاية	۰۰۰ ریل	ت <b>ڪا</b> بيئي البانية تڪاھ بيئي البانية		
							وكأثأد ادرة التفطيط الصرائي		
		15-7/4/7	ادارة الفتريات والطود غراة 17	11-7/4/1	ادارة للشتريات والطود	۱۰۰۰ ریل	نامن مثلل وخصون طن لجار نالية ٢٥٠ طن	بلية بريدة	
		16-4/4/4		11-4[4]1	<b></b> /	۵۰۰ ريل	عنية مقالة السوق للركزي وموق للأنمة والشقة	***	
		العدد (A/1-11		11-7/4/1	الشلون لاللية	۵۰۰ ریل	تكل وميلة ١٠ بركزا	القاون المحية بعنطاة عمع	
							محيا موزعة بمنطقة عسم والمعلية غير قابلة التجزلة		
		12-Y/A/Y 2271		12-4/A/V-31		۱۵۰۰ ريل	ويندي در جيه مجرب تاكاة وميانا سنشار اند	***	
						49	لحد رأينة رجال الم		
				·			ثبلة بابق وحا النبس		
_		11-V M1V ALA		18-Y/A/11 attitus	لدارة الشقريات	۱۰۰ ریل	نگال فعر المحاد الكريش بارياض كاة نالث ستوات	وگرة نامارای	
		H-V/A/TI mgl		السبت -۱۲-۷/۸/۲۰	فارة الفتربات	۲۰۰ ویل	تحيل رتوثيغ سجد وسيار	وزارة للعارف	
							عوقي نات گڏيخ محد ٻن	-	
		<del></del>					عندالوطاب بالترعية بالرياقي لمام ١٤٠٧/له-١٤		
		11-4/4/17 1291		البين 1(٠٧/١/١١	الأرة الشتريات	۲۰۰۰ ریل	ترميم أسوار وليراح الدركية القيمة بالرياس	ورترة للعاوف	1
		finitio mi		11-7/5/1	al. 1 m · · ·		12-4/12-7 Aul		
	-			.dtate circu	غارة القاريات		بعى الطريف وملحاتك بطارعها	وزارة طعارف	
	-	fe-virio augi		البجة 14-v/1/L	علرة الشاريات	۱۰۰۰ ريق	ترميم العدام التركي	وزارة ناسوان	

ملاحقان	ىقار الثمنيد للطوب ونزعه	موعد مزعد فقع للظاريف	ىكاز ئقىم الدوض	ر مواد القيم الدروض	مكان يدع الوثلثق اذ	ة وثلق للقمة	ام الثقاما	قطلا فإجلا	رأم للتقدة
. , .		12-4/4/77		16-4/4/11		۲۰۰ ریار	تتلم رتمع عبة عا	بادية جيزان	
		16-2/4/11		11-4/4/11		۱۰۰ ریال	سقتة مزنتة	بلية جيزان	
		12-4/4/11		15-4/4/11		٠٠٠ ريل	عقر فإثر وانشاه خران مياد		
		11-4/4/11		18-4/4/17		۰۰۰ ریل	ربم معشقتات غفص رأدياه}		
		11-7/7/11		11-4/9/77		درن ۱۰۰ ریال	د. لجهرة كاور وانضاء عرف	بادية جيزان	-
				,		423	جيرات مشرية عنصر رام (١٦)		
		21-4/4/11		15-4/4/47		۰۰۰۰ ریل	ومبيت مسريد مصروم (٠) سخته وفارد		
		18-4/4/44				-		بلنية جيران	
				\$6-4/4/11		۵۰۰ ريال	معقجة خفح للجاري	بغية جيران	
		11-4/4/11		15-4/4/11		Jej 1	تجسين ونجميل الشوارع واليلاين والسلمات	بلية جيران	
		الإيساء ۱۹۰۲/۹/۸		11-1/4/4 4533			تربيم مبنى الاكرة العامة التعليم بالنطقة الشرقية بالعمام	الارة النطيم بعضالة الشرفية تحيد	
		11-V/A/L dista		التنخ م/م/۲۰۱	منز فارة الكاهان	۱۰۰۰ ریل	تعن اعلاد الخيرل الثدية	الحرس الوطش	
							العرس الوطنى أدة معتان والفاقصة ألفاة القمزلة		
		11-9/8/11 2031		المجد ١٤٠٧/٨/١٢	عنير فارة للتقمان	Juj Torr	تأمخ وتوريد لمتيلجات	الحرس الوطئي	
					, .	-2	الدرس من للعاطف المسترية	***	
		15-V/A/14 asd1		العبت ١٤-٧/٨/١٢	قمم للشريات	۲۰۰ ريال	زيفة بوريق لوق جناح	التعليم بيشة	
						ينة	جناح السجد للعدرمة التاثوية ع		
		11-1/416 and		11+1/1/1 Saul	الفاقصان وللشتريان		تتفذ علية سروع اعدة	وزارة الزراعة وللياء	A/
							أستعمل عباد للحاري		
							للطه في للبيئة للثورة		
		11-Y/A/11 45\$		السبت ۲۰/۵/۲۰		۱۵۰۰۰ رول	تتعذ علبة مشروع مباه	ورثرة الزراعة وللباء	A/
							الشرب بعلدية رماح واقراه للجاور الرميحة غمالته للزيرع		
<del></del> -	<del>.</del>	ta sulabu.		. /=1	-) .5m * 1.1	Jaj torr		1 - 1 - 1 -	
		12.V/A/T:	لنارة للتآلصات	A/T9	أبارة الكافعات	۱۵۰۰ ريل	تضغيل ونقلقة ومميلة وحدة الزبيع البنيلة واحواش المجز	أمارته العامسة	,
		11-4/4/4-		A/T <sup>4</sup>	أبأرة اللقاميان	۱۰۰۰ ریل	نشخبل وتكافئو ددات كنسع التوماليكية رقم (١)(١)	نطة العاممة	
		11-V/4/V		Vh	ادارة للتقصان	۱۰۰۰ ریل	تشفيل وتقلقاوحدة لدسح	المانة الدامنة	1
							للتوسطة بوادي ال <i>تو</i> مع الموش الجنوبي		
		14-4/4/4		5/1	لوارة للطمان	1	نظافة وهنة النسع المونجية بالعشم	اعلة العادمة	1
		11-4/1-/11	فارة للشاريع	(4-7/4-/11	بدفر ادارة مشاريع للطاران	۱۵۰۰۰ ریال		وزارة النفاع والطيرار	
							مشاريع للطارات الدوابة	» - Y	
							وفنيذ خمات الناكة سبار		
							الك خاد الدولي ـ		
							وتشطر الجيمان توفع كالة		
							الصلة والفيخ وللبغيخ		
							وللواد وللغنات والواد		
							طلبلة للسنباث الكرمة		
							لتنفذ الخصات والخصات		
							الدأرية وللمائدة علما		
							باز لايد فلقريس لبداية		
							تثمِدُ الخدمات هو ۱۱/۵/۷/۱۱مه		
		12-9/4/9		12-1/1/2	_da 'e !!	for here		24.9 24.8 1 ···	
		10-7,4/5		16-1/0/ .	للركز الرئيس	۱۰۰۰ ریل	تامن دواد كماوية لنطاث	-	
							الفطية في السلطين الشوقي والعربي وتعليم للمقومتات	نفية الثالثة .	
		11-Y/A/1- day	<del></del>	11-4/4/f *1320	ادارة للشتريات	۳۰۰ ریال	مافقة ضجيل وثوليق	وزارة المغزى	
			-		=	_	امر عربن سعود بدي		
							الطريف بقدرعية بقريفض		
							اعریا بعر <del>ب</del> بریسی اعلم ۱۲۰۸/۱۲۰۲		
		11-Y/A/T·		12-Y/A/T3		۲۰۰ ریل	نكانة وعيانة بيغي العارات	3.1 Ac. 114	
		-1-41 s		-nini.	•	e≅		ادارة منطاة الرياقن	
						۱۰۰ ریال	القلمة إدارة مثطلة الرباش الملتة الأذوياء		
		11-1/4/17		11-4/4/1-	شعة الشنريات	۱۰۰ ریل	مياة سترالات نلدوية	للعربا لعفة للجوارات	
		-			بلئيرية بالرياض		سبت سنزرن سيرب ويعش موعها		
	_	11-Y/A/10		12-9/4/12		۲۰۰ ریال		للديرية المانة للجوازات	
	-						ليحض فروع الديرية	-134	
_							-27-35		

يوم اخر يطل بوجهه من طاقات.. العابس وجهه الحزين يوم ثقيل يترنح بطول ساعاته ودقائقه..

كل شيء في هذا اليوم يذوب كلمة مطاطة ولكنه في النهاية حظه التعيس وايامه الوقحة،. امر نسبي . في هذا اليوم استكملت حلقات اليأس في أقبح صورة .. كل واعدائي الرائعون ايضا شيء يستنكر ويقدم رفضه بكل سيعلرفون انني خسسرت عنف ولكن اليأس يحتوى كل ضاحكا واضحك خاسرا ولكن اشكال الرفض ويبتلعها هناك كرامتى حافظت عليها ويتولد يأس جديد بشكل وماهو الانسان بدون كرامة.. جديد ومعطيات جديدة مجرد شيء هامشي ؟

ليس لى في هذه المرحلة وقضائي وكما قال الشافعي سوى المواجهة مواجهة تلك رحمه أنه: المعطيات الصعبة بكل ما أملك

قد یکون هذا هو قدری

عملية صعبة ان تفهم تصرفات الاخرين فقد يظهر تصرفهم بصورة تخفى قصدهم الحقيقي.. وهذه العمليات تتخذ صورا على سبيل المثال المرأة التي لا تنجب والتي تعمل في دار الحضانة بظهر انها تقوم بذلك حبا في العمل والانتاج ولكنها مدفوعة من غير لا تدري اراديا لأشباع عاطفة الامومة الورقة الثانية هناك بعض الذكريات المؤلمة التي يتعرض لها الانسان تختفي في عقله الباطن مما ينتج عنه الكبت والسبب في ذلك أن الانسان اذا ظل بذكر ذلك واستمرت تلك الاحاسيس تعيش معه ينهار ولذلك يعمل العقل على اخفائها فينساها لا اراديا ولكن تظهر التأثيرات من المتغيرات التي تحدث في التصرفات

قد اخسر سيدتى ولكن سيموت هذا الصرح الكبير الذي تسميته (الحب) بالها من

اصدقائي الرائعسون الكرسى فواحدنا يقدر على تحطيم الكرسى ومن السهل

دع الايام تفعل ما تشاء

وكثيرا ما نرى مثل هذه الحالة ؟

فالعاطفة الشديدة والتعلق يعمى

الشخص عن الجوانب السلبية فلا

🕤 الورقة الرابعة.. يستغرب

يعطى أو يصدر الحكم الصحيح.

بعض الناس انهم يقضون اوقاتا

طويلة في احلام يصعب تحقيقها

والسبب ان الحلم في اليقظة وسيلة

لتحقيق بعض الرغبات المكبونة التي

يصعب اشباعها ولا بأس من هذا

الخيال اذا لم يعطل الانسان عن

الورقة الضامسة : احدى

المشساكل الاجتماعية الكثيرة

المليئة بالمفارقات والاحداث وصبورة

المراة المطلقة واعتقادها أن كل

الرجال سيئون طبق الاصل مثل

زوجها السابق او نفس الصورة

التي كونها الرجل لزوجته المطلقة.

وهذا تفكير خاطىء بنحرف بسلوك

چاسم حسن الدوسري

الانسان عند تقدير الإمور.

عمله وسعيه الواقعي .

وطربقة التفكير الورقة الثالثة.. وصورة اخرى من صور الحياة يظهر ذلك في المحب الذي يرى محبوبه خاليا من اي عيب رغم نقائمه لدى الاخرين

سبوف اسمو حتما فوق عاصف او همسة حب من التشاؤم الاغريقي الساذج صديق ربما في لعبة من لعب لان الحقيقة دائما تكمن في عالم الفكر فالنجار قبل ان يبدأ منا أو شعور غامض تفتحه بصنع الكرسي لا بد له من رائحة ما أو وجه يشبه وجه فكرة التخطيط ان الفكرة يجب ان تكون اكثر اهمية من غير أسفين على الاطلاق...

> ایضا ان نصنع کرسیا آخر لاحتفاظنا بفكرة التخطيط والمعضلة تبرز حين تتحطم الفكرة لاننا لن نواصل صنع كراس جديدة.

أتفهمين ما أعنيه مع ان ادراكك قطعا تبلد وتعطلت عندك ملكة الحس ولكتني سأغنى بعض ما قاله الشاعر (جورج وقيرلين ودوسن) سنة ١٨٩٠ حينما قال (اخمدت

سيدتى.. ما اكتبه ليس اعتذارا عن شيء ولا أسفا على شيء فقد وعيت من كلمات ما قاله (اريك سيغال) في قصة اوليفر

وجيني.. \_ الحب هو الانقول ابدا اننا آسفون.. وانا كما تدرين وانت كما ادرى لسنا أسقين على شيء في الماضي أبدا اننا سعداء حتى بهذا الفراق الكبير.. سعداء أن وأحدثا ما زال يعيش وانه ينتظر الثاني ربما في بلد ما او باخرة .. ما .. تعبر المحيط ريما في كتاب جديد او

وطب نفسا اذا حكم القضاء حلم جميل ربما في نداء ذرى الاطفال او بكاء يفلجيء كل

احد منا، او... او.. لكنا ابدا

فهد عبدالعزيز الخليف

١ \_ الورقة الاولى..

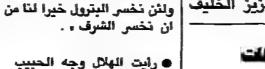
يشيرون اليه بأصابع الاتهام سيدتي.. نظرات الاحتفار والاستهزاء تلاحقه يجعلونه خاطئا رغم صوابه ويجعلون انفسهم على صواب رغم خطئهم ليس لسبب! سوى انا عرف الحق فاتبعه فرسم له طريقا سأرعل متواله فاستقل بتقسه بعد ان كان مسايرا لاهوائهم لكن كيف لنا معاملة اي انسان مجرد انه النار وتوارى دفؤها هذه نهاية خالف أهواعنا ؟ كل اغنية غناها الانسان).

٢ ـ الورقة الثانية.. كون أحدثا يعيش جاهلا فهذه كارثة لكن ان نقصد الجهل فهذا مالا يقبله العقل تصور أحداهن رقضت قراءة

الكتب والمغرمات الفقهية بحجة انها لا تريد معرفة ما فيهن من احكام حتى لا تؤاخذ بما تفعل من محظورات فيا عجبي ! ٢ ـ الورقة الثالثة:

متی یعیش کلا منا حرا یعمل کل ما بريده هو لا غيره متى ناخذ الامور ببساطة خالية من العقد ومتى نعرف حق الآله علينا فنحسن

حمية النبنياء المبرز



رحمه انه ..

قكانا هلالين عند النظر فلم اعرف من حيرتي هلال السماء من هلال البشر قكنت أظن الهلال الحبيب وكنت أظن الحبيب القمر

كيف يملم من له زوجة لا

ترحمه وولد لا يعذره وجاره لا

يأمنه وصلحبا لاينصحه وشريك

لا ينصفه وعدو لا ينام عن

معلالته ونفس امارة بالسوء .

● قال المُلك فيصل بن عبدالعزيز

ولقد نشانا تحت الخيام وتحن

مستعدون للعودة الى ظلالها



# كلمات من الأعماق

عندما تمر أيام طويلة بيتعد فيها الانسان عن اناس ربما تعد هذه الايام التي جمعته بهم من اجمل ايام .حياته فقد يتولد لهذا الانسان احساس مفاجىء بالوحدة وريما يفقد شيئًا ما ويشعر به في نفسه وربما يعمد في لحظات قصيرة الى النسيان ولكن في اخر ذلك كله. مهما ابدي أو اخفى فهر ولا شك

لان الانسان منا لا يعيش وحيدا ولم يخلق لكي يترك مهملا أو بدون مشارك ومواس لهذا ودائما ترى كل منا بشوق الى المقربين لديه او الى أخوانه الذين شاركوء افراحه وأحزانه وقد قيل قديما في الامثال

في ذلك سيشعر بفقدان اولئك الناس

(رب أخ لك لم تلده أمك). نعم هذا هو ما نراه في الواقع. قد تمر ايام بيتعد فيها الانسان عن

اهله واقربائه وربما عن اخوانه خلصائه . . ولكن ربعا وجوده بقرب اناس

أخرين شاركوه وحدته وتعاونوا معه في اي شيء حتى لو كان من عداد القلائل قد ينسيه كل شيء . فهنا تكون المشاركة الوجدانية

والأحساس بالمعاناة والشعبور بالحب والمعانى الفضيلة هذا هو المفتاح الذي من خلاله نفتح بها قلوب الناس وهو السبب في أن نجد من نشعر معهم بالحياة الحقة والعيش الهبادى والاحسباس الداقء ـ

فلا غرابة عندما يصبرح احدنا لأخيه او حتى صديقه بأنه لا يود ساعة لا يلقاه بها او انه يمقت فترة تغيب عنه فيها.

عذراء التعيمي/الدمام

كفانا الله شر الغرور.. عندما يمتلك الانسان الغرور والحياذ بالله يؤدى به ذلك الغرور الى المهالك والمخاطر لان الانسان المغرور يعتقد بأنه يحكم العالم كله من وجهة نظره وبأن ذلك الكون ليس فيه أحد سواه فينظر الى الناس بالنظرة السيئة والاسلوب غير اللائق، واحيانا يشعر بأنه قد أمتلك كل الصفات البشرية وانه الوحيد الذي يمتاز على غيره من

لذلك فان هذا المغرور لا يؤتمن عليه حتى وأو بالحديث معه لانه مريض ويحتاج الى الشفاء وشفاؤه هو الابتعاد عنه وتجاهله لانه عندما يشعر بان الناس قد ابتعدت عنه

ربما يعود الى وعيه ورشده ويصلح حاله ويفيق من غفلته ويدرك ما يقوله وقبل ان يفعل الشيء ينظر لنفسه جيدا في المرأة لكي يعرف من

ان ترى الناس على حقيقتهم ولكن من الصعب عليك ان ترى نفسك ومن السهل ايضا ان تقترب من

الناس وتحبهم ولكن من الصعب عليك أن تجبرهم على حبك. فرجاء أن تعود الى رشدك أيها

محمد أمين محمد حسين الرياض

يسى رئاسة الطيران المدني أن تعلن عن رغبتها في تأجير مرافق الاستثمار التجاري في مزايدة بطريقة الظرف المختوم.

١ ـ موقع ليتك/مصرف

٢ ـ كاونتر صحف ومجلات رهدايا

مطار الطائف يــ

۱ \_ مواقف سیارات

مطار تيوك :

مطان الرجه :ــ

مطار حائل ...

۱ ـ مواقف سيارات

مطار جيزان

١ ـ كاونتر نقل امتعة رقم (٣)

مطار ينبع

٣ - كاونتر تأجح للسيارات رقم (٢)

مطار بیشة ند

٣ ـ كاونثر تأجح سيارات

۱ ـ مواقف سيارات

مطار عرعر ...

مطار الاحساء ــ

١ \_ كاونتر تأجير السيارات رقم (٢)

٥ ـ كاونتر فندق رقم (٣)

٧ - مصرف/ بنك بصالة المفادرة

العقود والايجارات والحصول عز كتيب الطومات الذي يتضمن استمارة الدخول في المزايدة، ومحضر المعاينة والشروط اللازمة شروط الدخول في المزايدة

اعادتها الى أدارة العقود والايجارات غيموعد اقصاه يوم السبت ٢٨ رجب

٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدفة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة

## مرافق اعتثماريةبهمتلف الطارات ٣ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة

من شهادة الاشتراك في الغرقة التجارية ٤ ـ يشترط في المتقدم للمزايدة انيكرن سعودي الجنسية ويتقدم ينفسه اوبوكويل

مطار ابها ...

١ \_ مواقف سيارات

٢ ـ كاونتر صحف ومجلات وهدايا

۱ ـ بوفيه

٢ ـ كاونتر تاجع السيارات رقم (١)

٢ ـ كاونشر نقل امتعة رقم (١)

٣ ـ كاونتر تأجير السيارات رقم (١)

۱ ـ مواقف سيارات

٢ - كاونتر تأحير للسيارات رقم (٢)

ا - بوفيه

۱ ـ مواقف سيارات

۱ ـ بوفيه وملحقاته

٦ ـ محل بيع صحف ومحلات وهذايا بصالة المغادرة

١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٧م

المرفق الاستثماري . مطار المدينة المنورة

١ - مواقف سيارات

۱ ـ بونیه

مطار الباحة :ـ

٣ ـ بوفيه

3 - كاونتر مدرق رقم (٤)

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المطلوبة ثم

تاريخ المزاد ، السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ الواغق ؛ ابريل ١٩٨٧م

٢ ـ ماكينة بيع الصحف والمجلات

مطار القصيم

۲ \_ مواقف سیارات

وعلى الراغبين في دخول المزايدة النقدم الى رئاسة الطيران المدنى - ادارة

شرعى عنه على أن يكون الوكيل سعودى الجسية أيضا ٥ ـ يتم ترسية المراق على من يتقدم باعلى عرض ٦ - يتم الترقيع على عقد الايجار بعد اعتماد النرسية، وعلى مز رسا عليه المزاد أن يدفع قيمة الايجار أو يدفع فورا تأمينا لايقل عن - ٣٠ - ، عشرين في المائة ، من قيمة الإيجار وعلى أن يدفع باقى المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة أيام من

تاريخ ترسية الزايدة. ٧ - اذا تخلف الغائز بالمزايدةعن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدةمن جديد، ويصادر مبلغ الـ ، ٢٠ ، من قيمة الإيجار والذي سبق ان قام بتسديده . ٨ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنيك الحلية

صادر لامر معالي رئيس الطيران المدني، ولايقبل الدفع نقدا . ٩ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة خسمان بنكي بقيمة . ١٠٪ ، عشرة في المائة من الايجار وساري المفعول خلال مدة العقد بالانسافة الى ء ٩٠، تسعين يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة . سيتم أجراء الزايدة في مقر رئاسة الطيران المنتى غرفة الاجتماء رقم ٢٣٩

وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم الزايدة بطريقة الظرف المختوم لزيد من المعلومات والحصول على استمارة دخول الزايدة، نامل الاتصال بادارة العقود والايجارات، تلفون: ٦٧٢٩٠٠٠

والله ولي التوفيق

تعلن بلدية الوجه عزمها تأجج موقع السرق التجاري الراقع شمال مستشفى الوجه وذلك بالزاد العلني .. وقد تحددت جلسة البيع عصريوم الثلاثاء الموافق ١١/٨/١٠ -١٠هـ السادس عشر منَّ شهر شعبان لعام سبع واربعمانة والف هجرية .

وذلك بالمرقع وسوف بكون الثأجع حسب الشروط الاتية ١ \_ بتوم المواطن بعد استنجار الارض بالبناء عليها محلا شجاريا حسب المواصفات

والخططات المرجردة بالبلدية . ٢ ـ لا تتجاوز مدة العقد خمسة عشر عاما .

البلدية لاستلام للشروع

للعاملين والنشأت .

٣ \_ تعود ملكية المنشأت المقامة للبلدية وذلك بعد انتهاء غثرة التأجج. ٤ ـ بكون السناجر سعودي الجنسية ، ٥ ـ بقوم المستاجر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كلمل الايجار لندة العقد ولا

٦ سيلتزم المستأجر بان بيدا يتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلام المرقع وتحت اشراف مهنيس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسمعه منه الارض ريصادر الضمان البنكي ولا يحل له الطالبة بالتعويض.

يفرج عنه الابعد الانتهاء من اقامة المشروع وأن يكون ثحت أشراف لجنة فنية نشكلها

مواعقة مسبقة من البلدية . ٨ ـ بلتزم المستنجر بصيانة المباني والمنشأت طوال مدة العقد وكما يقتصر التفاعه على الدور الارضى فقط.

٩ ـ على المستأجر عدم الاضوار بالاخرين وتوفير وسائل الوقاية والسلامة المعامة

١٠ ـ ينشيء للسناجر ملمول محله التعاري من ارصفة أو بلاط حسب المخطئات

٧ .. لا يجرز للمستنجر أن يؤجر كل أو جزء من الارض المؤجرة له النع الا بعد اخذ

١١ \_ البلدية الحق في أنهاء عقد تأجع الأرض وذلك عنيما نقتضي دواعي التخطيط أو المصلحة العامة ذلك ويعوض عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوى أ ١٢ \_ يمكن الاطلاع على بقية الشروط ومواصفات البناء ورصومات بمراجعة الشؤن المالية بالبلدبة والله الموفق.

الناس في الاسلوب والمعاملة والفصاحة واللباقة في الكلام.

فمن السهل عليك ايها المغرور على حقيقتها.

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة السبعون الابتدائية للمنات بمكة المكرمة هي الخنساء وذلك بدلا من مبناها العالي على ان يكون المبنى المراد استنجاره لايقل عن شانية وعشرين ٢٨ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاغرى ويعضل المبنى الموجود به فناء لعمل مطله به للسبح الطالبات وأن يكون المبنى جيد التهوية ولا يقل مساحة غرفه عن ٤ ٥ وسليم من الناهية الانشائية والمعارية ومزود بالماء والكهرباء فعلى الاخوة المواطنين ممن يرجد لديهم الدار المناسبة والمتفقة مع الشروط

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استتجار مبنى

والكيفات. وله فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠م، مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه

الغرغة ؟ ما تم الو ؟ الا هم مع ما يلزم من مرافق عامة -

١ \_ ان لا تقل شفق العمارة عن ست شقق . ٢ كَنْ لا نَقَلَ السُّقة عن ثلاث غرف ولا تزيد عن أربع غرف.

٣ ـ ان يترفر بكل شقة مطبخ ودورتين مياه . غ ـ اثر تكون مزودة بالماه والكهرياء وموصلة الها الجاري .

٧ \_ ان تكون مفروشة بالموكيت العادي . ٨ ـ ان يقوم المؤجر بالنظافة والصيانة والحراسة للعيد.

فمن يتوفر الديه هذا لليش ويرغب تأجيره غطيه تقديم طلب للجامعة الاسلامية الادارة

تعلن وزارة للقية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع عدد سبعة سيارات ، رجيع ، مختلفة الانواع والموديلات بعزاد علني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت المُوافق ٢٨/٧/٧/٨هـ بساحة مكتب الوزارة القديم بالخرج

والعموم جرى نشره وأنم الموفقء تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استتجار فال لاعضاء همة التدريس بالجامعة في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية :

و الشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من همك اللكية مرضما عليها الثبات الانتلفى وذلك ثر موعد القصاد ١٢٠٧/٨/١٢هـ.

• يسى رفاسة الطيوان المنشي ان تعلن عن رغبتها في تنجير مرامق الاستنمار التجاري في مزايدة بطريقة الظرف المفتوم. المرفق ألاستثماري

> والمرامنةات الطاوبة التقدم الى ادارة تطيم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا أستدعاء وبيان بعبد الغرف ومقاسلتها لاكمال اللازم وذلك خلال شُهر من تاريخه والله ٥ - محل لبيع الكتب المنالة الدولية

٦ - كونتر لنقل العفش الصالة الدولية ليكون مقرا لدرسة ابن سيناء المتوسطة بعي النزلة الشرقية . ويشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية فناء لزاولة الانشطة اللاصفية، وأن لاتقل غرف المبنى عن عدد ٢٠ غرفة بمساحة

> من صك المُلكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية، واقرار أنه من غير منسويي وزارة المعارف، والثرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية اوكان مؤجرا وطُلْب باخْلانه، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها

فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تأجيرها

تقديم عروضهم لدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وجدة ويرفق بالطلب صورة

تعلن الجامعة الاسلامية بللدينة المتورة عن رغبتها في استنجار عمائر لاسكان الطلبة المتزوجين بالجامعة الاسلامية في اماكن مختلفة من الدينة المنورة وفق الشروط

ه .. أن تكون جميع الغرف مكيفة بالفريون . ٦ ـ ان تكون المطابخ ودورات المياه بها مسخانات ومراوح شفط.

المقية المشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية موضخا عليها اثبات الانقاط وذلك في موجد اقصاه يوم ١٢ /٨/١٢هـ .

بمنطقة السبباء بطريق القاعدة فعل من لديه الرغبة بالشراء الحضور في نفس الزمان والمكان علما بان المشتري يدفع 21% من قيمة الشراء عند رسو المزاد عليه والياقى يدفع بعد اخذ موافقة الوزارة على استكمال اجراءات البيع ويتحمل المشترى كافة المصاريف المترثبة على نقل الملكية وخلافه والدلالة على المشترى

١ ـ ان تكون الفيلا من دورين . ٣ \_ ان تكين مزودة بالماء والكهرباء . ٢ \_ أن تكون مؤثثة ثائبيًّا كاملاً وفق الواصفات الموجودة لدى الجامعة فمن يتوفر لديه السكن المطلوب ويرغب تأجيره فعليه التقدم بطلب الجامعة الاسلامية الادارة المالية

١ ـ دكأن تجاري صالة الترانزيت الدولية ٢ ـ دكان تجاري صالة الترانزيت الدولية ٣ ـ نكان تجاري مسالة الترانزيت الدولية أ - محل صرافة الصالة الدولية

مطار الظهران الدولي ·

٧ - كونتر لنقل العفش الصالة الداخلية ٨ - كونتر لمتأجير السيارات الصالة الدولية ٩ - كونتر لتأجير السيارات المعالة الداخلية

١٦ - كونتر لتأجير السيارات الصالة الدولية

١٢ ـ كونتر لنأجير السيارات الصالة الداخلية ١٤ - كونتر لتأجير السيارات الصالة الداخلية ١٥ ـ كرنتر لتأجع السيارات الصالة الداخلية

تاريخ المزاد الاثنين ١ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٢٠ مارس ١٩٨٧م

وعلى الراغبين في دخول المزايدة النقدم الى رئاسة الطيران المدنى ، ادارة العقود والأبجارات و للحصول على كتيب المعلومات الذي يتضمن استمارة

اعادتها الى أدارة العقود والايجارات في موعد اقصاء يوم الست ٢٨ رجب ٧-١٤٤هـ الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٧م ٣ ـ أرفاق صورة سارية المعول ومصدقة من السجل التجاري عد تقديم استمارة الدخول في المزايدة.

8 ـ يتم ترسية المرفق على من يتقدم ماعلى عرض ١ - يتم النوقيع على عقد الآيجار بعد اعتماد النرسية، وعلى من رسا عليه المراد ان يعقع قيمة الايجار او يعقم فورا تأمينا لايقل عن ١ ٥٢٠ ، ، عشرين في المائة ، من قيمة الايجار وعلى أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتريد عن سبعة أيام من

 ١- يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة صمان سكى بقيمة " ١٠٠ م عشرة في المنة من الايجار وساري المفعول خَلال مدة العقد مالانساقة الى و ٩٠٠ تسعين يوما . موعد ومكان اجراء المزايدة :

لزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة. نامل الاتصال

بادارة العقود والايجارات، تلفون \_ . . . ، ٦٧٢٩ وأقه ولي المتوميق.

١٠ - كونتر لتأجع السيارات الصالة الدولية ١١ - كونتر لتأجير السيارات الصالة الداخلية ١٢ - كونتر لناجع السيارات الممالة الدولية

١٧ - كونتر لتأجج السيارات الصالة الدولية ١٨ ـ كونتر لتأجع السيارات الصالة الدولية . الدخول في المزايدة، ومحضر المعاينة والشروط اللازمة . شروط الدخول في المرايدة : ١ - تعبيّة نعوذج أستمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المطلوبة ثم

٣ ـ أرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية! لمفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ٤ - يشترط في المتقدم للمزايدة أن يكون سمودي الحنسية ويتقدم بنفسه أو بوكيل شرعي عنه على أن يكون الوكيل سعودي المنسية اينسا

تاريخ ترسية المزايدة. ٧ ـُـ أَذَا تَخْلُفُ الْفَانُزُ بِالْزَائِدة عن الوقاء بدفع كامل الأجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية الزايدة عليه تعاد الزايدة من حديد، ويصادر مبلخ الده ٢٠٪ من قيمة الإيمار والذي سبق أن قام بنسديده ٨ يتم دفع قيمة كامل الأيجار بعوجب شيك مصدق من أحد السنوك المحلية عمادر لامر معالي رئيس الطيران المدني، ولايقبل الدعم نقدا

سيتم أجراء المزايدة في مطار الظهران الدولي بمكتب مدير عام المطار. ودلك في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب التواريخ المحددة اعلاه وسوف تتم الرابدة مطريقة الظرف المفتوم .

علي طاهر موسى ٢/صفر للنصر

على أحمد الميشر ٢/صفر للتصر

سعد سليمان السيف ١/٢ للهلال .

أحمد سليمان السيف ١/٢ للنصر .

خالد صالح السيف ١/٢ للنصر.

سعيد فايز البيشي ١/٢ للهلال

ياسم الشيخ ١/٢ للنصر .

سعيد الوادعي 1/٢ للهلال .

عبدالله العتيى ١/٢ للهلال .

حيفًا الخالاي 1/٢ للنصر .

عبدالله الحربي ١/٢ للهلال .

مهجع الشمري ٥/٥ للهلال.

عمد ناصر العلى ١/٣ للنصر .

ايراهيم عبدالله ١/٢ للهلال.

كميل ألجوهر 1/صفر للنصر .

عبدالعزيز الزامل ٦/صفر للتصر

فيصل عمد الكاف ٢/٤ للتصر

خالد الشمري 1/1 للهلال.

عمد الزعبي ١/٢ للنصر .

حجى عليش ١/٢ للنصر

فالع أحمد البشر ١/٢ للنصر .

يحمد الغامدي ٣/صفر للتصر

على السالي ٢/صفر لَّلتصر .

طارق الحسـن 1/1 للنصر .

حسن الحسن ١/٤ للتصر.

عمد عايض ١/٢ للنصر .

سعد الحارثي 1/٢ للتصر .

أحمد على العلى 1/7 للتصر .

جعفر جواد ٢/صفر للهلال

ماهر الفويتم ٢/صفر للتصر .

فيصل عبدالعزيز الساقب ٦/٧

بندر عبدالمحسن العنبي ٢/صفر للهلال

عبداللطيف الصقر ٢/صفر للتصر .

فيصل عبدالله 1/صفر للتصر .

عمد الغياري 1/٢ للهلال .

تقى الماشم ٥/٥ للنصر

علي عيسى البقال ٢/٤ للهلال

على حسن النحيل ٢/صَفر للهلال .

يوسف سعيد العتيبي ١/٢ للتصر .

مقبل صالح الصيعري 1/1 للنصر .

على النجران 1/1 للهلال .

ريم الخالدي ١/صفر

سعد المطلق ا/صفر للتصر .

عمد عبدالله 1/1 للتصر

عيدالله الدخيل ١/٣ للهلال.

فاطمة عيسى ألف 1/1 للهلال.

عبد خلاف حكمي 1/1 للتصر

عبدالله حسن السالم ١/٢ للنصر

تايف على الرَّغِي ٢/مُـغر اللهلال . جيران خلاف الحكمي ١/٣ للنصر .

عيدالرحن عبدالواحد ٢/صفر للهلال .

تركى هزاع الدوسري ٢/صفر للتصر .

عمد سعد الدوسري 1/1 المنصر .

عبدالله عمد الغامدي ١/٢ للنصر .

بارك سعد الدوسري 1/٢ للتصر .

ناصر عبدالله البيثي ١/٢ للهلال .

علي مهدي ابو عباس ١/٣ للنصر .

فتاة النصر ١/٢ للسر

حسين على عبدرب الرسول ١/٢ للتصر

ما ان أعلنت اشارة ضبط الوقت الساعة الواحلة ظهر أمس الحميس حتى انبالت على واليوم الرياضي و للكالمات من القراء لترشيح النصر والحلال للحصول على كأس خادم الحرمين الشريفين . . مالمسناه من القراء هو ذلك التجاوب السريع والمتواصل وان الالتصاق بل الامنية التي تراودكل مشسيع للنصر

والملال كان يحقق فريقه الفوز والحصول على الكأس :

عمر السحيباني ١/٢ للنصر.

حسن العيمي 7/0 لصالح الحلال فهد الجلعود ٢/٣ للهلال

دعيج الصالح 1/۳ للنصر . عبدالله عمر أحد 1/صفر للهلال .

سالم الجلعود ٢/صفر للهلال .

سعد الجلعود 1/٢ للهلال .

أحد الجلمود 1/صفر للهلال.

عبدالله العبيدي 1/٢ للنصر .

عسن صالح 1/۳ للنصر . ثابت الزهراني 1/صفر للنصر .

أنور الزهراني 1/1 للنصر .

عمد الناصر ١/صفر للعلال .

جعان الرفلى 1/٢ للهلال .

عمد عداله السعلون ١/٢ للنصر

جال الكرينيس ا/صفر للنصر .

خليل الشويخ ٢/صفر للهلال .

سعود الجلعود ٣/صفر للهلال .

عبله محمد سالم ١/٢ للنصر .

جاير جاسم 1/صفر للهلال.

حسين المتيان ٣/صفر الهلال

مشاري خالد الدوسري ١/٢ للنصر .

وليد مسعد الحربي 1/7 للهلال . احمد جمه احمد 1/7 للتصر .

متعب راشد الشمري 1/صفر للنصر

سالم على العمري بضربات ترجيحية

حسين الشويخ 1/صفر للهلال.

امين سعيد ٢/صقر للنصر .

عادل الموفق 1/1 للهلال

جاسم العميري ١/٢ للنصر

تايف عبدالله جاسم ١/٢ للتصر

حــين عبدالكريم نأجي ١/٢ للنصـ عائد راشد عبدالله ١/٣ للهلال .

خالد خليل الغامدي ٢/صفر للنصر

رشيح مجلس ادارة الاتحاد المنعودي لكرة الطنائرة البيكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد لجائزة القادةالرياضيين الدولية لعلم ١٩٨٦م كما رشح المجلس اللاعب السعودي محمد احمد قاسم لجلازة اللاعب الرياضي الدولية لنفس العلم . جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الادارة واقر المجلس رفع مكافات الفوز ق بطولات ومسلقات الاتحاد اعتبارا من الموسم الرياضي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٦هــ لتصبح كالتالي :

ق كأس الأتحاد يحصل الحائز على للركز الإول مكافأة عقدارها ٥٠ الف ريال ويحصل صاحب المركز الثانى على مكافأة مقدارها ٣٠ الف ريال .. وفي بطولة الدوري المتلز يحصل

الجائزة على المركز الأول ٥٠ الف ريال ويحصل صلحب المركز الثانى ٣٠ الف

ويحصل صلحب المركز الثالث ٢٠ الف

وفي بطولة الدرجة الاولى يحصل الاول على ٣٠ الف ريال

والثاني ٢٠ الف ريق والثالث ١٠ الاف ريال وفي بطولة درجة الشباب الاول ٢٠ والثاني ٢٠ الف ريال والثلث ١٠ الاف ريال

وف بطولة درجة الشباب الاول ۲۰ الف ريال الثاني ١٠ الاف ريال وفي بطولة درجة الاشبال الأول ٣٠ الف ريال

والثاني ١٠ الاف ريال وفي بطولة اشبال اندية الممتاز والدرجة الاولى يحصل الاول ١٠ الاف

الثاني ٥ ألاف ريال . .

ووافق المجلس على زيارة منتخب المملكة للناشئين للصين الوطنية عقب انتهاء معسكر الإعداد بالباسان واقلمةبعض المباريات الوبية مع الفرق الصينية على ان ترد الزيارة للمملكة في وقت لاحق

واستمع المجلس الي التقرير المقدم من الاستاذ زاهر قدسي عضو المجلس

احرارُ البطولات القادمة . ووافق المجلس على تسرشيع الاستلاين صالح العلى الزيد ومنصور الخضيري لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الامسوي للكرة -A12.A/T/YT

مدرسة الإبناء الابتدائية بالرياض مساهمة من الاتحاد في الحقل السنوى الذي تقيمه المدرسة هذا العلم وتشجيعها للعبة بين طلبتها وقرر مجلس الإدارة انهاء عقد كل من المدريين الكوريين العاملين بالاتحاد وهما يون كوان بارك ولي يانج مع نهلية عقدهما

ووافق المجلس على ترشيح الاستلة

صالح العلى الزيد لحضور اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي للكرة الطلثرة والمقرر عقده في شنغهاي خلال

والمقرر اقامتها خلال شهر رجب ١٤٠٧هـ لورود الدعوة ساخرة. الطائرة بالكويت في الفترة من ٢٤ -وكلف المجلس لجنة التدريب بالاتحاد بترشيح للشاركين المناسبين كما وافق المجلس على اهداء عدد لحضور دورات الإداريين والقادة التي ١٢٠ فائلة رياضية عليها شعار الاتحاد تنظمها ادارة الاعداد والتدريب وعدد ١٢٠ بنطلون تدريب لطلبة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ووافق المجلس على حضور كل من الاستانين صالح العلي وفهد بن سعد الدهمش لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى للكرة الطائرة والمقرر عقدها في يفعدك يبوبي ٢٣ – 27/3/40214

شوال ۱٤۰۷هـ

وقرر المجلس الاعتذار عن المشاركة في

دورة اندية الكرة الطائرة في سريلانكا

كما قرر المجلس تنظيم نهائي بطولة الاشبال لاندية المتاز والدرجة الاولى بصورة مجمعة في مدينة الرياض وذلك الم تحققه هذه البطولة من فوائد مع تكليف اللجنة القنية بتنفيذ ذلك .

الاهل لتهنئته متمنيا له دوام التوفيق في

# في العاصمة الرياض مهرجان الكرة السعودية باشتراك

اقيم في الكويت الحقل الختام للبطولة العربية الاولى للشرطة للفروسية وذلك في ميدان السباق بكلية الشرطة

• د . صا*لح* بن ناصر •

بطولة اوائل الإندية السلاسة لدول

مجلس التعاون في الكرة الطائرة والتي

اقيمت مؤخرا بالكويت وحصل فيها

النادي الاهل على المركز الثاني حيث

نوه في تقريره الى المظهر المشرف لفريق

وقد قرر المجلس الكتابة للنادي

النادي الإهل اثناء للبطولة .

وقد اسفرت التصفيات النهائية للبطولة فوز سوريا بللركز الاول والكويت بالمركز الثاني والعراق بالمركز الثاثث وقطر بلاركز ألرابع وفي نهاية البطولة قلم اللواء يوسف بدر الخراق وكيل وزارة الداخلية الكويتي بتوزيع الكؤوس والدروع والميداليات على

الفرق الطائرة. هنا امس ۲۹ فارسا يمثلون قطر وسوريا

ابراهيم طه انه سيتم خلال الاجتماع

الذي يستغرق ثلاثة ايام انتخاب رئيس

واعادة تشكيل اللجان الإعلامية والفنية

مناطسندويتشات والآيسكريم

واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد

وقد شارك في هذه البطولة التي بدأت والكويت والعراق والسعودية واليمن

# للاتحاد العربى للمصارعة

نفع بنناول ماكشتهيه

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربى للمصارعة اجتماعا لها في العاصمة الاردنية بعمان في الاول من سيتمير القادم . واوضح الامين العلم للاتصاد والطبية

في اسبوع الشجرة

للحظات ان هذه المباراة بين فريقا النصر والهلال . القادسية بشارك

يقيم جوالة نادى القلاسية معسكرا بعناسية اسبوع الشجرة حيث تقوم الجوالة بتشجير مدرسة ابن سيناء الثانوية التي تقع على شارع الكورنيش بالخبر .. وذلك مساهمة من الجوالة ق المشاركة في اسبوع الشجرة وبناء على توجيهات لجنة اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية التي يراسها عىلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية.

داحتك . لاتغادر

فانطنب يصلك

خلف الحقود

ساركك ..

ارع الأمريريتركي «الكورنيش»

هل لنا ونحن في قمة السعادة ان جدة ـ جميل محسن : نعترف بان مباراة اليوم ليست لقاءا هل لنا في هذا اليوم ان نتجرد ولو قليلا من تعصبنا لاحد الفريقين النصر تنافسيا فقط وانما لقاء بتوج ما وصطت اليه الرياضة وخاصة كرة القدم في والهلال وان تقف جميعا مشجعين اللعبة الجميلة والهدف الجميل دون ان تتشنج اعصابنا او تدمع اعيننا لأن

حقا اننا اليوم سنشاهد مهرجان الهلال سجل هدفا او النصر اضاع كروي جميل يقدمه لذا فريقا الهلال والنصر وهما من اعرق الفرق في الملكة وحقا عليهم ان يمثلا الكرة السعودية هل لنا اليوم ونحن نشاهد مباراة القمة من ان تحكم عقولنا ونقف فسواهما لا يمكن ان يقدم الصورة مشجعين الكرة السعودية متناسين ولو للجميع بالإطار الذي يتوقعه الرياضيين من النصر والهلال.

في المملكة وفي دول مجلس التعاون الخليجية وفي بلدان عربية قريبة للمملكة سيشأهد الجميع هذا اللقاء الجميل اللقاء الذي يتم تحت رع ابوية كريمة وتحت ظل كأس خادم الحرمين الشريفين هذا اللقاء سيراه الجميع وستتناوله اقلام كثيرة من داخل وخارج الملكة لهذا سيحرص كل من النصر والهلال على ان يكونا لقاءهما لقاء الكرة السعوبية لقاء الاحباء والإشقاء لا لقاء التنافس والبحث على ذهب الكاس أو الكاس الذهب فالكأس يحمل مثالا وهو في مضمونة اكبر من كل كتابة اما اللقاء فهو لقاء يعبر عن الكرة السعودية وما وصلت اليه من تطور

فتى باب الترشيع السبت الجمعية العمومية في نهاية الشهر العالي

نتائج ايجابية لاجتماعات القادسية



# عوض صالح والتميمي لمبة كرة آلقدم

كتب \_ عبدالكريم الفالح: أثمرت الاحتماعات المكثفة الت عقدها محبو القلاسسة وكبار مشجعية في الايام الماضية عن نتائج ايجابية واستطاع بنو قادس الخروج من عنق الزجلجة وتفادي الخلافات والإنقسامات وتقرر أخيرا بعد مد وجزر وولادة

متعسرة استمرت ثلاث سنوات عقد الجمعية العمومية للنادي بتاريخ ٣٠ من الشهر الحالي وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد بعد تقديم السيد احمد الزامل لاستقالته من رئاسة النادي وغياب عدد كبير من اعضاء مجلس

الإدارة عن النادي لمدة طويلة . هذا وسيتم فتح باب الترشيح

ويعتبر السيدان المذكوران من القدساويين القدامى الذين عاصروا بعلاقات طيبة مع الجميع.

واللاعبين ومجلس الادارة .

السبت حيث سيتم بعدها ارسال

الاستمارات الى مكتب رعاية الشباب

وضئن الخطوات القدساوية الإخرى

فقد تقرر تعيين السيدين جارالله

التميمي وعوض صالح كمشرفين على

لعبة كرة القدم في النادي وتكون مهمتهما

متابعة جميع ما يتعلق باللعبة

والتنسيق بـذلك مـع ادارة الكرة

القانسية في مراحلها المختلفة ويحظيان هذا وقد تقرر ان تستمر اجتماعات القادسية لمناقشة كافة المواضيع التي تهم مصلحة النادي.

لمجلس الإدارة اعتبارا من يوم غد الدهمش لـ « اليــوم الرياضي »



■ منتخب المملكة طائرة ■

الرياض ـ محمد العويس : كلف مجلس ادارة الإتحاد السعودي للكرة الطائرة لجنة التدريب بالاتحاد باعداد تصور شامل لدى امكانية اقامة دورة للمعدين والرافعين وذلك نظرا للنجاح الذي حققه المعسكر الاول الذي اقيم بالرياض مؤخرا بحيث تقدم اللحنة اسماء اللاعيين البازرين ومدى امكانية اقامة معسكر اخر .. اوضح ذلك ا. اليوم، الاستلافهد الدهمش سكرتع عام الإتحاد السعودي للكرة الطائرة وقال مان ذلك التكليف من قبل مجلس الادارة للجنة التدريب باتى في

الاسس العلمية في مجال الكرة الطائرة . ظل الاهتمام المستمر بالمعدين واعدادهم

وماحققه المعسكر الماضي وقال الدهمش ان النية تتجه الى ان يقاّم لهؤلاء اللاعبين معسكر تدريبي بلحدى مدن المملكة خلال الإجازة القادمة والحاقهم بمعسكرات خارجية مع احد المنتخبات التي ستشارك في بعض البطولات القادمة من أجل اكتساب المزيد من الخبرة والاطلاع بما يفيد اللاعب ويعود بالفائدة على المنتخب السعودي والكرة الطائرة التى تسعى من أجل النهوض بها أكير وأكثر حتى نبني قاعدة سليمة على أحدث

عبدالله العميري ١/صفر للتصر . ايراهيم أبو عائشه ١/٢ للهلال . عون احمد قلاته 1/7 للتصر . عماد على الزاير ٢/صفر للتصر . حسين ابراهيم ٣/صفر للهلال خالد الزهران 1/٢ للهلال أسامه ابو السعود 1/1 للنصر . أحمد ايراهيم سلطان ٢/٣ للتصر . أحد الزمرانُ ٣/صفر للنصر . خالد محمد الَّبارك 1/٢ للنصر . غلول حمدان الغامدي ١/٢ للنصر . نصر الدين عبدالله 1/1 للهلال . عبدالله ابراهيم ١!/صفر للهلال. بدر العنزي ١/٢ للهلال ، مرضى العنزع ٢/صفر للنصر .

رياض ايراهيم 1/صفر للنصر . عبدالله عيسى منصور ٣/صفر للنصر عمد بحي القرن 1/٢ للنصر ابراهيم على السليم ١/٢ للهلال. سمير عيسي الشاقي 1/٢ للهلال فالع الزمراني ٢/صفر للنصر لؤى السنان ٢/صفر للنصر . عيدالله أحمد العمري 1/٢ للتصر . خَالِدُ ظَافِرِ الْحَاجِرِي 3/3 لَلْنَصْرِ عبدالعزيز خالد ١/٢ للنصر جعفر ظافر 1/1 للنصر عيدالرحن عامر القحطاني ٢/صفر للهلال حسن حامد السالي 1/٢ للنصر عامر القحطاني ٢/٣ للنصر . على عبدالله شويخات ١/صفر للهلال طارق الكاف ٢/صمر للنصر . فلاَّح فالع العتيبي 1/1 للهلال . عبدالرحن خليفة النويش ا/صفر للهلال مفر القحطان أ/صفر للهلال. خالد سعد القيصل ٢/صفر للنصر عمر الغاملي 1/صفر للنصر . حامد أحمد العمري 1/۲ للنصر . عمد عبدالعزيز ا/صفر للنصر . وليد سعد الفيصل ١/صفر للنصر فهيد عوض ١/٢ للهلال. صاّلح العباسي ٢/صفر للنصر صالح ناصر ألياسي 1/صفر للصر . مسعود اللوسري ١/٢ للتصر على محمد اليماني ٢/صفر للنصر. أحدُ عمد عبدالله ١/٢ للنصر . خالد عيدالله الدوسرى ١/٢ لُنتصر قادى شعبان ١/صفر للنصر . سيف العرش ٢/٤ للنصر منى عيدالله ٢/صفر للنصر . عبدالله المتاسف 1/صفر للهلال.

شاكر طه داب ١/٢ للنصر اسماعيل حسن سلطان ا/صفر للنصر. عباس عمد ا/صنر للهلال. حسين باقي ٢/صفر للنصر. محمد الجشي ٦/٥ للنصر عمد أحد المواضيء تبوك ١/٣ للنصر . سلطان عمد صالع 1/1 للنصر أخد سعد المحارثى ا/صغر للتصر محمد عبدالرحيم عبدالجليل 1/7 للنصر نورة سعد ١/٢ للهلال . متلر حسن الغائم 2/3 للهلال. خالد سليمان ١/٣ للهلال . مؤيدُ الغائم 1/٢ للنصر . عبدالله واشد الأمير ٢/٣ للهـلال . حسين أحمد العبيدان ١/٢ للهلال. فوزان الشمري 1/٢ للهلال . خالد عبدالكريم السلواي 1/٢ للنصر . نواف الشمري ٢/صفر للنصر . عمد عيده سعد جدة: ١/٢ للهلال. حمد قهد الدوسري ١/٢ للنصر . عمد عبدالله الزهران - جلة : ١/٢ راشد العجمي ٢/صفر للنصر . أحمد اليحبي ١/٢ للنصر . عمر عبدالله زين - جلة : 1/1 للنصر جعان عبدالله الزمران - جلة : ٢/٥ على على الحسين 1/7 للنصر منال عمر زين، جلة: ١/صفر للنصر عينى عبدالله الكري ٢/صفر للهلال

عاهد العبري ٢/٤ للهلال

عمد عيدالله الخالدي ٣/صفر للتصم

عدثان عبدالله العيد 1/1 للنصر .

عمد على سواد ٢/صفر للتصر .

طلب اتحاد سلطنة عمان لكرة القدم من نظيره القطري اقامة معسكر تدريبي النتخبه الوطنى الاول لكرة القدم بالدوحة خلال الفترة من ٢٩ مارس

استعدادا لمشاركته في تصغيات اولیمبیاد سیٹول ۸۸ ضمن مجموعته الاولى لدول غرب اسيا التي تضم الى جنبه السعودية والبحرين

الحالي الى العاشر من شبهر ابريل المقبل

ومن فلحية اخرى يصل الى الدوحة يوم الثلاثاء القادم فريق جولدكلوين الدانماركي لكرة القدم ليلعب مباراتين وديتين مع المنتخب الوطنى القطرى الاول استعدادا لتصفيات اولىمنيلا سيئول ضمن المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه المنتخب السوري فقط بعد الاعتذار الرسمى لمنتخب اليمن



الديمقراطية للمشاركة في هذه

وسوريا بالدوحة اعتبارا من ١٥ ابريل

# التصفيات .. وثقام تصفيات قطر

# فاز فريق الزمالك على فريق المنصورة

بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في القاهرة في بداية الاسبوع قبل الاخير للدوري المتاز لكرة وقد انتهى الشوط الاول بهدفين

احرزهما الناشيء المدافع نبيل محمود في الدقيقة ٢٨ بضربة راس .. وجمال عبدالحميد في الدقيقة \$\$ بضربة رأس

وبذلك يتصدر الزمالك قمة الدوري مؤقتا برصيد ٤٦ نقطة انتظارا لمباراة الغد بين الاهل والمحلة والتي ستقام باستلا المحلمة .. ويصيح موقف المنصورة صعبا للغابة وعليه ان يفوز في مباراتيه القلامتين مع الترسانة والسويس لينجو من الهبوط .. ويقف

دمياط بهدف للاشيء احرزه اللاعب على الشَّمَات في الدقيقة ٢٣ من السُّوطُ الثاني . ويُصبح للمصري ٢٣ نقطة في المركز الثامن بينما يظل غزل دمياط في المركز التاسع برصيد ١٩ نقطة .

وفي مديئة السويس فاز منتخب السويس على المقاولون ٢/صفر . وجاء الهدفان في الشوط الاول واحرزهما امام محمدين في الدقيقة القاسعة من ضربة جزاء .. ثم سجل العرباوي الهدف الاخير في الدقيقة ٢٦ ويصبح للسويس ١٦ نقطة بينما يظل المقاولون في المركز السادس برصيد ٢٥

في الاسكندرية رصيد المنصورة عند ١٤ نقطة في المركز قبل الأخير . وو في بورسعيد فار المصري على غزل ينظم الاتحاد العربى لكرة السلة في

تعييثة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية البطولة العربية السابعة للرجال والثالثة للنساء . أوضيح ذلك الإمين العام للاتحاد ان سوافقته على المشاركة ببطولة الرجال

الخامس والعشرين من الشهر القادم

البطولة تستمر اسبوعا وقد تلقى الأتحاد برقية من الاتحاد الكويتي واضاف أن دورة تحكيمية للرجال والنساء ستقام في الثامن عشر من الشهر ذاته ينشراف الاتحاد الدولي للعبة يحصل المشاركون فيها على الشارة الدولية بالتحكيم .

# دمشق تحتضن البطولة العربية

تقرر ان تبدا في دمشق اليوم الجمعة البطولة العربية للجمباز للرجال

و السيدات . اعلن ذلك مصدر مسئول بالاتحاد الرياضي العام لسوريا وقال انــه

سيشارك في هذه البطولة التي يشرف عليها الاتحاد العربى للجمباز وتستمر حتى مساء يوم الاحد القادم فرق رياضية من ست دول عربية هي الكويت والعراق والاردن وفلسطين ونبنان

ونشب سجمعية العمونية بلانحاد العربى للجمباز قد عقبت أجتماعا لها يدمشق بحضور رئيس واعضاء الاتحاد العربي وممثلين عن ١١ دولة عربية . وقد جرى خلال الاجتماع اقرار جدول اعمال المباريات المنكورة ثم جرى استكمال عملية شغل المركز الشاغر في المكثب التنفيذي للاتحاد العربي حيث انتخب السيد حنا مطر رئيس الاتحاد السوري للجمباز بالتزكية بعد انسحاب

مندوبي جمهورية مصر العربية والاردن

لصالح المرشح السوري المذكور.

صلاح الدين سيد أحمد. مكتب اليوم ·

فالمسلال ١/٧ للهسلال .

عمد عثمان شاهين - جلة : ٢/٤ للنصر

حزة يجيي الصرق - جلة : ٢/صفر للنصر

الرياض/ابراهيم الدرع.. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين برعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالة بن عبدالعزيز

نائب خادم الحرمين الشريفين

المباراة الختامية على كأس

خادم الحرمين الشريفين والتي ستقام مساء اليوم وفي تمام الساعة الثامنة والربع بين فريقي الهلال والنصر وذلك على ملعب رعاية الشياب بالملز وتأتى رعاية سموه لهذه المباراة كتتويج لختام موسم رياضى حافل ملىء بالانشطة وقد استطاع فريقا الهلال والنصر من التأهل لهذه بعد أن تصدر كل منهما مجموعته واستحقا الوصول لهذه المياراة بكل جدارة.

## كيف وصل النصر؟

بدا فريق النصر طريقه الى الكاس في دور السنة عشر حيث التقي خلال هذا الدوري مع فريق التعاون وقد استطاع من الفوز بهذه المباراة بهدفين مقابل لاشيء بعد ان قدم عرضا متوسطا تغوة. عليه التعاون في بعض فترات المباراة الا ان الفريق النصراوي حقق نتيجة اللقاء ليتاهل بذلك الى دور الثمانية ويلتقى مع فريق الاتحاد في جدة ويستطيع راس حربة الفريق ماجد عيدانه ان يقتنص فرصتين سجل منهما هدفين لفريقه اهلته لدخول دور الاربعة حيث قابل خلال هذا الدور فريق هجر في الإحساء وقد استطاع قريق النصر في اخر خطوة له من تحقيق نتيجة جيدة



تتحدث يهذه المناسية مدافع نادى الهلال حسين البيشي وقال ان فرصة اللعب في المباراة النهائية لكاس خلام الحرمين للشريفين فرصة طيبة وامنية تراود كل لاعب بأن تتحقق له مثل هذه المنامسة والحمد شالذي وفقنا في نادي الهلال بالوصول للمباراة التهائية التي أتمنى أن تكون مباراة على مستوى طيب وجيد يكون مناسبة لهذا الحدث الرياضي الكبير وان تقدم وزملاؤنا في تادي النصر مياراة يتطلع اليها كل محبى النادين بالستوى والاداء للعروف عنهم وأن يوفقنا اله يقفوز واستلام الكاس من يد صلحب السمو اللكى الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي الغهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

اى مباراة يطولة لها طعم خاص

ومياراة اليوم والتى سيرعاها صلحب

السمو الملكي الامير عبدات بن

عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى يترقبها الكثير من عشاق

محنونة الملايين كيف لا وهي ستجمع

قطبى كرة القدم في مملكتنا الحبيبة

وهما الهلال والنصر حول هذا الموضوع

تحدث لليوم الرياضية وقبل هذا اللقاء

مدرب الغريق النصراوي الايرلندي بيلي

بنجهام والذي قال مباراة اليوم مباراة

قمة والذي يتحكم في اعصابه ويثقد

بنجهام متطلعـا..



• عبادى الهذلول

اهداف مقتل هدف واحد ويهذا الفوز تاهل للعب على نهائيات كأس خادم الحرمين ويعتبر طريق وصول النصر سهلا جدا باستئناء العقبة الوحيدة التي تمثلت بلقائه مع الاتحاد واستطاع

## كيف وصل الهلال؟ بدا فريق الهلال طريقه الى الكاس في

دور السنة عشر عندما لعب أمأم الكوكب ولم يشارك في هذه المباراة بفريقه الاساسي انما شارك بالصف الثانى والذي طعم ببعض العناصر الاساسية وكانت ان تحدث المفلجأة عندما تفوق فريق الكوكب بالمستوى على فريق الهلال الا ان الهلال استطاع ان يحسم نتيجة اللقاء لصالحه عندما سجل لاعيه منصور بشير هدف الترجيح الهلالي في الاشواط الإضافية للمباراة ليتأهل بذلك الهلال الى دور الثمانية ويقابل فريق العربى من عنيزة واعتبرت هذه المباراة سهلة جدا للهلال حيث استطاع من اجتيازها بسهولة بعد فوزه على العربي باربعة اهداف ليتأهل الى دور الاربعة حيث قابل خلال هذا الدور فريق النهضة ورغم خسارته للمستوى في هذه المباراة الا انه حقق نتيجتها ليخرج فائزا باللقاء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحدوليجتاز بذلك اخر العقبات ليلعب على نهائى الكأس نحو الكاس اسهل من فريقه النصر ويعتبر فريق النهضة اكبر العقبات

## مستوى الفريقين

يمثل مستوى فريقي الهلال والنصر قمة الكرة السعونية متى ما لعب الفريقان بمستواهما المعروف الا انهما خلال هذا الموسم لم يقدما المستوى المعهود فبالنسبة للهلال فقد تواضعت عروض الفريق مؤخرا واصبح مستواه مخيفا لدرجة ان جماهيره اصبحت لا تثق بفوزه على اضعف الفرق ولكن ريما يعود هذا الامر الى استمرار الهلال في المشاركات وبدون توقف منذ بداية الموسم حتى الان كما ان مشاركات الغريق الخارجية من خلال البطولات المتعددة ارهقت لاعبيه كثيرا ومنذ عودة الفريق من مشاركته في تونس خلال البطولة العربية ومستواه في هبوط وفقد بطولات يعكن ان يفقدها فريق بامكانيات الهلال وبمثل لاعبيه ولم يقدم المستوى المعهود عنه خلال هذه الفترة الا في مباريات معدودة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة وفريق الهلال يمثلك من العناصر الجيدة ما يؤهله لان يكون افضل فريق ليس سعوديا فحسب بل وعربيا حيث يضم بين صفوفه اكثر من ثمانية لإعين دوليين قلديه خط دفاع صلب يصعب على أي هجوم اختراقه حيث يضم هذا الخط ثلاثة من خط بفاع المنتخب السعودي ورابعهم لا يقل عنهم باي

حال من الاحوال كما يمتلك خط وسط

دولي ايضا بيرز فيه وبشكل واضح

أتمنى أن نعوض الدوري ونعقق الكاس مرة أخرى

خادم الحرمين .

خطة مدريه هو الاقرب لاستلام كأس

واضاف بنجهام قلئلا كما ان النصر

يسعى للفوز الهلال ايضا سيدخل هذا

اللقاء وهو الإخر يحاول جادا ان يكسب

اللقاء لذا أتوقع أن تكون المباراة شيقة

وخاصة اذا تحكمت بها الإعصاب كما

ان المستوى الذي ظهر به النصر في

الدوري ومسابقة الكاس وايضا الهلال

سيعطى هذه المباراة الطعم الكروي

واتمنى ان نحقق الكاس مرة اخرى.

لنعوض خسارتنا في الدوري.

خطوط الفرىقين

وتشبهد هذه المنطقة الحساسة

اجراه الفريقان ان يلعب في الحراسة خالد الدايل للهلال ونواف مبارك للنصر الفريقين تكافؤا الى درجة كبيرة حيث مهندسه ومحوره عبادي الهذلول والذي يتميز الدايل بخبرته في المرمى الهلالي في

كيف يغور الهلال يستطيع الهلال من ضمان القور وبنسبة كبيرة في مباراة الليلة اذا اتبع

الحرمين الشريفين.



• يوسف الثنيان

ان جماعيتهم تتقوق على الدقاع الهلالي

حيث يقوم دفاع النصر بتنظيف منطقته

اولا بأول وعدم اعطاء اية قرصة للهلجم

الخصم لتملك الكرة مما يعطي مرماهم

امانا اكثر اما بالنسبة لخط الوسط

فيلعب للهلال عبادي الهذلول وقهد

المصييع وعبدالرحمن اليوسف ولم

يظهر الوسط الهلالي طوال هذا الموسم

بمستواه المعهد سواء الجماعي أو

الفردي خصوصا النوسف والمعبيع

اما الوسط النصراوي فيلعب فيه

بأربعة لاعبين هم صالح المطلق وفهد

الهريقى ويوسف خميس وناصر القهد

وذلك لتدعيم الدفاع النصراوي يتكثيف

هذه المنطقة ويبرز الهريفي بجهده

الوافر وخطورته على مرمى الخصم متى

ما سنحت له الغرصة في التعمق داخل

المنطقة اما خط الهجوم فيلعب للهلال

يوسف الثنيان وسعود الحماد وسعد

مبارك وهناك احتمال كبير في مشاركته

مساء اليوم في حالة تعذر مشاركته فان جِّ

بنيله سيكون هذال الدوسري وتتضح

قوة هذا الخط في لاعبيه كافراد

وبمهارات لاعييه القربية خصوصا

الإجنحة في حين تنعدم خطورته في عدم

اتقانهم اللعب الجماعي وعدم تهيئتهم

القرص لبعضهم البعض اما الهجوم

النصراوي فيلعب له محيسن الجمعان

وملجد عبداته وكلا الاثنين مهيا وفي لمح

البصر تحقيق نتيجة لغريقه ولبيهم

القدرة على استغلال اضعف الفرص وفي

هذا الاستعراض السريع لخطوط

الفريقين يتضح لنا ان هنك تكافؤا

كبيرا في خطوط الفريقين وبشكل كبير

مما يصعب معا التوقع بنتيجة معينة

لأحد الفريقين واذا كانت قوة الفريق

الهلالي في خط دفاعه فأن قوة النصر

الصارية في خط هجومه وهذان الخطان

هما اللذان سيحددان نتيجة لقاء الليلة

نتائج الفريقين هذا الموسم

أربع مرات ومباراة الليلة ستكون

التقى الفريقان خلال هذا الموسم

ولاي الفريقين

حين يبرز نواف بمستواه الجيد والذي يعتبر افضل لاعب وسط خلال هذا اظهره في مباريات فريقه الاخبرة رغم الموسم اما بالنسبة لخط هجومه فلديه قصر مشاركته اما بالنسبة لخط الدفاع المؤهلات والتي تجعله اقوى خط فيلعب للهلال عبدالرحمن التخيفي هجوم الا أن مدرب القريق لم يتعرف وصالح النعيمة وحسين البيشي وفهد حتى الان كما يبدو على امكانيات لاعبيه العشيوي وهذا الخط يعتبر اقوى وكيفية توجيههم حيث لديه رأس خطوط الفريق الهلالي وبقوته كافراد الحربة النهاز للفرص وخصوصا ومما يعيب لاعبيه ثقتهم النزائدة الهوائية كما ان لديه جناحين لا يمكن وتباطؤهم في ابعاد الكرة من منطقة ايقاف تحركهما الا باستخدام الاساليب الخطر مما يعطي مهلجمي الخصم غير القانونية ومع ذلك فان خط المقدمة الفرصة بالتقدم مما أد ينتج عنه خطف الهلائي يعتبر اضعف خطوط الغريق بعض الكرات وتشكيل خطورة بها على بعدم استثمارهم الجيد لامكانياتهم مرمى الهلال اما خط الدفاع النصراوي وخصوصا اللنيان والذي لو سخر فيلعب له مساعد الطرير وتوفيق المقرن وناصر المرشد وحسن الحمران وهذا

• محيسن الجمعان

أمكانياته لمطحة الغريق لحقق نتائج عالية جدا . اما بالنسبة لفريق النصر فقد بدا موسمه بمستوى جيد ما لبث ان تردت مستويات الفريق خلال الفترة التي تغيب خلالها قلب القريق ملجد عبدات ويعد عودته الى صفوف الفريق علات النتائج الجيدة للفريق ومشكلة فريق النصر انه فريق اللاعب الواحد حيث ان مستوى ونتائج الفريق نتحدد على حسب مشاركة ملجد من عدمها وحسب عطائه في كل مباراة ويعتبر ملجد عبدات هو فريق النصر بأكمله ويعانى فريق النصر من ضعف واضح في خط الظهر لديه والذي غالبا ما تسبب في خروج الفريق مهزوما رغم تقدمهم في البداية ويتضع ضعف هذا الخط وبشكل واضح من خلال الفجوة بين قلبي الدفاع والتي دائما ما تكون طريقا لنفاذ لاعبى الخصم من خلالها وقد شهد هذا الخط ضعفا اكبر بعد تغيب لاعبه ناصر المرشد ولكن مع عودته الاخيرة بدأ يستعيد هذا الخط شيئا من قوته اما خط وسط الفريق فهو جيد وصلحب عطاء مستمر طوال المياراة وريما يتحمل هذا الخط العبء الإكبر دائما حيث انه يقوم بمساعدة خط دفاعه كما انه مطلاب في نفس الوقت بامداد خط مقدمته بقكرات وتعتبر كرات يوسف خميس الخطافية الطويلة والمرسلة نحو ملجد عبداته اخطر العاب القريق على مرمى الخصم كمأ يبرز الهريفي بعد عوبته الاخيرة بمستوى جيد استطاع به ان يرفع هذا الخط ويدرجة كبيرة وزاد كثيرا من فاعليته اما خط المقدمة

# المهاجمين حتى لو استلم الكرة في خط

بالفريق النصراوي فهو الاخطر على

الطلاق ومرعب الخصوم حيث ياعب

فيه محيسن الجمعان وملجد عيدات

والاخير لوحدة يكفى لتحقيق افضل

النتائج لفريقه فهو صلحب تحرك ذكى

يعرف متى يتحرك ومتى يتوقف واي

الكرات ينطلق اليها وغاليا ما تاتي

اهدافه بجهده لوحدة فهو الوحيد الذي يحمب له الف حساب من بين جميع

من المحتمل ويشكل كبير ان تكون تشكيلة الفريقين وحسب اخر تعرين

الخامسة فقد التقى الفريقان مع يداية هذا الموسم خلال مسابقة كأس الإتحاد

السعودي ففى الدور الاول منه انتهى لقاؤهما بتعادل الفريقين وفي الدور الثاني استجاع الهلال من تحقيق فوز على النصر بهدف مقابل لاشيء تاهل بعده الى الدور نصف النهائي لكاس الاتحاد والذي حققه الهلال بعد ذلك وفي الدوري المتآر التقى القريقان في العجو وايضًا فارّ الهلال بهدف مقابل لاشيء و في الدور الثاني حقق النصر اولَ فورْ له هذا الموسم على الهلال يهدف مقابل لاشيء ويينهما اليوم مباراة الليلة فمن محقق الفور بها وبالتالي ثيل كاس خلام

افراده الخطوات التكية.. أولا.. وضع رقابة لصيقة على ملجد عيداته لمنع الكرات من وصولها البه في البداية وقطع اية كرة تصل البه معاشرة ودون اعطائه الفرصة في تعديل وضعه بالكرة او التمكن منها جيدا وبهذا يقضي الهلال على ٨٠/ من خطورة النصر. ثلتيا.. تتظيف منطقة الدفاع وخصوصا المنطقة الخطرة اولا بأول ودون التباطؤ بأية كرة وعدم محارلة الاظهرة تخطى

أي لاعب نصراوي بل يجب عليهم ﴿ هذه للتأسبة .



وبدرجة كبيرة في مباراة اللبلة اذا اتبع

اولا.. وضع رقابة لصيقة على يوسف

الثنيان وعدم السماح له بالتعكن من

الكرة كما يجب مراقبة الكرات العرضية الموجهة الى رأس الحماد ومحاولة

ثانيا .. التحرك الصريع من قيل

لاعبي خط وسطه وخصوصا في حالة

الدفاع التغطية مراكز الضعف في الدفاع

ومسائدة الظهيرين في قطع الكرات من

اجنحة الهلال وتشتيت اية كرة تقترب

ثالثا.. تنويع هجمات الفريق وعدم التركيز في توجيهها الى ملجد وخصوصا

مع بداية المباراة واعطاء مدافعي الهلال

الثقة الكاملة بأنهم استطاعوا الحد من

رابعا.. رقض الاستسلام كلية من

ملجد عيدات للرقابة والتي من المؤكد

ستفرض عليه وذلك بتحركه الدائم وق

منتصف الملعب والعودة للخلف قدر

الإمكان لسحب اكبر عدد ممكن معه

وابعادهم عن منطقة الخطر الهلالي لقتح

الثغرات في الدفاع الهلالي وبالثالي

استطاعة بقية زملاته في النقلا من خلال

هذه الثغرات والتي من المحتمل ان

يسببها وبشكل كبير تراجع ملجد

عبدات للخلف على ان يقوم بانطلاقات

مفلجئة نحو المرمى الهلالي والتى قد

• ختاما نقول انه وبغض النظر عمن

سيكسب اللقاء ويحقق الكأس فلنه

يكفي الفريقين فخرا الوصول الى

النهائي واللعب تحت رعاية ولي العهد

المقدى والتشرف بالسلام عليه وهي

أمنية يتمناها جميع الرياضيين في

وطننا العزيز مما يدعونا هنا الى مطالبة

الفريقين بأن يقدما كل ما لديهما من

مستوى فنى لاعطاء اللقاء قسته

تحدث ارباكا كبيرا للدفاع الهلالي.

لفراده الخطوات التالية..

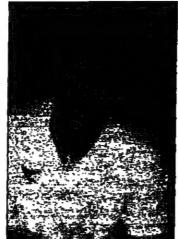
ابعادها قبل وصولها اليه.

من منطقة الخطر.

خطورة ملحد عبداته.

ثقثا.. الإقلال وبدرجة كبيرة من قبل لاعبى خط الوسط واجتحة القريق من استعراض المهارات القربية ومحاولة تخطيهم لاكبر عدد معكن من اللاعبين لان ذلك قد يؤدي الى تلخير الهجمة او قطع الكرة وارتدادها نحو مرماهم. رابعا.. يجب على هجوم الهلال التعلون وبأكبر درجة ممكنة من تجهيز الكرات لبعضهم البعض املم مرمى النصر مما يصيب الدفاع النصراوي بالخلخة والارتبك كمأ يجب عليهم استفلال الضعف الواضح في منطقة قلب الدفاع ومحاولة التسديد من خارج المنطقة خصوصا وان الحارس يفتقد للخيرة في الخط لا يقارن بالدفاع الهلالي كافراد الا مثل هذه المياريات مما يصييه بالتال

كيف يفوز النصر



• قهد الهريقي

تسليم الكرة اولا بأول..

يستطيع النصر من تحقيق الفوز

ختام لهذا الموسم الرياضي الحافل خصوصا وان الغريقين قد عوداناً على

مواء من النلحية الخلقية او المستوى الغنى وان يتساعدا مع حكام المباراة في

الحقيقية ولكي بكون لقاء الفريقين خير

تقديم المستويات العقية في اللقاءات التي تجمعهما وان يمتعا الجماهير الرياضية الغفيرة ائتى ستحضر اللقاء وأن يظهر الغريقان بأغضل المظاهر

اخراج مباراة جيدة ونظيفة وخللية مما بعكر صفوها. الجدير بالذكر ان الفريقين لم يلتقيا

على نهائي كأس لللك منذ انطلاقته وحتى الان سوى مرة واحدة وذلك علم ١٤٠١هـ وقد استطاع النصر من الفوز على الهلال في ذلك اللقاء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وحصل بهذه النتيجة على كأس الملك فهل يكررها النصر مرة اخرى ام يثار الهلال لنفسه.

والذي حقق كأس الملك لربع مرات ثم

الوحدة حيث حقق البطولة مرتبن

الهلال مع الكاس

مرات حقق الفوز في خمس منها في حين

خسر خمس حيث لعب عام ٨١هـ نمام

الوحدة وحقق الفوز في هذه للباراة

بنتيجة ٢/٣ وفي علم ٨٣هـ لعب املم

الاتحاد وخسر ٣/منقر ثم لعب علم

\$٨هـ امام الاتحاد وكسب المباراة ٣/١

وفي عام ٨٨هـ لعب امام الإلفاق وخسى

وفي علم ١٤٠٠هـ لعب امام الشياب

وكسب ١/٢ وفي علم ١٠١ أهملنب املم

النصر مع الكاس

مرات حقق الفوز في اربع منها في حين

عام ٨٧هـ ولعب امام الاتحاد وحسر

امام الاهل وكسب ١/صفر وفي علم

وفي عام ١٤٠١هـ لعب املم الهلال

وكسب ١/٣ وفي عام ١٤٠١هــلعب امام

الهلال مع النصر في الكأس

لم يتقابل الهلال مع النصر في نهائي

تأس اللك سوى مرة واحدة وذلك علم

١٤٠١هـ وقد استطاع فريق التصر من

أول وآخر الأهداف

الفور بهده المباراة وينتيجه ١١/٣

الاتحاد وكسب المبغر.

وصل النصر الى نهائي الكأس سبع

وصل الهلال الى تهائي الكأس عشر

والإتفاق مرتين ايضا.

محفك العويس

«\*\*\*\*\*\*\* التاريخ يتحدث عن أغل<sub>،</sub> كاس «\*\*\*\*\*\*\*\* التاريخ يتحدث الهدلان والنصريتقاب لان للمرة الشانية

حتى الباز بحل أول أوصد العلم عسال استطاعت من اللعب على نهائى الكأس لقد انطلقت مسابقة الكاس منذ حقق البطولة خمس مرات ثم النصي

عشر مرات يليه الاتحاد حيث حقق

بطونة الكاس خس مرات وكذلك الهلال

فان سنة منها حققت البطولة في حين ان ثلاثين عاما مع هذا الموسم وتعتبر هذه فريقين وصلا للنهائى ولم يستطيعا المسابقة هي اول مسابقة زسمية انطلقت تحقيقه والتي أستطاعت من الحصول في الملكة وكانت بدايتها مقتصرة على عليه هي آلاهلي والاتحاد والهلال أنبية المنطقة الغربية لمدة اربعة اعوام وللوحدة وللنصر الاتفاق. بخلت يعدها اندية المنطقة الوسطى والشرقية واستمرت السابقة قائمة حتى الإن باستثناء عام ١٩٥٠ والذي توقفت من حقق الكاس خلاله السابقة يسبب وفاة المغفور له يعتير النادي الاهل اكثر الفرق المُلك فيصل رحمه انه. تحققا للكاس حيث استطاع من تحقيقه

ثمانية وصلت للنهائي وصلت الىنهائي الكأس ثمانية اندية طوال السليقة وهي الاتحاد والوحدة والاهلى والهلال والنصر والشياب والرياض (الاهلي سابقا) والاتفاق.

ستة تحقق الكاس

اذا كنا قلنا ان ثمانية انديية

الوصول الى النهائي أكبر وأسمى

واسمى من كل شيء وكل ما اتمناه ان

موفقنا اشانا وزملائي لاعبي الهلال

والنصر بلخراج مباراة قوية وجيدة

تحيث اللاعب فهد العشيوي عن

لقاء الكأس فقال ان هذا اللقاء يختلف

عن كل اللقاءات بحضور صلحب السمو

اللكي الامر عيدانة بن عبدالعزب

وتسليم الكأس بيبيه الكريمتين وأمل

ان تخرج للباراة بمستوى جيد وتكون

ختاما مناسبا لموسم رياضي نلجح وأمل

من الله أن يوفقني وزملائي لاعبي الهلال

بتقديم المستوى الذي يطمع اليه كل

خصوصا ولنها اول مشاركة لي في مثل

فخ محيى الهلال والقور بالكاس الذهبية

العشيوي

والمشاركة

الأولى

قال لاعب نادي الهلال عبدالرحفن تليق بسمعة الناديين وتؤكد وصولهما التخيفي الحمد لله الذي وفقني انا الى هذه المداراة ونحن كلاعبين في مادي وزملائي في تادي الهلال بالوصول الهلال نسعى جاهدين لتقديم مستوى للمباراة النهائية على كاس خلام جيد نكسب من خلاله المباراة واستلام الحرمين الشريفين لان هذه أمنية كل الكاس الذهبية التي يتمناها كل رياضي لاعب بتعنى تحقيقها بالسلام على سمو ولى العهد الأمن.. وهذا بحد ذاته لكبر

• عبدالرحمن



ماجد عبدالة قبل اللقاء ..

## بالمتوى الطلوب

ملجد احمد عبداته فقال مباراة اليوم حول لقاء اليوم الذي سيقلم بين ِ الحرمين الشريقين برعاية صلحب السمو لللكي الامع عبدات بن

تائب خادم الحرمين الشرباين تحدث نجم منتخبتا الوطئي الاول ونادي النصر اللاعب الخلوق

مباراة هامة ونتعنى أن تظهر بالستوى المطوب وتحرز بالتالي النتيجة الإيجابية التي ترضي جماهيرنا والتي ئهدي لها الفور

أتمنى ان تساند الفريق بكل حرارة لكي

يعتبر اول هدف سجل في نهائي الكاس هو هدف لاعب الوحدة حسني الباز والذي سجله في مرمى الاتحاد علم ١٢٧٧هـ وقد النتيت هذه المياراة يحصول الوحدة على الكاس بعد فوزها على الاتحاد ٤/مىفر.

اما اخر هنگ سجل في تهائي الكاس فهو هدف لاعب النصر يوسف خميس في العام الماشي في مرمى الإتحاد وقد انتها هذه المباراة بقور النصر ١/مغروحقق ل بهذا الهدف كاس الملك .

# فين رعى فحه الأوالسع

الامير تركي بن سلطان



صأحب السمو الملكي الامسير عبداته بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ووني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المباراة الختامية بين فريقي النصر والهلال وذلك على استاد الملز بالرياض. هذا وسوف تبدأ المباراة في تملم الساعة الثامنة والربع باطلاق صافرة البداية من الحكم المعروف عمر مهنا والذي اسندت اليه هذه

وسيتشرف الفريق الفائز بتسلم كأس خادم الحرمين الشريفين والميداليات الذهبية كما سيستلم الفريق الخاسر الميداليات الفضية . وفي تكريم أخر في نفس البوم

الحكلم في مستوى جيد وابتعدوا عن

ه الدلال ، الذي يمنح لنادي الهلال في

هذا العلم واتوقع ان تحقل بالإثارة

وقد عودنا النصر والهلال ان تكون

مبارياتهم جيدة الا انه في هذا العلم وفي

المبارايتين الاخيرتين مع الاسف ان

المباراتين شنتا عن طريقهما لتصرفات

بعض زملائنا واخواننا لاعبى الهلال .

وفي مباراة الدور الشاني نقس

الاسطوانة تكررت ولكن على وجه لخر

ورأينا لاعبى خط دفاع الهلال اصبحوا

لاعبى كرة طائرة حتى ان واحدة من

تصرفاتهم اعترف فيها الاخ عبدالرحمن

الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية

ان كل ما نطلبه هو ان يبتعد الحكام

فقال اعتقد أن الحكم لم يشاهدها

يكرم صلحب السعو الملكي الامع في يوم تكريم الرياضيين يرعى عبداته بن عبدالعزيز افراد فريق الاتفاق بتسليم درع الدوري المنتاز للمسوسم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بعد حصولهم على بطولته وكذلك سيتم تسليمهم لليداليات الذهبية والهلال المسدالسات الفضية والنصر الميداليات البرونزية. كما سيكرم سعوه فريق نادي الكوكب بالخرج وذلك لحصولهم على بطولة دوري الدرجة الاوثى

اعداد يد ابراهيم الدرع محمد العويس

بتسليمهم درع الدوري . هذا وقد استبت لحنة الحكا

وحكم احتياطي أبراهيم الدهمش .





عيداله بن سعد :

اتمنى ان يقدم الفريقان معاراة

عبدالرحمن بن سعود يقول :ــ

# سمو ولى العمد تكريم خاص للشية

تحدث صاحب السمو الملكى الامع عبدالرحمن بن سعود عن لقاء القمة مساء اليوم فقال نـ المباراة بطولة بحد ذاتها وشرف عظيم مصافحة سمو ناثب خادم

الحرمين الشريفين وولي العهد المعظم الامير عبدات بن عبدالعزيز وهذه امنية كبيرة جدا واي ناد يتعنى لقاء القائد الوالد فهد وسمو سيدي وفي العهد المعظم واي منهم يحضر فهذا يشرف اي ناد كأن وهذا تكريم للرياضة والرياضيين في شخص الفريقين

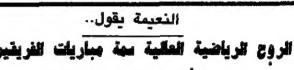
والحمدت اننا تلتقي بكل مستول في هذه الدولة الفتية بشكل دائم وكلّ مواطن ومقيم يتشرف بهذا الشيء لكن ق هذا اليوم بالذات هوتكريم خاص

الامير عبدالرحمن بن سعود •

اليوم واللقاء ليس غريبا فقد عودونا عليه ومهما عبرت عن مشاعري فأنا علجز تماما ..

وعن توقعاته للمباراة قال سموه : اتوقع أن تكون المياراة جيدة اذا كان

للشباب الرياضي وهذه هي روعة هذا



منقدم الكاس هدية لجماهيرنا الونية

قال كابتن شادى الهلال/صالح النعيمة انه وزملاءه في غلية السعادة بالتشرف بالسلام على سمو ولي العهد لان اللعب على نهائي الكاس يعتبر مكسبا لاي فريق وأتمنى ان يقدم الفريقان مستوى جيدا يصلحب ذلك الحدث الرياضي وهذا ليس بمستبعد على فريقي الهلال والنصر الذين يضمان عناصر قوية ودائما ما تخرج لقاءاتهم

السابقة بالنبية والاثارة والروح الرياضية العالية وهذا ما نطمع اليه دأن يتكرر في هذا اللقاء الذي تتجه البه الانظار جميعا ويكون اللقاء على مستوى الحدث وامل من الله ان يوفقنا في هذا اللقاء بان نقدم مستوى يرضي تطلعات وأمال محبى وجماهير نادي الهلال لنكسب اللقاء وتقدم الكاس هبية اليها تعويضا عن خسارته الدوري.

• صلاح النعيمة •

يوسف خميس والهريفي

حول لقاء القمة الذي سيقام على

## متحفل الماراة بالاشارة والنديسة والوصول لها شرف من قبل واعتقد انه تقابل الهلال والنصر قائد فريق النصر اللاعب المخضرم قبل اسابيع وشاهد الجميع كيف كأن

يوسف خميس تحدث عن لقاء القمة بين النصر والهلال على كاس خادم الحرمين الشريفين من انها مباراة بطولة. فاللقاء يكفى انه بين الهلال والنصر اضافة لكونها مباراة كاس ..

ومن المتوقع أن تحفل المياراة بالاثارة والنبية لما عرف عن مباريات الفريقين



من احتياطي لخالدين .. الى حكم مباراة القمة

# وضعوني في المستشفى من دون علمي . .

كتب ـ عيدالكريم الفالح ـ تتجه انظار الجماهير اليوم الى مباراة القمة التي ستقام بين الهلال والنصر على نهائي كاس خادم الحرمين

وتتوجه اهتمامات الجماهير الى جميع الاطراف واولها ، قاضي الملعب ، وهودائما يكون تحت الاضواء سواء قبل للباراة أويعدها .

وحكم مباراة اليوم عمر مهنا ـ درجة ثانية - بدا التحكيم وانطلق بسرعة الريح ليقود مباريات كبيرة وتاتى مباراة اليوم كاحد هذه المباريات وكتاكيد على النجاح الذي حققه في المباريات الماضية والثقة التي اولى

 نبذة عن حكم لقاء القمة بدا عمر المهنا حياته في الملاعب عام ٩٥هـ عندما سجل في نادي النهضة ولعب في حراسة المرمى وقد شارك في دوري الاشبال والشباب واشرف على تدريبه المدرب الوطنى لفريق النهضة · حمندي ، ثم انتقل للعب في الدرجة الاولى ولم يتهيأ له ان يشارك كأساسي الا في عدد قليل من المباريات ولعب

وخالد الدوسري مخالدينء وكانت

الاولى مباراة النهضة مع منتخب لبنان التي انتهت بالتعادل ٠/٠ والمباراة الاخرى امام القاسية وانتهت بغوز القادسية وقد اصبب في

هذه المياراة اصابة بالغة ويقول بانه لم يشعر الا وهو في المستشفى ثم توقف عن اللعب وسجل في معهد التربية الرياضية عام ٩٧ وتخرج منه عام ١٤٠١/١٤٠٠هـ وعلا بعد تخرجه الى النهضة وشارك في عدد من المباريات . بعد ذلك أتجه عمر ألى التحكيم رغبة منه في ذلك وكان قد ادار عددا من

المباريات في معهد التربية . ● اول مباراة رسمية بدا عمر مهنا التحكيم في دوري المنطقة الشرقية للاشبال والشباب والدرجة الثانية وشارك في تحكيم المباريات الودية لمنتخب الشباب وكانت اول مباراة رسمية مباراة القادسية والاتفاق التي اقيمت ضمن مباريات

• نقطة تحول وكانت نقطة التحول تحكيمه لمباراتي منتخب المملكة الاول امام الجزائر وبارجواي اثناء المعسكر التدريبي احتياطيا لحارس النهضة احمد داوود استعدادا لدورة الخليج الثامئة وفي الاعبى الفريقين .

كاس الإنجاد السعودي لكرة القدم

المباريات التي شارك فيها ضمن الدرجة فلك الوقت كانت لجنة الحكام الرئيسية تعقد اجتماعاتها في الدمام فشاهدت تحكيم عمر مهنا الذي وفق كثيرا في المباريات وبعدها كلف بقيادة نهائى كأس الإتحاد بين الهلال والاتحاد التي اقيمت في حدة وانتهت بفوز الاتحاد بركلات الترجيح

وهامي نجنة الحكام تسند له قددة مداراة القمة على نهائي الكاس بين الهلال والنصر.

• تشريف لاتكليف وقد صرح حكم مباراة اليوم بان قيامه بتحكيم مباراة القمة التي سيشرفها سمو نائب خادم الحرمين الشريفين الامير عبدانه بن عبدالعزيز تعتبر تشريفا لاتكليفا والسلام على سعوه فخر لكل رياضي وتكريم لجميع الحكام وبهذه المناسبة اود ان اشكر الإتجاد السعودي لكرة القدم وعلى راسه صلحب السعو المكي الامير

وذكر عمر أن الفضل لوصوله الى هذا المستوى في مجال التحكيم يعود ته سبحانه وتعالى اولا ثم للثقة النى فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وكذلك منحت له من الجميع ولا انسى لجنة اتقدم بالشكر للاستاذ عبدالرحمن الحكام الفرعية في المنطقة الشرقية وعلى الدهام رثيس اللجنة الرئيسية للحكام رأسها صالح غلام كما اشكر الاستأذ وجميع اعضاء اللجنة على هذه الثقة جمال الشعال الذي شجعني على الخالية واتمنى أن أوفق في قيلاتها الى بر الانخراط في سلك التحكيم وكان الامان وهذا سيتم ان شاء انه بمساعدة لنصائحه بحكم خبرته الطويلة اثرها في

ما وصلت البه.

خسارتنا للدوري بأن نحقق الكأس. هداف الهلال الحماد فيرا تعننت وبالعب نعائى الكابر

قال هداف نكرى الهلال سعود الحماد عن اللقاء .. بان هذه مناسبة طبية وعزيزة ان تلعب امام سعو وفي العهد لان هذا تشريف للرياضة والرياضيين وهذا امنية في تحققت وشه الحمد بأن العب المباراة النهائية على كأس خادم الحرمين الشريقين واتمنى من انه ان يوفق فريقي في هذه المباراة بتقديم مستوى مشرف بخرج مباراة نظيفة تكون على مستوى الحدث بمشاركة زملائنا في نادي النصر وبالنسبة لاستعدادي فاني في كامل الاستعداد للمشاركة آفي هذه المباراة وساسعى جاهدا لتقديم مستوى يرضي الجماهير وتسجيل هدف لفريقي يحقق به ان شاء انه القوز بالكاس الذهبية ويبقى ذكرى طبية في نفسي واثمني ان يكون الغورْحليفا لنا لنقدم ذلك هدية لجماهم الهلال الوفية التي وقفت ومازالت تقف معنا بكل ما اوتيت من قوة وهذا اقل

الـ ، اليوم ، صلحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال عن هذه المناسبة .. فقال .. شرف كبح للناديين الهلال والنصر المثول امام نائب خادم الحرمين الشريقين والناديان أفلاران على تقديم مستوى جيد يناسب هذا الحدث الرياضي الهلم خاصة وانهما يضمان نخبة كبيرة وجيدة تعتبر ركائز

اسلسية في المنتخب الوطني وفي اعتقادي انهم قادرون على تقديم مباراة جيدة ترضي الجماهير الغفيرة التى ستحضر او تشاهد اللقاء من خلال وسلال الإعلام ..

وعن توقع سموه للنتيجة .. قال .. التوقع علمه عند الله سبحانه وتعالى لكن الذي سيلعب افضل ومحتهد

بالتاكيد ستكون الغرصة مؤكدة له وساقحه للظفر بكاس خادم الحرمين

اللقاء وهذا هو الطابع الميز للقاءات

النصر مع زميله الهلال .. واتمنى ان

نحقق الكاس للعام الثاني على التوالي ..

الوسط النصراوي والذي يتميز

بالتمريرات المنسقة فقد اكد أن اللقاء له

اهميةخاصة للفريقين قبل كونه لقاء

كاس .. ووصول فريقا النصر والهلال

للمباراة النهائية شرف كبير بتعنى الوصول اليه كل خاد وتشريف ولي

العهد لهذا اللقاء لهو دليل على الاهتمام بالرياضة والرياضيين وعن المباراة

واتوقعان تكون مثيرة وحماسية وان كل فريق بطمع لان يحقق الفوز واتعنى ان

يكون النصر للنصر ان شاء الله ونعوض

اما اللاعب قهد الهريقي نحم خط

● څلد بن محمد ●

قال سمو الإمبر خالد بن محمد عضو بجلس ادارة نادي الهلال والمشرف العام على كرة القدم بالنادي عن لقاء اليوم بانه تشريف لنا كجهاز اداري وفني ولاعبين المثول امام سمو ولي العهد في المباراة النهائية والتي لاشك أنكل واحد يتمناه لان هذا الحدث لاياتي الا في كل علم مرة ونحن في نادي الهلال مصممون على تقديم مستوى ان شاء الله واتمنى ان يظهر الفريقان بمستوى مشرف يعكس المستوى الحقيقى للكرة السعودية وما وصلت اليه ورغم أن اغلب لقاءات الناديين الماضية . صاحبها نوع من الشد العصبي الا اتنى اتمنى الا يكون هذا

الشيء موجودا في لقاء اليوم وان يقدم الفريقان كرة تليق بمستوى ومكانة المباراة وان ترضي تطلعات وطموحات الجماهير الغفيرة التي ستحضر او تشاهد المباراة عير التلفاز وكل ما اتمناه هو ان يوفق الله لاعبي الهلال بالنجاح

تليق نهذه المناسبة الكسرة اعرب سمو الامير عبدانة بن سعد

رئيس مجلس ادارة نادى الهلال عن سعادته واعضاء مجلس الادارة ومنسوبي النادي من لاعبين واداريين بالتشرف بالسلام على ذائب خادم الحرمين الشريفين في المباراة النهائية على الكاس وقال ان هذا بحد ذاته تشريف للرياضة والرياضيين واتمنى ان يقدم الهلال والنصر مباراة ومستوى تليق بسمعة ومكانة الحدث الرياضي الذي بتطلع اليه كل محبى الرياضة والفريقان قادران على ذلك وما وصولهم ومنافستهم الدائمة الشريفة الا دليل على ذلك والمباراة الآن بيد اللاعبين انفسهم لمواكبة الحنث الرياضي الهام خاصة اذا عرفنا ان الفريقين يضمان اغلب وافضل العناصر التى تلعب للمنتخبات ليستمتع كل من يشاهد او



يتابع المباراة عبر وسائل الاعلام بغض النظر عن الكسب او الخسارة لكن بالتاكيد الذي سيلعب افضل سيكون التوفيق حليقه وهذا ما اتمناه لقريقي

حسام الڑھیےں :۔

رئيس نادي الهلال عن لقاء اليوم بقوله الحمدتة على وصول نادي الهلال لنهائي كاس خادم الحرمين الشريفين لان هذا بحد ذاته شرف كبير وانجاز طيب بتطلع

اليه كل ناد بالوصول والحمدات أن الهلال وصل الى النهائي بتوفيق من ات وان شاء الله يقدم مع زميله النصر مباراة كبيرة تليق بهذه المناسبة الطبية وتأمل ان يحالفنا التوفيق للظفر بهذا الكاس وبهذد المناسبة اتمنى ان يكون التحكيم على مستوى هذه ذَّناصبة حتى تظهر المباراة بالمظهر الجيد .



بعثة الملكة للسلاح

غادرت الى هونج كونج

للمشاركة في البطولة الاسيوية الاولى لسلاح الشيش والتي ستقام بهونج

كونج خلال الفترة من ١٣ \_ ١٧ رجب

١٤٠٧هـ غلارت الرياض مساء امس

بعنة منتخب المملكة برناسة الاستاذ

عبدالله فرج الصقر والحكم الدولي

ميلاد العلمى والمدرب جمال الشيمى

اواللاعيين وليد الجامع وفريد الدحيم

وعبدالله حمد وعبدالكريم أسعد .

# فهد المصيبيح :-المسلال والنصر هما الاقوى والانضل دائها !!

لأحي لتعديل العورة التي قغرت بعا هذا الجه

قال لاعب نادي الهلال فهد المصيبيح حول لقاء الهلال والنصر بان ذلك شرف كبير للفريقين بالوصول والمباراة بين الفريقين يكفي انها بين الهلال والنصر فهما تلايان عريقان ومتنافسان واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى يعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية

واحراز الكاس الذهبية .

خاصة وانها تجمع الفريقين الهلال والنصر الإفضل والاقوى دائما وان تأخذ المباراة طابع الحماس والندية وان تخرج بروح رياضية نجعل الجماهير تسعد بهذا اللقاء واستعدادي

جيد لهذه المباراة من خلال التعارين التي تجرى مع لاعبي الفريق وبصراحة ان اسعى لان تكون مباراة كأس خادم الحرمين الشريفين مباراة عودة لمستوى فهد المصيبيح الذي يعرفه به الجميع وساسعي ان اعدل الصورة التي ظهرت بها هذا الموسم واتمنى أن شاء أنه أن تكون المباراة بداية للعودة لان مستواي التفعض عن السابق وهذا واضح لاغبار عليه ورغم انني لم اجد سببا مقنعا لذلك الا ان كل ما اتمناد ان تكون هذه المباراة هي بداية الإنطلاق والعودة ..



♦ فهد المصييح ♦

الجبيل: شارع جسدة THITTIE الإحساء : اليفون الشارع العام عسارة الماجعين لعامرت ١١١٤٠٥ مفرالبالمن الشارع العام

الرسامن، غسارة الستين 114-F-1 17/14V1 5 حسسدة سودله يعالتجاي شارع فلبطين 11.1.51.5-11.1.CLY فميس مشيط: شارع الملنك فيصل

الطبائف البووجي معن عمارة الشلج مرنسند وسابقات ۱۳۱۱۸۸ ۱۳۲۱ و: شارع نديشة برينة: شانځ الخبيب تت ۲۲۴۹۰۱۶

شيء يقدم لها .

الديس: شارع الملك عبدالعزير TTT1010 --حديران: المودالكر مما وعراض معرج صرب ۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۲ حائل: غرب مبغى القشلة ست ٣٤٧٠٧

المدينة للنورة: شارع السيح ستب ٨(٦٧٥٧٦ عسرعسر: الشابع العام مجع

البعيجان لففارى تـ ١٦٢١٧٠٠

للجمعة: الشارة العام

ت ۱۲۲۰۰۲۶

نجسوان: الساع العام عمارة آل قايرت ١٥٤٠٠٥





اللقدم حميد صالح عرأبي الغائمي عدير شرطة الدمام الى رتبة عقيد اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١١هـ العقيد حميد وعد الزملاء بوليمة بمناسبة هذه الثقة السامية الكريمة.. الوليمة تتناسب مع ما عرف عن (ابوهاني) من كرم تهانينا

 يمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد لدول مجلس التعاون لهذا العام والذي وصلت الى جريدة اليوم نسخ من المطبوعات والمواد التي اعدت من قبل المرور لهذا العام وهذه المطبوعات وصلت رفق، رسالة بعث بها اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور الى

■ معالي وزير الصحة الاستاد فيصل الحجيلان بعث الى رئيس التحرير برسالة شكر لساهمة جريدة ، اليوم ، في المناسبات ذات العلاقة بالوعي الصحى وخاصة خلال اسبوع مكافحة التدخين الذي بدا يوم السبت اليوم متابعة يومية في نشر المواضيع التي تبين مضار التدخين الى جانب تغطية انشطة الوزارة ومرافقها الصحية في اسبوع مكافحة التدخين. ■ الشيخ على الطنطاري صاحب اقدم البرامج التلفزيونية الدينية التي تقدم منذ اكثر من عشر سنوات وبدون توقف قال في حلقة ماضية عن برنامجه ، نور وهداية ، احذروا والمنجده ويعلل ذلك لكثرة الاخطاء فيه والتي لا تغيد.. ولا ندري ما رأى صاحب ، المنجد ، والقارئين له.

الحرس الوطنى المساعد للشخون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة لمهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة.. يتابع اولا باول العد التنازى لبداية المهرجان الذي استعد الحرس الوطئى له منذ فترة طويلة حتى بخرج بشكل جيد كعادة الحرس الوطنى في كل مناسبة يتولاها.

■ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل

■ الشيخ صالح بن سعد اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيثات الامر بالعروف والنهي عن المنكر عاد الى وزارة العدل بعد استوات وينجاح كوكيل للرئيس العلم. الشيخ اللحيدان عاد

وتشاطه المهودين. ■ الزميل محمد العجيان الصحفى القديم الجديد بيدو ان الحنين عاوده للكتابة من خلال جريئته الاولى الزميلة (الرياض) الذي انتقل منها لـ . اليوم ، الموضوع الذي عاد به يحمل عنوان - صندوق المساندة الاهلى - المقريون من الزميل العجيان يتوقعون الا يكون ذلك الموضوع الاخير بل هناك مساريع









● محمد العجيان ●

سبحان واهب الارزاق ورازق الكائنات بغير حساب .. سبحان من لا ينام بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير .. هذه هي الكلمات التي لفظ بها لسانه لحظة

خروجه من الظلام الى النور .. من القيد الى المرية .. لا يكاد يصدق ان الايام حدث لاته لم يبدأ بعد تجري بهذه السرعة وانه يحقق مالم بكن

حمل حقائبه رودع اولاده رزوجته .. ركب الطائرة على امل أن يلقاهم ثانية في ظروف افضل .. كانت رحلة السفر كبيرة والجلم اكبر .. الخطوات سريعة والهدف اسرع وصل مطار الظهران .. دهب الى شركته التى اعطته سيارة كبيرة ليمارس عليها عمله كسائق .. حديث له الاماكن التي سيتم الانتقال اليها .. يوم وراء يوم استوعب الاماكن والشوارع ولم يمر اكثر من عشرين بوما على عمله الا ووقعت له كارثة مرورية .. تصادمت سيارته الكبيرة

يحلم به من قبل طوال حياته ، كانت فكرة السفر تراوده طوال حياته لكنه لم يكن يدرك ماذا يخبىء له القدر والا ما كان له ان يفكر في السفر ابدأ لكنها

من شخص .. تم التحقيق معه في الحادث وتبين انه المخطىء وتقع عليه مستولية ماحدث وبخل السجن ليؤدي عقوية ما وقع .. وحكم طيه بشهور عديدة بات محتارا في عدما وكيفية قضائها .. لم يصدق ما

> محكرميتك ستغادر الى بلدك . ضاقت الدنيا عليه .. وانسدت الابواب من كل حدب وصوب .. لا يدرى كيف ستكون الايام القادمة بإدمادًا يقول لاهله الذين يعدون الايام وينتظرونه ويطمون هم الاخرين بما سيجلبه لهم من خير .. مرت الايام وهو ينكمش في:مكانه .. لا يتحرك .. لا يتحدث مع لحد .. يتمبور ان همه اكبر من كل الهموم .. لذا فالكلام لا يجدى والشكوى لن تفيد .

اقترب منه عدد من المحكوم عليهم بقضايا مشابهة له .. حاولوا ان يخرجوه من العزلة التي قوقع نفسه داخلها .. افهموه ان ما يفعله لن ينفعه كثيرا بل على العكس سيزيد من تعبه ويضاعف ايام السجن عليه .. كثرت محاولاتهم فنجحوا ويدأ يمارس انشطة عادية يقتل بها الوقت .. ويمرور الوقت اصبحت لديه

المسابقة اكبر عدد ممكن من

الجمهور الكريم ولتكون الفائدة اعم

واشطى.. كما علمت ، اليـوم ، أن

الوان القنون الشعبية ستقدم

للمواطئين حيث الدعوة عامة

ولاهمية دور الاسرة في توجيه

الابناء ققد اعدت ادارة المرور

للامهات والاخوات برنامج زيارة

خاص للاطلاع على محتويات

المعرض للروري الذي شعل كاقة سبل التثقيف المروري بطرق جذابة

وجميلة حيث اثهن على موعد مع العرض مساء يوم الثلاثاء عن

المناعة الرابعة مساء

من الساعة الرابعة وحتى

التلسعة ايضا اماديوم

الخميس فسيفتتح

لهن من الساعة

التاسعة صبلحا

وحتى الثانية عشرة

وحتى التاسعة ويوم الاربعاء

اعتبارا من بعد ظهر يوم الغد.

نفق بخسرق جبال جنوب الوطن

وبدأ الطم يتكسر والتفكير في العودة يراوده كل ليلة بل كل لحظة .. مازال لا يصدق ماحدث .. الذهول يحيط به من كل جانب والظلام يغزوه في كل الاتجاهات .. لم بعد برى شيئا امامه .. يتساعل ماذا قابله صاحب العمل وأعطاه عدد الايام التى اشتغلها وقال له بعد قضاء

زانت برجة الالغة والمحبة بينه وبينهم .. ومن حسن الحظ انه تواجد مع عدد من المسجودين الذين يتمتعون بمستوى يكثر .. فنسى الايام المحكوم عليه بها تماما اجتماعي جيد فكان يقوم باداء بعض ولم يعد يعر اهتمانا بالشهور التي الخدمات لهم اثناء تواجده معهم .. يصنع تجري .. كان دائما يتصور انه يعمل في لهم الشاي والقهوة .. بعد لهم طعامهم .. يغسل لهم ملابسهم .. وكانوا مقابل ثاك يقدمون له ما تجود به انفسهم من أموال .. فهو يقوم بعمل يستحق عليه

> يوم وراء يوم .. وشهر وراء شهر كبرت خدمات حتى اصبحت كل الخدمات التي تقدم مقروبة به ولا تقدم من غيره الايلم تمر والدائرة تتسم والاعداد تزداد فالاموال تزداد ايضا حتى وصل مرحلة أن يرسل لاهله وهو في السجن هدايا واموالا وذهبا ويطمئنهم باستمرار على عمله وياته سعيد فيه .

بدأت مرة اخرى الاحلام الكبيرة تعود .. فهو لا يكاد يصدق أن وجوده بالسجن سيعود عليه بهذه المنفعة الكبيرة .. كان ينظر ببصرد الى جميع من يحيطون به وكيف يعاملونه ثم يعود ولا يكاد يصدق انه في السجن فيقول سبحان الله كلما دقق النظر اكتشف انه الرحيد الذي مني بهذا العطف وكأن عؤلاء الاخرين كانوا ينتظرون قدومه

اقتعه الكثيرون من الموظفين بأنه لابد وان يعوض ما قاته خلال هذه الفترة الضائعة من حياته .. حاولوا وحاولوا لكنهم عدم الرة فشلوا فقد اصر على رآيه مريدا ان للذا انا بالذات .. كان يتسامل !! ثم العبد في التفكير والرب في التدبير .. انا لا اطمع في اكثر من ذلك .. الحمد لله جمع يتذكر انه خرج من اجل اناس آخرين كي حقائبه وودع زملاءه وركب الطائرة عائدا يجلب لهم السعادة فيقول لم يحرمني الله من صدق ما تمنيت في تحقيق ما أريده

الايام تمر والشهور تأكل الشهور

ودائرة العمل تتسع والرزق بزيد والخير

احدى المؤسسات . يؤدي عملا من للمكن

ان يؤديه في اي مكان اخر يتمتع برمسيد

جيد من العلاقات الاجتماعية ويحصل على

مقابل مأحيوري, من جهد ويتام نفس عدد

الساعات التي كان ينامها قبل سغره .

يخرج من السجن كي يعارس حياته

العاسة .. تضايق كثيراً لانه سيترك من

شعر معهم بالود والحب والالفة وفرح

كثيرا لانه بريد الحرية ويريد لن يرى

أولاده .. وقال في قرارة نفسه عل يمكن لي

ان ابدا عملي مرة اخرى في مكان اخر .

الى بلده فقوجىء بصاحب العمل يدعوه الى

العمل مرة الحرى على نفس الراتب وبتفس

الوظيفة السابقة ، سائق ، فكر كثيرا لكنه

احَدُ قراره بالسفر .. لقد كون ثروة لا بأس

بهها ولم يكن يحلم بها خلال هذه الشهور

خرج من السجن وهو عازم على السفر

فجأة جأء يوم اكتشف فيه أن المدة

د . عبدالواحد الحميد ثمة من يعتقد ان العرب يعانون مما يمكن تسميته بـ • العقلية التأمرية • اذ يفسرون كل القضايا والمشكلات التي تواجههم وفق تحليل يفترض ان هناك من يتأمر في الخفاء او العلن ضدهم .. وهذه النظرة الاسقاطية لاتعشش في العقل العربي المعاصر فقط بل كانت هي النظرة الغالبه في الفكرالعربي عموما قديمه وحديثه .

ولعل آخر من تناول هذه النظرية التأمرية هو الدكتور عبدالوهاب المسيرى في محاضرته عن ، الغزوه الصهيونية وآثارها على العالم العربي ، اذ يرى ان العرب يتظرون الى الصهيونية كمؤامرة كبرى وانهم يخلعون عليها من الصفات ما يجعلها تبدو كما لو كانت اعجوبة خارقة ، ويعتقد الدكتور المسيري ان هذه النظرة تؤدي الى تتيجتين في غاية الخطورة .. فهي اولا ، تدخل الرعب في القلب العربي .. كما انها ، ثاندا ، تبرر العجق العربي المستمر امام التهديدات الصهيونية .

الغربيب ان الدكتور السيري ، وهو يواصل الطرح السابق ، يسقط في نفس الشرك الذي يجذر الآخرين منه خصوصا عندما يتحدث عن التقاء الصهيونية بالامبريالية وعن رغبة الغرب في القضاء على محمد على الذي كان الوريث الطبيعي للدولة العثمانية مما يعتبر تحديا لاحلام الغرب .. ولذلك كان لابد من القضاء عليه وقد تحقق ذلك من خلال مؤتمر لندن الذي تم عقده عام ١٨٤٠ وهو العام الذي ولدت فيه الصهيونية في العالم الغربي اذ تحقق للغرب من خلال هذه الفكرة المزاوجة بين المسألة الشرقية ( انهيار الدولة العثمانية ) والمسألة اليهودية (تهجير اليهود من اوروبا).

وبغض النظر عن صحة او يطلان نظرية ، العقلية التامرية ، لدى العرب قان المنهيونية \_ بالذات \_ هي مؤامرة كبرى تشترك فيها المراف كثيرة بوعى او بغير وعي، وهي قوية ال درجة مرعبة لانها تحكم قبضتها على مراكز صنع القرار في الغرب ولا ينطوي الاعتراف بهذه الحقيقة على اية مبالغة .

الكننى ، مع ثلك ، لا انكر اننا قد نبالغ في امور اخرى ونحن نتحدث عن الصهيونية .. وهذه المبالغة في الغالب متعمدة او هي، ان شئت ، مؤامرة اخرى ( !! ) نسقط في شراكها . فالحكام العرب في بعض اجزاء الوطن العربي يطبي لهم از بلقوا بكل اوزارهم واخطائهم الشخصية على و الصهيونية و وعلى اللقوى المعادية 4!! وبعض الكتاب والادباء العرب يتهمون الحركات التجديدية في الشعر والنقد والقصة بأنها مغامرة يحيك خيوطها العدو المتريص بالأمة في مكان ما من هذا العالم ..! وهكذا ..!

ومن اغرب ما قرأت عن المؤامرات تقرير جاد نشرته احدى الصحف الخليجية مؤخرا عن النكات التي تطلق على الصعايده .. يقول التقرير \_ بالحرف الواحد \_ دلقد فطن المستولون في مصر واكدوا في مواطن كثيرة على أن النكات التي تطلق على الصبعايدة انما هي مخطط سرى وضع تصميماته العدو المنهيوني منذ زمن !! ء ولهذا صدرت قرارات سريعة من المستولين لاحتوآء الأمر .. وشرعت الاحكام والقوانين الضامنة لاستمرآر تنفيذ تلك القرارات وإلى الابد قاطعة بذلك اي امل كانت تعلقه الصهيونية على مخططها هذا ..!

وهنا لا املك الا أن أتفق مع أنصار النظرية التأمرية في أن التحليل السابق ينطوي على مبالغات كبيرة .. فاسرائيل لاشك سعيدة بإن ترى الجبهة الداخلية المبرية متصدعة .. لكن الصعابدة والنكات الصعيدية \_ فيما اعتقد \_ اكثر عراقة من الصهيونية بشكلها الحديث .. بل أن كل شعوب الأرض توجد لديها ظواهر مماثلة .. ونكات عن اقاليم معينة داخل الوطن

زمع ذلك فالصهيونية مؤامرة حقيقية .. ونفوذها في هذا العالم كبير جدا طالما ظلت موازين القوى العالمية بشكلها

# تنبيههام

# تود مؤسِّسة النقرالعسر في السِّعودي

التنوبيه بأنه ببسرلها أن أعلنت عيرجميع وسائل الإعلام عن إصدارها تراخيص بمزاولة:-

مهنة الصرافة لمن ابتونى الثروط الواردة فى القرارالوزارى الخاصد بتنظيم عمال مهنة الصرافة والصادر بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ والزمتهم بوجيع الترخيصيت نی مکان بارزنی مملاتهم .

ويتحصرنشا لمرتعؤ لأدا لصرافيق المرخصين فيمزاول أعمال تبعيلاهملات ويشرار والله النقدال منبى ويشراد ويبع الشيكات السياحية وبشراد الشيكات المصرفية ماعد بعض النترا فهيص التى بخول اصحابها القيام بعمليات تحومل المنقد معند

وي للمصروع الأعمال المصروبية الأعمال المصروبية الأغرى مشل تبول الودائع أوالأمان أو إحدال مدن أعمالت الودائع أوالذ أومنع العروبين أوغير ذلك مدن أعمالت البنوك ، وأى ودائع لديهم لاتخصع لأى إشاف أومراتبة حيث هى غيرنظامية .

ومع ذئك فقد تلقت المؤصسة العديدمين الشكاوى مسن موا لحنيين ويمقيميين لازالوا يتعا ملوبت مع أ بتخامن ومرافين غيرمرخصين تتعام برضيع ودائع لديهم -

لذا فان المؤسد تهيب بجميع المرا لحناين والمقيمين النقامل مع المصرافين المرفصين فقط دنى حدودما هومرفين لهم بر وذلك حفاظاً على أموالهم سن المضياع -واللرالموثويز

عل استفسارات المواطنين بشتى كتب/ محمد السحيمي : من تلحية اخرى تشارك للبيرية العامة للشئون الصحية بالنطقة قررت اللجنة للنظمة لاسبوع انواعها .. اوضح ذلك لــ ، اليوم ، الشرقية في اعمال اسبوع الرور المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة المرور لمجلس التعاون لدول الخليج حيث اعبت قسما خاصا من للعرض المرور بالنطقة الشرقية. العربية الرابع بللنطقة الشرقية لقحص النم والتعريف باهمية تمديد أشرة استقبال اجوبة الواطنين لسابقة السلاق الثال لدة التبرع يقنم وغليلته الإنسانية يومين اضافيين وياتى ذلك انطلاقا النبيلة حيث بشارك كل من من حرص اللجنة على ان تشمل

التكتور عبدالعزيز الجامع والدكتور عارف عثمان احمد والمنكتور محمد الحارثى في مهمة التوجيه

في العسراق يعود تاريخها الى ١٨٠٠ منة قبل الميلاد

٣٣٪ نسبة جرائسم السرقات في بريطانيا

العنف في بريطانيا ارتفع خلال

الفترة الواقعة بين علمي ١٩٨٠ و

مِهِ ١٩٨٨ بنسبة ٢٤ بالمؤثة .. فيما

زادت جرائم السرقات بنسبة ٣٣

وقالت المعلومات ان ١٦ بالملاة من جرائم السرقات كانت ضد اوشجت معلومات مدعمة بالارقام نشرتها وزارة الداخلية ستلكات شخصية البريطانية هنا امس ان عدد جرائم

ويأتى المياح العرب في طليعة ضحايا السرقات التي يتعرض لها الاجانب في بريطانيا واضافت المعلومات ان نسبة جرائم سرقة السيارات ارتفعت ايضا بنسبة ٢٧ بللكة

> لْكُرِت صِحِيقَةُ أَيِلُ سُولُ ٢٤ أَوْرُ لَنْهُ ثُمْ فِي الْعُرَاقُ اكْتَشْافُ مُكَتِّبَةُ كَامِلَةً يرجع تاريخها ألى علم ١٨٠٠ قبل الميلاد وتتكون من ٨٠٠ لوحة مسمارية في حالة معتارة وذلك اثناء عمليات التنقيب في موقع سيبار الاثري الواقع بين بغداد ومدينة بابل الاسطورية

واشار البروفيسور جيوفاني بيتيناتو احد خبراء الحضارة الاشورية ق مقال نشر امس الى اهمية الحفريات التي اجرتها مجموعة من علماء الإثار الايطاليين والالمان في موقع سيبار وقد تسقت الكنية طبقاً التقايد العصر وتشتمل على فهرس إنوج من

اللوحات يحمى جميع الإعمال التي انجزت في هذه النطقة وتكر البروفيسور بيتيناتو أن ذلك يعد أول اكتشاف عامل يجموعة ه النصوص تشهد على حيوية مدرسة فكر البلبليين الذين كتا تعتقد لننا فقينا

طبعت بالطابع التحارب تالياد الموعة ١٨٤٢٧٥٥ بالنماع